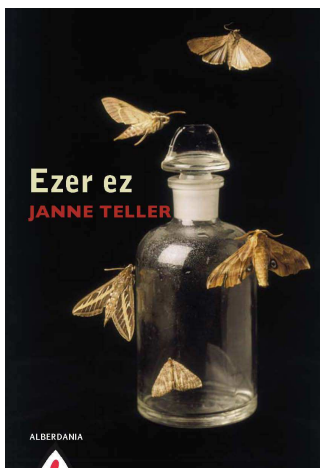




EZER EZ



**FITXA TEKNIKOA**

AUTOREA: Janne teller

IZENBURUA: Ezer ez

ARGITALTOKIA, ARGITALETXEA, URTEA: Irun, Alberdania, 2012

ORRIALDE KOPURUA: 146

BILDUMA: Narrazioa, 119

ISBN: 978-84-9868-365-3

**ADIN TARTEA**

14-16 urtetik aurrera

**IRUZKINA**

Hausnarketa morala bilatzen duen eleberria. Muturrera eramandako egoera batean hamabi bat urteko gaztetxoek jokamoldea deskribatzen da. Argudioa da ikaskide batek arbola batera igo eta bertatik ez jaistea erabakitzen duela, “ezerk ez duelako ezertarako balio” ebatzita. Gainerakoak hura jaitsarazten saiatuko dira eta euren eginahaletan murgilduta kontrolaezina bihurtuko zaien dinamika arriskutsu batean sartuko dira, eurentzat benetan zerk balio duen demostratzen dabiltzala.

**IKASLEKIN LANDU DAITEZKEEN GAI PEDAGOGIKOAK**

**A/ Eztabaida saioak. ETIKA**

- Nola jokatu zenuke liburuak proposatzen duen testuinguruan bazeunde?
- Nora arte behartu daiteke pertsona bat taldearen interesen izenean?



- Zein jokabide da zilegi?
- Non dago gure ekintzen muga?
- Zer da garrantzitsua bizitza honetan?
- Zer da etika?
- Nola bereizi kritika konstruktiboa eta destruktiboa?
- Zer da nihilismoa? Lotura interesgarriak:
  - <http://www.nihil.org/>
  - <http://www.nihilists.net/>
- Zer da existentzialismoa? Lotura interesgarriak:
  - <https://en.wikipedia.org/wiki/Existentialism>
- Zertan bereizten dira nihilismoa eta existentzialismoa?
- Zein ikuspuntu politiko gehiago daude gure gizartea aztertzeko?  
Nola deitzen dira? Definizioak bilatu wikipedian.
- Berriz erantzun: Zer da garrantzitsua bizitza honetan?
- Alderatu bakarkako lana eta talde-lana. Bakoitzaren onurak eta eragozpenak zerrendatu.
- Azken galdera: nola jokatu zenuke zuk eleberriak proposatzen duen testuinguruan?  
Arbolara igota bazeunde? Arbolan zure gelakidea/adiskidea balego?

## **B/ Eleberriak sortu dituen LITERATUR KRITIKAK euskal letretan**

- Liburuak sortutako iruzkinak irakurri: [Hemen klikatu](#)  
([http://kritikak.armiarma.com/?page\\_id=4003&non=oro&tes=ezer ez](http://kritikak.armiarma.com/?page_id=4003&non=oro&tes=ezer ez))
- Iratxe Esnaola, Berria, 2012-07-29
- Karlos del Olmo, eizie.org, 2012-09-17
- Javier Rojo, EL Correo, 2012-09-29
- Irakurri ostean behatu kritikari horien lana aztergai hauetan:  
(I) Autorea, (II) liburuak zer eta nola kontatzen duen, (III) liburuaren gaia (IV) gizartean izan duen harrera eta (V) kritikariaren iritzia.



## LIBURU GAZTEA 2013-2014



- Eraginkorki eta nahikoa azaldu al ditu kritikariak aztergaiak? Nola egingo zenuke zuk?
- Behatutako bost puntuen artean, zein aspekturi emango zenioke garrantzi gehiago zure kritika eraikitzeko. Nola egituratuko zenuke zure kritika (Elementuen ordena eta diskurtsoaren lerro nagusiak zirriboratu)
- Zein hiru kritika hauetatik hurbiltzen da gehien zure estilora/gustuera?