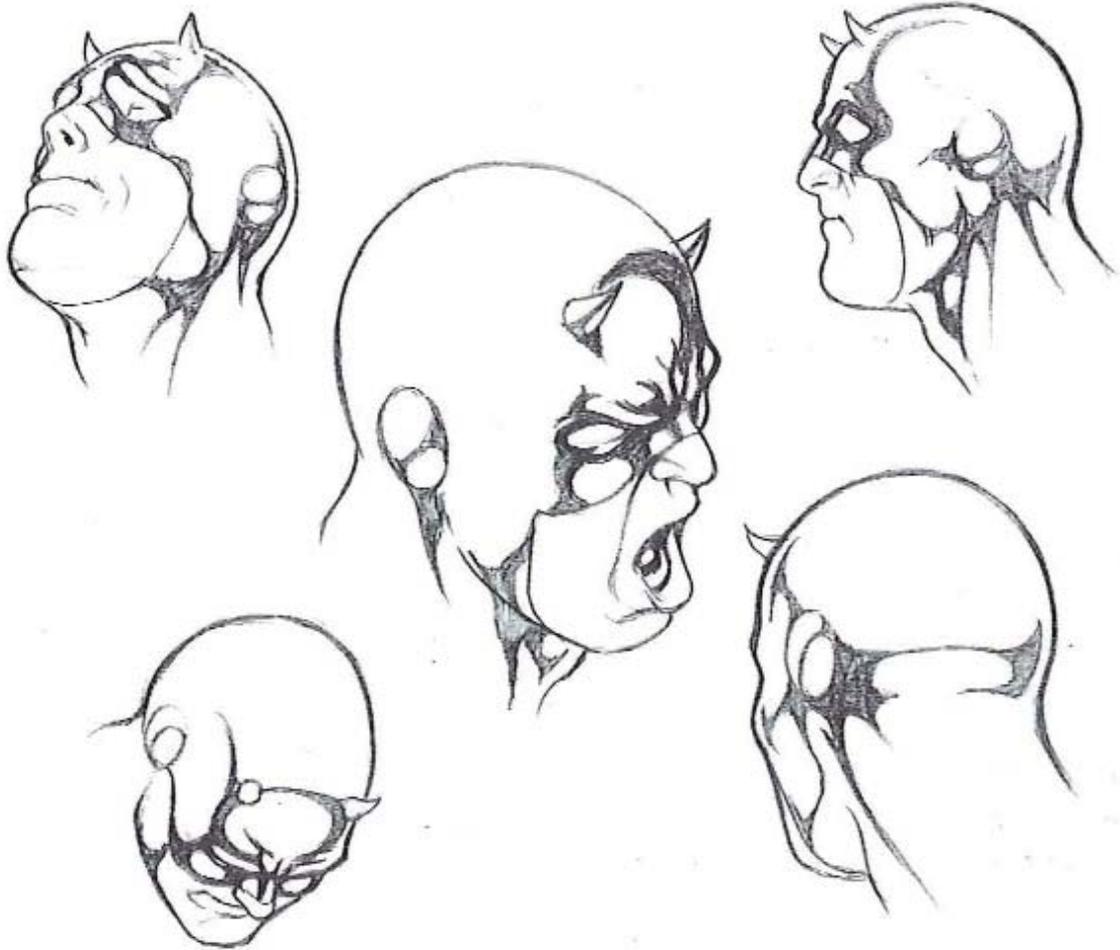


El cómic a estudio

Komikia aztergai



 **FUNDACIÓN**
CAJANAVARRA | **civican**

septiembre 2016ko iraila

En esta exhaustiva muestra de viñetas no podía faltar un apartado informativo, una variada colección de referencia sobre el noveno arte: ensayos, manuales y obras de consulta para conocer la historia y la evolución del cómic, sus autores más destacados y los fundamentos creativos de un lenguaje que está más vivo que nunca.

Biñeten erakusketa sakon honetatik ezin kanpoan utz zitekeen atal berriemaile bat, bederatzigarren arteari buruzko erreferentziazko bilduma aberatsa: komikiaren historia eta bilakaera ezagutzeko saioak, eskuliburuak eta kontsultarako obrak, egile garrantzitsuenak eta inoiz baino biziago dagoen mintzaira baten sorkuntzaren oinarriak.

Imágenes · irudiak: *Aprende a dibujar cómic*. Vol. 1. Dolmen, 2007

HISTORIA DEL CÓMIC

KOMIKIAREN HISTORIA

100 años de cómic. El 9º arte (1893-1993). Icaria Multimedia, 2006 (dvd, 4 vol.)

CUADRADO, Jesús. **Atlas español de la cultura popular.** Sinsentido, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000 (2 vol.)

GUIRAL, Antoni. **Cuando los cómics se llamaban tebeos.** La Escuela Bruguera (1945-1963). El Jueves, 2004

MOIX, Terenci. **Historia social del cómic.** Bruguera, 2007

Del tebeo al manga. Una historia de los cómics. Panini, 2007 (4 vol.)

TRABADO, José Manuel. **Antes de la novela gráfica.** Cátedra, 2012

VERGARA, Bernardo. **Entre viñetas.** Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003

SOBRE PERSONAJES Y SERIES

PERTSONAIK ETA SERIEAK

ARGAL SOTÉS, Andrés. **Sailor Moon. La Biblia.** Asociación Cultural del Cómic (Japonés), 2011

Crisis en tierras infinitas. El Compendio. Planeta DeAgostini, 2007

FARR, Michael. Tintín. **El sueño y la realidad**. Zendera Zariquiey, 2002
HERNANDO, David. Batman. **Serenata nocturna**. Timunmas, 2014
Litle Nemo, 1905-2005. Un siglo de sueños. Sinsentido, 2005
MARÍN, Rafael. **Spider-man. El superhéroe en nuestro reflejo**. Sinsentido, 2007
MILLER, Frank. **El arte de Sin City**. Norma, 2003
OTOMO, Katsuhiro. **Akira Club**. Norma, 2007
Spider-man. Historia de una araña. Dolmen, 2004
SPIEGELMAN, Art. **MetaMaus**. Reservoir Books, 2012
TAYLHARDAT, Karim. **La pequeña Lulú. La grumete huérfana**. Sinsentido, 2007

SOBRE GÉNEROS

GENEROAK

GASCA, Luis; GUBERN, Román. **Enciclopedia erótica del cómic**. Cátedra, 2012
Mangaka America. Collins Design, 2006
MASANAO, Amanao. **Manga design**. Taschen, 2004
MOLINÉ, Alfons. **El gran libro de los manga**. Glénat, 2002
El terror en el cómic. Comunicación Social, 2003

- CALLE, Ángel de la. **Hugo Pratt. La mano de Dios.** Dolmen, 2007
- DÍAZ, Lorenzo F. **Gir/Moebius. El doble en el espejo.** Sinsentido, 2004
- GODDIN, Philippe. **El arte de Hergé. 1907-1937.** Zendrera Zariquiey, 2008
- GODDIN, Philippe. **El arte de Hergé. 1950-1983.** Zendrera Zariquiey, 2011
- MARÍN, Rafael. **Hal Foster. Una épica post-romántica.** Sinsentido, 2004
- MERINO, Ana. **Chris Ware. La secuencia circular.** Sinsentido, 2005
- MOLINÉ, Alfons. **Tezuka. Memoria y honor.** Sinsentido, 2005
- OLIVER, Agustín. **Richard Corben. Un rebelde tranquilo.** Sinsentido, 2004
- SALAZAR, Eduardo de. **Los Buscema. Héroes en su bruma.** Sinsentido, 2007
- TORÍO, Alberto. **Bilal. Muros en sangre.** Sinsentido, 2007
- YEXUS. **Berni Wrightson. El espanto abisal.** Sinsentido, 2007
- YEXUS. **Max. Mitos, realidad y sueños.** Dolmen, 2007

LENGUAJE DEL CÓMIC

KOMIKIEN HIZKERA

EISNER, Will. **El cómic y el arte secuencial**. Norma, 2002

EISNER, Will. **La narración gráfica**. Norma, 2003

GASCA, Luis; GUBERN, Román. **El discurso del cómic**. Cátedra, 2011

GASCA, Luis; GUBERN, Román. **Diccionario de onomatopeyas del cómic**.
Cátedra, 2008

MADDEN, Matt. **99 ejercicios de estilo**. Sinsentido, 2007

McCLOUD, Scott. **Entender el cómic**. Astiberri, 2007

PARA APRENDER A DIBUJAR

MARRAZTEN IKASTEKO

Aprende a dibujar cómic. Dolmen, 2006 (6 vol.)

BEAUMONT, Steve. **Dibujar magos, guerreros, orcos y elfos**. Taschen, 2006

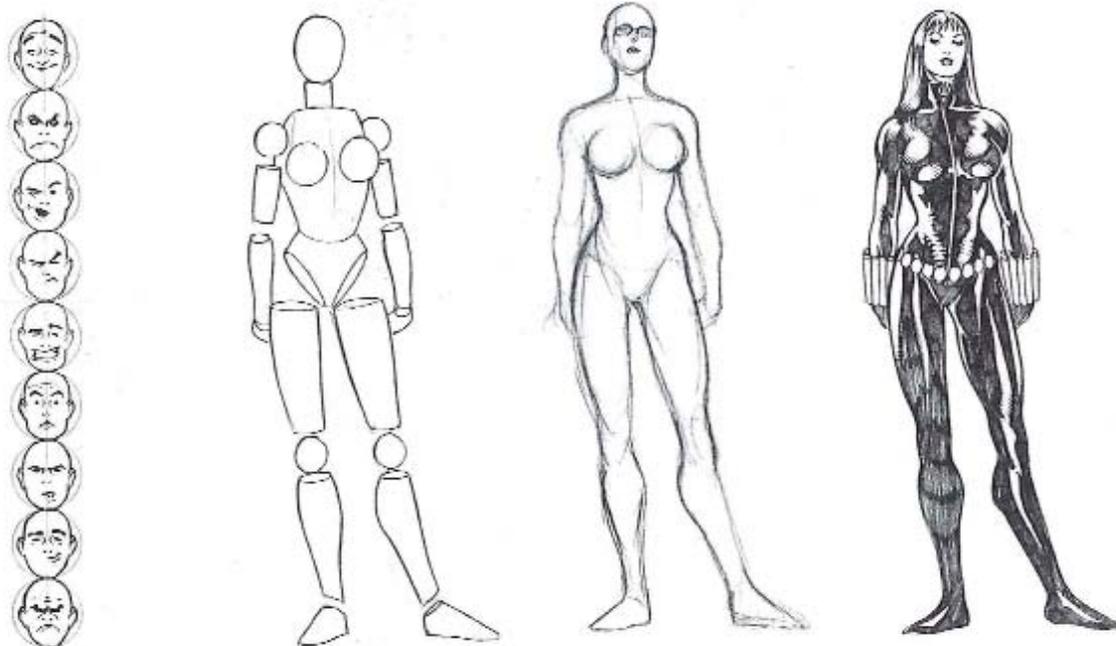
CHINN, Mike. **Cómo escribir e ilustrar una novela gráfica**. Norma, 2006

Cómo dibujar manga. Norma, 2002 (8 vol.)

COWAN, Finlay. **Dibujar y pintar mundos de fantasía**. Evergreen, 2006

EDGELL, Steve. **Curso completo de cómic**. Acanto, 2002

FURMAN, Simon. **Cómo dibujar transformers**. SM, 2007
HART, Christopher. **Anime Manía. Cómo dibujar personajes para la animación japonesa**. Norma, 2003
HART, Christopher. **Curso completo de dibujo para cómics**. Martínez Roca, 1997
HART, Christopher. **Curso avanzado de dibujo para cómics**. Martínez Roca, 2001
JURGENS, Dan. **Cómo dibujar personajes Marvel**. SM, 2007
MADDOCKS, Peter. **Cómo dibujar cómics**. Martínez Roca, 1994
McKENZIE, Alan. **El noveno arte. De la mesa de dibujo a la estantería**. Norma, 2006
OZAWA, Tadashi. **Cómo dibujar Anime**. Norma, 2002 (5 vol.)
PATMORE, Chris. **Diseño de personajes**. Norma, 2006
SCOTT-BARON, Hayden. **Técnicas digitales de manga**. Norma, 2006
SMITH, Andy. **Cómo dar dinamismo a tus cómics**. Martínez Roca, 2002
THOMPSON, Keith. **Cómo dibujar y pintar 50 robots**. Norma, 2007



HORARIO

Biblioteca juvenil y de adultos:

(a partir de 13 años)

lunes a viernes

9:00 - 14:00

16:00 - 21:00

sábados

(a partir del 17 de septiembre)

9:00 - 14:00

ORDUTEGIA

Gazte eta helduentzako liburutegia:

(13 urtetik gora)

astelehenetik ostiralera

9:00 - 14:00

16:00 - 21:00

larunbatetan

(irailaren 17tik aurrera)

9:00 - 14:00

biblioteca
civican
liburutegia

Descargar guía de lectura
Irakur gida jaitsi



www.bibliotecaspublicas.es/civican/
CivicanLib.blogspot.com