IRAKURLEE
DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
30
donostia
kultura
1990-2020

AURKIBIDEA
ÍNDICE

0^+	8
5^+	14
8^+	20
12^+	26
100^-	32
eLIBURUTEGIA	46

Aurten ere, Donostiako Udal Liburutegien Sareak uda honetarako eta COVID-19ren ondoriozko itxialdiak markatutako 2020rako irakurgai sorta bat aurkezten dizue.

Bi hilabetez, “funtsezkotzat” jo ez diren pertsona guztiak beren etxeetan sartuta egotera behartu dituzte. Egoera horren ondorioz, gora egin dute, bai irakurle kopuruak eta bai irakurketa digitalak ere:
euskaldunen erdiarentzat baino gehiagorentzat, irakurketa itxialdirako aukera gogokoenetariko bat izan da.

Une bitxi batean murgilduta gaude, “normaltasun berria” deitu nahi izan duten horretara itzuliko baikara. Gure ohiturak aldatu egingo dira, baina irakurtzeko ohitura eta zaletasuna sendotu egin daitezke, baldin eta liburutegietatik gomendioak eskaintzen jarraitzen badugu eta gure irakurleekiko komunikazioa bultzatzen badugu. Liburutegiek bertako liburu denden alde egiten dugu ere, babestu egiten ditugu.

Biblioterapiaren garaia da: gida honetan aurkituko dituzu eskaintzen dizkizugun botikak, liburuak, alegia. Edozein gaitz duzula ere, liburuek kontsolamendua eskainiko dizute, eta erakutsiko dizute ez zaudela bakarrik, bai eta

COVID-19, urruntze sozialeko arauak, maskarak eta eskuetako gel higienizatzailea ahaztu egiten direla ere, tarteka eta erregulartasunez eleberri bat edo bi irakurtzeko agintzen dizun errezetari esker. (*Manual de remedios literarios* [Erremedio literarioen eskuliburua], Ella Berthoud eta Susan Elderkin-en liburutik ateratakoa)

Irakurlee 2020 gidak iaz argitaratutako liburuak ditu eta hiru zatitan banatzen da:

- Haurrentzako liburuei dagokiena, 64 libururen erreseinekin, 32 euskaraz eta 32 gaztelaniaz, non liburuak adin multzoka sailkatzen diren:

- 0 urtetik aurrera, gure haurtxoteketan eskuragarri dauden liburuak.
- 5 urtetik aurrera, irakurketa informaleko txokoan aurkituko dituzunak.
- 8 urtetik aurrera, bizkarrean eranskailu gorri bat dutenak.
- 12 urtetik aurrera, eranskailu horiarekin.

- Bigarren zatian, hau da, helduen atalean, 40 liburu daude, 20 euskaraz eta 20 gaztelaniaz, eta guztiak genero narratibokoak dira.

- Azkenik, eLiburutegian eskuragarri dauden liburu elektronikoen aukeraketa bat dago.

Gozatu irakurketaz

Un año más la Red de Bibliotecas Municipales de San Sebastián os presenta una selección de lecturas para este verano y para este año 2020, marcado por el confinamiento debido al COVID-19.

Estos dos meses todas las personas consideradas "no esenciales" han sido recluidas en sus casas. Debido a esta situación, ha aumentado el número de lectores y ha aumentado la lectura digital:
más de la mitad de los vascos consideraba la lectura como una de las opciones preferidas para el confinamiento.

Estamos en un momento extraño, volvemos a lo que han querido denominar "nueva normalidad". Nuestros hábitos cambiarán, pero el hábito y el gusto por la lectura pueden afianzarse, si las bibliotecas continuamos ofreciendo recomendaciones e impulsamos la comunicación con nuestros lectores. Las bibliotecas también estamos con nuestras librerías locales, las apoyamos.

Es momento de la biblioterapia; nuestros medicamentos, los libros, los vas a encontrar en esta guía. Sea cual sea tu dolencia, los libros te ofrcerán consuelo, mostrándote que no estás solo y que el COVID-19, con sus reglas de

distancia social, máscaras y gel higienizante de manos se olvidan con la receta de una novela o dos que deberás leer a intervalos regulares. (Del *Manual de remedios literarios* de Ella Berthoud y Susan Elderkin)

La guía Irakurlee 2020 que contiene libros publicados el año pasado, se divide en tres partes:

- La que corresponde a los libros infantiles, con reseñas de 64 libros, 32 en euskera y 32 en castellano, en la que los libros se clasifican por bloques de edad:

- A partir de 0 años, libros disponibles en nuestras bebetecas.
- A partir de 5 años, los que encontrarás en la zona de lectura informal.
- A partir de 8 años, los que se distinguen por llevar en el lomo una pegatina roja.
- A partir de 12 años, con una pegatina amarilla.

- La segunda parte, el apartado de adultos, contiene una selección de 40 libros, 20 en euskera y 20 en castellano, que pertenecen en su totalidad al género narrativo.

- Por último, incluye una selección de libros electrónicos disponibles en eLiburutegia.

Disfruta de la lectura.

0+

Boskotea ohean

Marie-France Painset;
Atelier Saje (irgile.)
Ibaizabal, 2019 [I-82-3 P Haurtxo]

"Bost ziren, bost, ohean. Haietako bat mugitu ostean, geratu zen, plost!, lurrean".

¡Es mi sopa!

Michaël Escoffier; Matthieu Maudet (il.)
Océano Travesía, 2019 [I-82-3 E Haurtxo]

¡A comer! ¿Y qué hay de comer para este niño? Sopa. Pero a este niño no le gusta la sopa. Si no se la come, su mamá llamará al lobo para que lo devore. Pero, ¡sorpresa! Al lobo no le gusta devorar niños...

Badakit bakarrik janzten

Elena Odriozola
Denonartean, 2019 [I-82-3 O Haurtxo]

Kamiseta, soinekoa eta bi zapatila. Gure lau urteko protagonistak badaki bakarrik janzten!

Juego de letras

Antonio Rubio; Óscar Villán (il.)
Kalandraka, 2019 [I-82-3 R Haurtxo]

Una oruga muy lectora se metió en este abc, no sabemos para qué...

0+

Krokodilo txikia maitemindu da

Daniela Kulot
Pamiela, 2019 [I-82-3 K Haurtxo]

Badira egun batzuk Krokodilo urduri dabilela. Batzuetan hotz da, beste batzuetan bero. Batzuetan, izugarri triste sentitzen da, beste batzuetan poz-pozik. Argi dago: Krokodilo maiteminduta dago…

¡Anda, conejito!

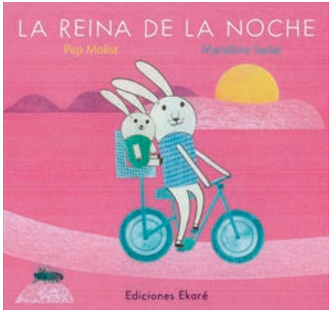
David Ezra Stein
Corimbo, 2019 [I-82-3 S Haurtxo]

"Vamos, conejito, sal de tu guarida..." Canción tradicional de cuna, oda al amor incondicional, a la belleza del mundo y a la naturaleza.

Ku-ku! Nor zara zu?

Yayo Kawamura
Ttarttalo, 2019 [I-82-3 K Haurtxo]

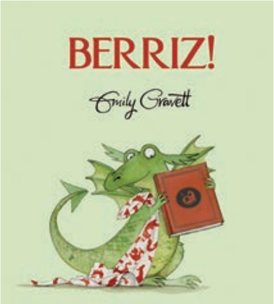
Begiratu! Ea asmatzen duzun zer animalia dauden zulotxoen atzean! Txundituta geratuko zara.



La reina de la noche

Pep Molist; Mandana Sadat (il.)
Ekaré, 2019 [I-82-3 M Haurtxo]

Es tarde. Teo y su papá regresan a casa en bicicleta, pero ¡hay que pedalear con fuerza para llegar antes de que caiga la noche! Mientras conversan, las palabras y las sensaciones convierten el camino de vuelta a casa en una aventura.



Berriz!

Emily Gravett
Obelisco, 2019 [I-82-3 G Haurtxo]

Cedric lotara joateko ordua da. Esnea hartu du, baita gailetak ere, hortzak garbitu, eta bainatu ere egin da. Gauza bakarra falta du orain: amak Cedricen liburu maiteena hartzea.

Pequeña gran historia sobre mañana

Réka Király
Takatuka, 2019 [I-82-3 K Haurtxo]

Búho está confuso: ¿qué significa mañana? ¿Mañana empieza a media noche, a cierta hora de la mañana o cuando uno se despierta? Los animales deciden pasar la noche en vela y esperar la llegada de mañana. Al amanecer, algo grande y azul se aproxima por el bosque...

0+

Polita
Canizales
Denonartean, 2019 [I-82-3 C Haurtxo]

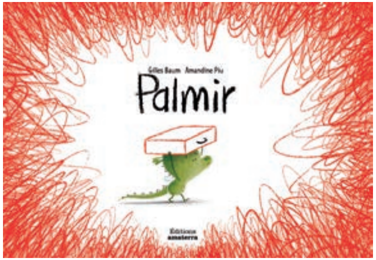
Kaixo, Sorgina nauzue. Poz-pozik nabil hitzordu bat dudalako. Nire ustez oso polita nago, baina denak ez dira iritzi berekoak. Etengabe aholkuak ematen dizkidate, eta ez dakit zer egin. Zuzen ote dabiltza? Posible al da besteen gogokoa izatea eta aldi berean nire buruarekin ondo sentitzea?

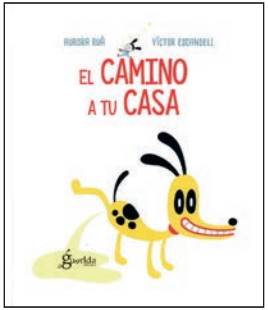
Un zorro: un libro (de miedo) para contar
Kate Read
Libros del Zorro Rojo, 2019
[I-82-3 R Haurtxo]

Esta es la aventura, o desventura, de un zorro que entra en un gallinero en busca de comida. Coprotagonizan esta historia de intriga un montón de gallinas, al principio desprevenidas.

Beste bost minutu
Marta Altés
Blackie Little, 2019 [I-82-3 A Haurtxo]

Denbora, bai gauza bitxia. Aitak askotan aipatzen du gaia. Hala ere, nire ustez, nik berak baino gehiago dakit denboraz...





Petra

Marianna Coppo
Juventud, 2019 [I-82-3 C Haurtxo]

¿Es una montaña? ¿Es un huevo? ¿Es una isla? ¡Es Petra, una pequeña piedra! Pero... ¿Qué será mañana Petra? ¿Quién sabe? La vida fluye constantemente y tú puedes ser lo que quieras: ¡cambia de perspectiva!

Palmir

Gilles Baum; Amandine Piu (irgile.)
Ttarttalo, 2019 [I-82-3 B Haurtxo]

Batzuetan, ausardia abiatzea da. Bidean…

El camino a tu casa

Aurora Rua; Víctor Escandell (il.)
La Guarida, 2019 [I-82-3 R Haurtxo]

Para no olvidar el camino que lleva a la casa de cierta dama, este simpático perrito amarillo traza un peculiar itinerario a lo largo de una ciudad llena de estrambóticos habitantes, algunos bastante conocidos.

5+

Etxe honetan

Aintzane Usandizaga;
Asier Iturralde (irgile.)
Pamiela, 2019 [I-82-3 A]

"Gaur aitonaren etxera noa asteburu-pasa. Amak eta osabak ez dute ulertzen nola moldatzen garen hain ondo. Egia da aitona gauza txikiek asko larritzen dutela… baina oso erraza da bere etxean nahi duzuna topatzea."

La búsqueda de Colette

Isabelle Arsenault

La Casita Roja, 2019 [I 82-3 A]

Colette acaba de mudarse al barrio de Mile End con su familia. ¡Cuánta compañía le haría una mascota! Pero, una vez más, su madre le dice que no. Frustrada, Colette golpea una caja vacía con tanta fuerza que sale volando hasta el patio de al lado. Allí se encuentra con Albert y Tom.

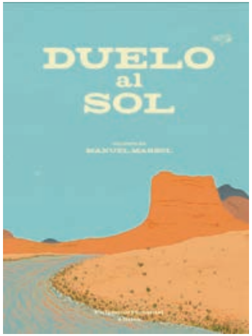
Ipuina bete otso

Roberto Aliaga;

Roger Olmos (irgile.)

Txalaparta, 2019 [I-82-3 A]

Ipuin hau otsoz beterik dagoela zalantzarik ez dago. Eta guzti-guztiak daude liburuan harrapaturik, batetik bestera ari dira Otso Tripontzirentzat jateko zerbaiten bila. Hain dago goseturik, liburuko testua jateko ere gai da… ez balitz letrak gogorrak eta pintura zaporekoak direlako.



Duelo al sol

Manuel Marsol

Fulgencio Pimentel, 2019 [I 82-3 M]

Un sol ardiente, una calavera reseca y un matorral que pasa girando vertiginosamente junto a nuestros pies. Dos hombres se miran fijamente a los ojos: separados por un arroyo, el indio y el vaquero solo esperan a esa señal invisible que marque el inicio del duelo, abocado a un final fatídico. Pero mil y un contratiempos retrasan sus planes.

5+

Aspertuta, Minimoni?

Rocío Bonilla
Algar, 2019 [I-82-3 B]

Minimoni handitu egin da eta, margotzen jarraitzen badu ere, beste gauza asko ere egiten ditu: txangoak, astelehenero ikastetxean bere lagunekin elkartu, hockeyan aritu, liburutegian irakurri, amonarekin jolastu... Baina igandeetan ez dago egitekorik ezer. Hau asperdura! Edo beharbada ez?

Mi abuelo pirata

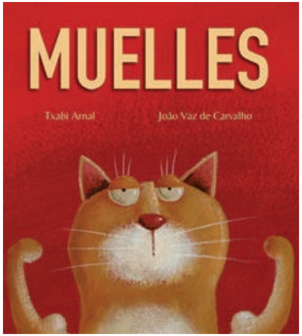
Laia Massons; Zuzanna Celej (il.)
Akiara Books, 2019 [I 82-3 M]

Cada domingo el abuelo contaba historias a sus nietos, sentados en el banco del parque de al lado de casa. Historias de piratas o recuerdos de infancia, que pescaba al vuelo o en las profundidades de la memoria. Hasta que un día se lo llevaron al hospital y todo cambió.

Arkakusoa

Juan Kruz Igerabide;
Belén Lucas (irgile.)
Alberdania, 2019 [I-82-3 I]

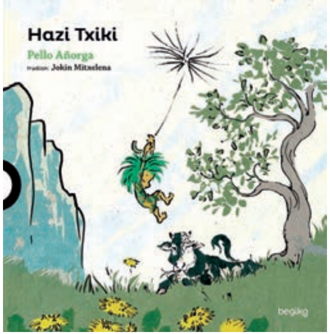
"Zer du aitonak buru soilaren erdi-erdian? Hara! Arkakuso bat da, eta ikaragarri handia du burua!". Zuriñek ez daki, oraindik, oso-oso arkakuso berezia dela: hitz egiten dakien arkakuso bat! Zer kontatuko ote digu?



Muelles

Txabi Arnal Gil;
João Vaz de Carvalho (il.)
La Guarida, 2019 [I 82-3 A]

Muelles se disponía a realizar su acrobacia soñada: un salto imposible entre los dos edificios más altos de la ciudad. Pero como era un poco chulito y no hizo caso de las lecciones de sus maestros, al ejecutar la proeza, calculó mal y terminó perdiendo el equilibrio.



Hazi txiki

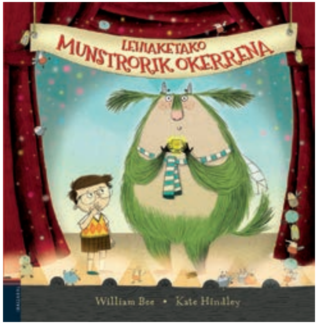
Pello Añorga;
Jokin Mitxelena (irgile.)
Begiko, 2019 [I-82-3 A]

Hazi Txiki hegan arituko da batetik bestera, paraxuta zabalik, harik eta harkaitz handi batzuk ikusi arte. Bertan lur hartuko du. Baina orduan aldaketa harrigarriak gertatuko zaizkio!

El banquete de los monstruos

Emma Yarlett
Edelvives, 2019 [I-82-3 Y]

Monstruo se encuentra en el bosque a un niño llamado Comida y decide celebrar un banquete para sus amigos. Comida parece muy apetitoso… ¡Pero no piensa ser el menú de ningún banquete de monstruos!



Lehiaketako munstrorik okerrena

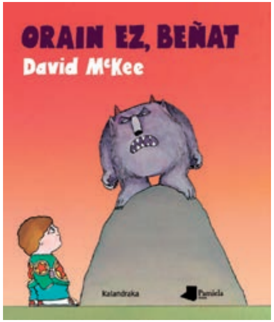
William Bee; Kate Hindley (irgile.)
Ibaizabal, 2019 [I-82-3 B]

Albertek lehiaketa batean sartu du Sidney, bere munstro maskota. Hain zuzen ere, "Munduko Munstro Maskota Onenaren Lehiaketan!" Irabazteko beharrezkoa da: parasitoz beteta egotea, egundoko kiratsa izatea, oso altu hegan egitea, garatxoz josita egotea eta ahotik sekulako sugarrak botatzea.

Cómo hacerse amigo de un fantasma

Rebecca Green
Juventud, 2019 [I 82-3 G]

¿Qué debes hacer cuando conoces a un fantasma? Si sigues los sencillos pasos y consejos que se recogen en esta guía práctica, aprenderás cómo cultivar una amistad que te acompañará toda tu vida (¡e incluso en el más allá!).



Orain ez, Beñat

David McKee
Pamiela, Kalandraka; 2019 [I-82-3 M]

"-Kaixo, aita -esan zuen Beñatek.
–Orain ez, Beñat –esan zion aitak.
–Kaixo, ama –esan zuen Beñatek.
–Orain ez, Beñat –esan zion amak.
–Lorategian munstro bat dago eta jan egingo nau –esan zuen Beñatek…"

La Gran Carrera

Heinz Janisch; Gerhard Haderer (il.)
Lóguez, 2019 [I 82-3 J]

La tensión va en aumento, la más famosa carrera de caballos del mundo va a comenzar. Inmediatamente antes, se completan las apuestas, se llenan las tribunas. Pero hay inquietud en el hipódromo: algo no es como otros años. ¿Qué está pasando?

Bisitari bitxia

Gracia Iglesias; Vicente Cruz (irgile.)
Mezulari, 2019 [I-82-3 I]

Atsoa zain eta zain egoten zen, baina bisitarik ez zuen izaten. Gau ilun batean gauza arraroa gertatu zen ezustean... Atea ireki zen eta nor sartu zen...?

Emma

Oriol Canosa; Jordi Sunyer (il.)
Sallybooks, 2019 [I-IE 82-3 C]

Emma es la cartera del pueblo y le encanta recorrer las calles en su bicicleta amarilla entregando cartas y paquetes. Pero una mañana, cuando hace el reparto del correo, se encuentra a todos sus vecinos muy tristes. ¿Qué ha pasado? ¿Qué puede hacer ella para ayudarles?

LF

8+

Tximeletak hondartzan

Maixa Zugasti; Aitziber Alonso (irgile.)
Erein, 2019 [I-82-31 ZUG]

Uda bat. Bost egun. Tximeletak, Zarauzko hondartza amaigabean, eta, bi neskato, itsas-ertzean, olatuekin jolasean, ametsetan… Mundua ezberdina da aitonak oparitutako argazki-kameratik ikusita.

Jenny Tiburón

Lisa Lundmark; Charlotte Ramel (il.)
Thule, 2019 [I-82-31 LUN]

Jenny está en primaria y le encanta leer, en especial sobre tiburones. A Amina le gusta dibujar y juntas pasan las horas en silencio. Quizás Jenny y Amina puedan ayudar al abuelo de Jenny a no echar tanto de menos a la abuela. Y quizá el tiburón del acuario consiga que la gente entienda lo bueno que es ser Jenny Tiburón: no hace falta hablar en alto para arreglárselas en la vida.

Puka eta Mateoren oilarra

Jokin Mitxelena
Elkar, 2019 [I-82-33 MIT]

Pukak Erdiko Kaletik Mateo Legami herriko okina ikusi du aiene batean, guztiz aztoratuta. Ronaldo oilarrak erabaki du mundua ikusi nahi duela eta ihes egin dio. Orain, haren kukurrukurik gabe, ezin du herriko bizilagunentzat ogia egiteko garaiz esnatu. Herriko biztanle guztien gosari goxoak daude arriskuan!

El último dragón y otros cuentos

Edith Nesbit; Rocío Martínez (il.)
Nórdica, 2019 [I-82-36 NES]

Este libro está repleto de dragones, muy fieros y hambrientos, necesitados de amor y muy tiernos, también algo estrafalarios. Las princesas y príncipes de estos cuentos no son ñoños ni cursis. Y conoceréis a niños y niñas muy curiosos y aventureros. Abrid este libro y podréis volar a lomos del último dragón.

eLiburutegia

8+

Mortina eta adiskide mamua

Barbara Cantini
Mezulari, 2019 [I-82-35 CAN]

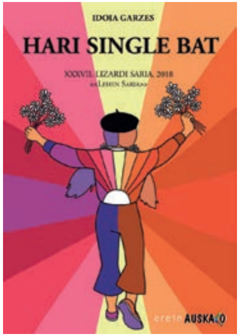
Mortina neskatoa da, baina ez besteak bezalakoa: neska zonbia da. Villa Dekadenten bizi da izeko Angustias eta beti berarekin dabilen Betilun txakurrarekin. Mortinak kosta ahala kosta jakin nahi du nor ote den azken egunetan Villa Dekadenten sartzen saiatu den mutiko mamu misteriotsua, baina mamuak ez du bere izena ere gogoratzen!

Safari

Maite Carranza;
Manuel Ortega Abad (il.)
Edebé, 2019 [I-82-33 CAR]

Tras un percance en el zoo, Dani dejó de hablar. Con la esperanza de que recupere el habla, su familia decide ir de safari a África, pero nada más llegar, se queda desamparado en la sabana africana. Una hembra chimpancé le adoptará como hijo.

eLiburutegia

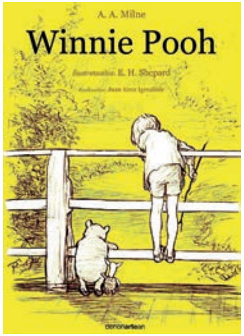


Hari single bat

Idoia Garzes; Leire Urbeltz (irgile.)
Erein, 2019 [I-82-31 GAR]

Amaren baserri zaharrera oporretara joanda, amonaren kutxa zaharra zabaldu du Arrakok. Amonaren ardatza aurkitu du han, makila magikoa dirudien zurezko tresna bat haria harilkatzeko erabiltzen dena. Amonaren ardatza eskuetan, izpi bati tiraka, korapiloak deseginez, isiluneak betez, etendako haria birsortuko du Arrakok. Iragana eta oraina lotzen dituen hari mehe hauskorra.

8+



Un indio como tú y como yo

Erna Sassen; Martijn van der Linden (il.)
Takatuka, 2019 [I-82-31 SAS]

Boaz es un chico solitario, fascinado por los indios y por los ponis, que no tiene amigos hasta que llega Aisha. Aisha no sabe hablar su idioma, pero está claro por su aspecto que es india; además, se sabe comunicar por dibujos, como los indios. Boaz es ahora el niño más feliz del mundo, hasta que a su padre se le ocurre la idea de cambiarlo de clase. Pero también Aisha parece tener problemas en casa.

Winnie Pooh

A.A. Milne;
Ernest H. Shepard (irgile.)
Denonartean, 2019 [I-82-38 MIL]

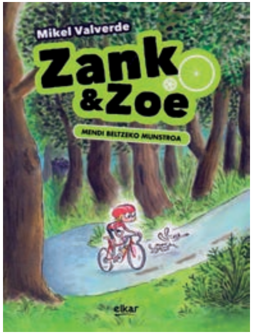
Edward Hartzak esan zuenean izen harrigarri bat nahi zuela, Christopher Robinek bat-batean bota zuen, pentsatzeko betarik hartu gabe, Winnie Pooh izan zitekeela. Eta halaxe izan zen. Beraz, Pooh-ri buruzko kontua azalduta, orain gainerakoa azalduko dut.

A Clementina le encanta el rojo

Krystyna Boglar; Bohdan Butenko (il.)
Siruela, 2019 [I-82-33 BOG]

Una noche de tormenta y, bajo la lluvia, seis niños, un artista cascarrabias, un periodista amodorrado, unos policías fuera de quicio y un coche destartalado irán tras las huellas de la misteriosa Clementina.

eLiburutegia



Mendi Beltzeko munstroa

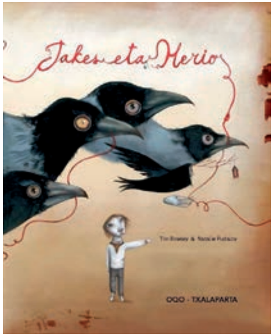
Mikel Valverde
Elkar, 2019 [I-82-33 VAL]

Zoe, neskatilak, eta Zank, bere txakurrak, gure txirrindulariek Euskal Herriko Itzulian bezainbat mendate, muino eta bihurgune gainditu beharko dituzte helmugara iristeko. Abentura itzela!

Perro apestoso

Colas Gutman; Marc Boutavant (il.)
Blackie books, 2019 [I-82-38 GUT]

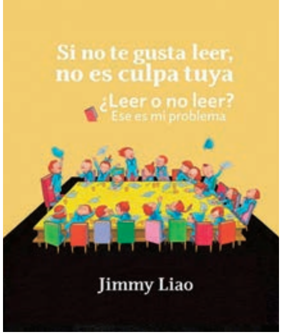
Te presentamos a Perro Apestoso. Vive en un cubo de basura, huele a sardinas, está lleno de pulgas y su pelo parece una alfombra vieja. Y por si fuera poco, también es bastante tonto. Pero a pesar de todo, tiene un corazón muy grande y es puro optimismo y alegría.



Jakes eta Herio

Tim Bowley; Natalie Pudalov (irgile.)
Txalaparta, 2019 [I-82-34 BOW]

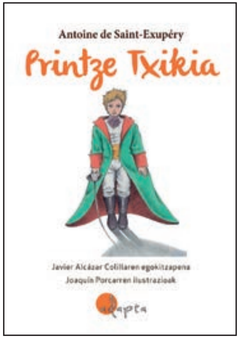
Jakesen ama gaixo dago, eta ez du sendabiderik: Herio ate-joka du. Jakesek, mutiko azkarra denez, amarru bidez geldiaraziko du Herio. Hurrengo egunetan mundua arraro jokatzen hasiko da: jateko gutxiegi eta halere ia denetik gehiegi egonen da...



Si no te gusta leer, no es culpa tuya: ¿leer o no leer? ese es mi problema

Jimmy Liao
Barbara Fiore, 2019 [I-82-31 LIA]

Un librero corre el riesgo de tener que cerrar su librería y su hijo reúne a un grupo de amigos para discutir si la belleza de libros y el placer de leer son cosas del pasado.



Printze Txikia

Antoine de Saint-Exupéry;
Javier Alcázar Colilla (adapt.);
Joaquín Porcar (il.)
Adapta, 2019 [I-IE 82-36 SAI]

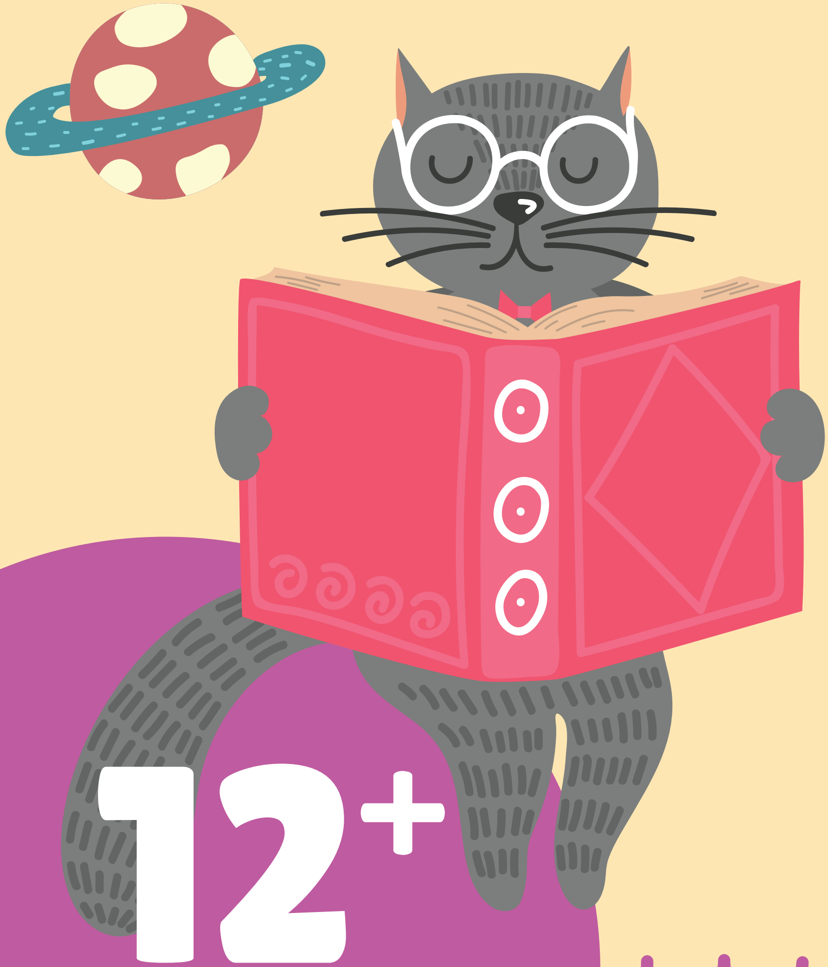
"Nire sekretua kontatuko dizut: bihotzarekin bakarrik ikusten da ondo; funtsezkoena ikusezina da begietara."

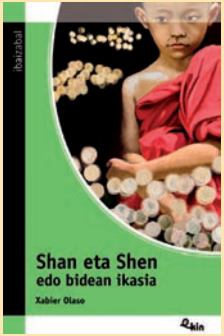
LF

Yin y el dragón

Richard Marazano ; Xu Yao (il.)
Dibbuk, 2019 [I-82-91 M]

Shanghái, 1937. El ejército imperial japonés se ha apoderado de gran parte de China y según una antigua profecía, un invencible dragón negro debe aniquilar a la humanidad. Ajena a esto, Yin, una niña de 10 años, y su abuelo Liu, un pescador, encuentran a un dragón dorado herido al que rescatan y curan.

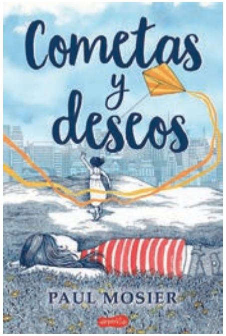




Shan eta Shen edo bidean ikasia

Xabier Olaso Bengoa
Ibaizabal, 2019 [I-82-31 OLA]

Tibeteko monastegi budista batean bizi den lama edo maisu espirituala da Shan. Jakintsua esan nahi du bere izenak. Gau ilunean monastegi horretara iritsi den hamabi urteko mutiko umezurtza da Shen. Pentsalari handia esan nahi du bere izenak. Hainbat egunez, zedro tantai baten abaroan elkartuko dira Shan eta Shen, maisua eta dizipulua.



Cometas y deseos

Paul Mosier

Harperkids, 2019 [I-82-31 MOS]

Cuando su padre va a recogerla a la salida de clase y le anuncia que Eco, su hermana pequeña, está enferma, el mundo se detiene para Ele. De repente, todo lo que hasta ese momento era normal, pasa a un segundo plano. Además, aparecerá Octavius, un nuevo compañero de clase, que entenderá como nadie la nueva realidad de Ele.

Coraline

Neil Gaiman; Dave McKean (irgile.)

Elkar, 2019 [I-82-36 GAI]

Coralinek etxe berria estreinatzen duenean, bertako txoko guztiak ikertuko ditu. Hasiera batean adreiluzko pareta zuen ate bat gurutzatzea lortuko du, eta berearen berdina den etxe bat topatuko du korridorearen beste aldean. Berdina eta ia-ia hobea: gozoagoa da janaria, ugariagoak jostailuak… eta badira beste aita bat eta beste ama bat ere, bere gurasoen antzekoak, bera han betiko geratzea nahi dutenak.

eLiburutegia

El efecto Frankenstein

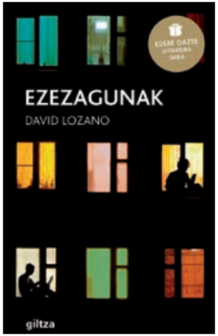
Elia Barceló

Edebé, 2019 [I-82-34 BAR]

Nora viaja a finales del siglo XVIII. Allí tendrá que disfrazarse de hombre y de señorita; y adaptarse a las vestimentas y costumbres de la época para ayudar a Max a solucionar el problema con la criatura que su irresponsable amigo Víctor ha creado y abandonado en su laboratorio.

eLiburutegia

12+



Ezezagunak

David Lozano Garbala
Giltza, 2019 [I-82-34 LOZ]

Bi gazte joko misteriotsu batean: ametsak, ilusioak eta kezkak partekatzen dituzte, baina ez identitateak. Laster emango dute hurrengo pausoa: itsu-itsuko hitzordua. Dena den, ezezagunekin elkartzea arriskutsua da, zeren... denok ezkutatzen baitugu sekreturen bat. Bi istorio, gau berbera eta susmo ilun bat.

eLiburutegia

Un gran amigo

Lisa Thompson
Cross Books, 2019 [I-82-31 THO]

Nate y su madre han huido de casa. Todo irá bien, su madre se lo ha prometido. Se quedarán en una cabaña abandonada en medio del bosque, allí estarán a salvo. Sin embargo, cuando ella sale en busca de provisiones y no regresa, Nate empieza a preocuparse de veras. Justo cuando más indefenso se siente, aparece su viejo gran amigo, Sam. Tanto tiempo sin verse, y aparece en el instante en que más lo necesita...

eLiburutegia

Seme bakarra izan nahi dut

Yann Coridian; Gabriel Gay (irgile.)
Elkar, 2019 [I-82-31 COR]

Paulek zortzi urte ditu eta arazo potoloa du: bidean datorren “hori”. Haurtxo bat. Amaren tripa gero eta handiago doa. Ikaragarri handi, Paulek konortea galtzeko modukoa, bai gero. Horregatik, gaur aitarekin jatetxe batean afaldu, eta bihar eskolara ez! Dena litzateke bikaina “bestea” laster etorriko ez balitz. Baina badator...

Ahora llega el silencio

Álvaro Colomer

Montena, 2019 [I-82-37 COL]

Han transcurrido seis meses de la llegada del Silencio, el día en que los adultos murieron. El caos se ha apoderado de la ciudad. Los niños están indefensos. Los adolescentes tienen los días contados. Saben que están condenados a morir al cumplir los veintidós años. Astrea solo tiene dieciséis, pero no está dispuesta a esperar la muerte sentada.

Katu

Iñigo Dierez

Elkar, 2019 [I-82-34 DIE]

Asier bullying-aren biktima da, bere gelako hiru lerdok bizitza izorratzen diote eta edozer egingo luke haietaz libratzearren. Bat-batean, amets bat balitz bezala, katu beltz bat azalduko zaio, bere nahiak gauzatzeko prest: Asierrek nahi badu, katuak hil egingo ditu hainbeste sufriarazten dioten malapartatu horiek. Horren truke, baina, Asierrek maite duen norbait ere bizidunen mundutik eramango du katuak.

eLiburutegia

Ninfa rota

Alfredo Gómez Cerdá

Anaya, 2019 [I-82-31 GOM]

Marina ha descubierto que su corazón ya no le pertenece, ya no es dueña de él. Se ha enamorado de Eugenio, el chico con el que sale, y poco a poco va descubriendo que tampoco es dueña de sus actos. ¿Por qué se va alejando de sus amigos? ¿Por qué Eugenio impone siempre su voluntad?

eLiburutegia

12+

Iridium

Francisco Castro
Alberdania, 2019 [I-82-31 CAS]

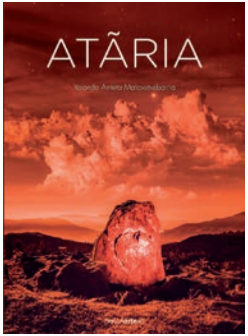
Iris neska gazte ikusgarria da eta bizitzak aldapan behera zeraman eskutik, arin eta alai… Harik eta patu gaiztoak bizitza aldapan gora jarri zion arte: zebrabidetik zihoala, gidari mozkor batek, autoa ziztu bizian gidatuz, jo eta hankaz gora bota zuen; kolpe latza buruan eta ospitalera…

eLiburutegia

La conseguidora

Pablo Ferradas
Diquesi, 2019 [I-82-36 FER]

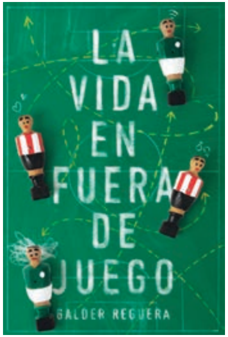
Mis padres insisten en que no debo acercarme a los callejones peligrosos del Vertedero. También dicen que debemos ayudar a quien lo necesita. Pero… ¿y si la persona que necesita mi ayuda se encuentra en el Vertedero? ¿Cómo iba a saber que, por culpa de aquella anciana, mi cuarto iba a acabar repleto de artículos mágicos?



Ataria

Yolanda Arrieta Malaxetxebarria
Denonartean, 2019 [I-82-37 ARR]

Lau ikasle ezezagun institutu berean. Bi jauzi denboran eta hamaika jirabira bidean. Utopiazko babesgunea hiri distopiko batean.



La vida en fuera de juego

Galder Reguera

SM, 2019 [I-82-31 REG]

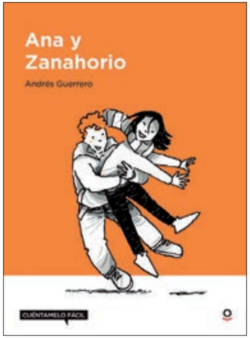
Ibon tiene catorce años y su mayor pasión es jugar al fútbol. Es centrocampista y se desenvuelve bien sobre el césped, pero un día descubre algo que puede acabar para siempre con su sueño deportivo: lo que siempre ha creído que es el fuera de juego no lo es en realidad. Mientras intenta descubrir por sí mismo en qué consiste esa norma indescifrable, vivirá su primer amor, hallará secretos de su familia que desconocía y se verá envuelto en un buen puñado de despropósitos.

Xixili: hegatsa galdu nuenekoa

Leire Lekuona Elizondo

Eguzkilore, 2019 [I-82-36 LEK]

Narrazio lirain honetan, Bermeon Xixili izenaz ezagutzen den laminaren istorio asmatua daukagu, pertsonaia mitologiko horren ur azpiko erresuman murgilduko gaituelarik. Hegatsa galdu eta gizaki bihurturik, Xixili arrantzale gazte batez maiteminduko da.



Ana y Zanahorio

Andrés Guerrero

Loqueleo, 2019 [I-IE 82-31 GUE]

Para Ana, a sus doce años, comenzar en el instituto es una nueva aventura. Para Bernardo es solo un cambio más en un instituto más. ¿Y van...? La amistad es impredecible. Igual que lo es vivir. Todo está en el aire, y todo es posible. A veces aparecen en nuestra vida personas que nos hacen creer que esto es así.

LF

Basa

Miren Amuriza

Elkar, 2019 [N AMU]

Zaharra da Altzerreka, erreka-bazter ainube batean dagoen baserria, eta bertan bizi direnak. Seme-alabek egunerokoa erraztu nahi dioten arren, Sabinak uko egiten dio modernitateari, erosotasunari, inork ezarritako arrastoan sartzeari… Animaliei baizik ez die gozotasunik adierazten.

eLiburutegia

El taller de bicicletas: (o el secreto inconfesable de Raoul Taburin)

Sempé
Blackie Books, 2019 [N SEM]

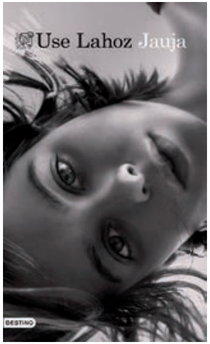
Raoul Taburin, el dueño del taller de bicicletas de Saint-Céron, lo sabe todo de cambios de marchas, calapiés, rodamientos de bolas, piñones, cámaras y neumáticos. Su reputación es tal que, en toda la región, una bici no es una bici, sino una taburina. Pero el mejor reparador de bicis del mundo tiene un abrumador secreto… No sabe montar en bicicleta.

Miñan

Amets Arzallus, Ibrahima Balde
Susa, 2019 [N ARZ]

Ni Ginean sortu nintzen eta fula etniakoa naiz. Nire erditzea Konakryn izan zen, aita han bizi zelako, baina sortu bezain laster Thiankoira itzuli ginen. Ni han bizi izan nintzen bost urtera arte, amarekin. Aita euri garaian etortzen zen, martxoan.

eLiburutegia



Jauja

Use Lahoz
Destino, 2019 [N LAH]

María Broto recibe la noticia de la repentina muerte de su padre. El hombre que se la comunica se ofrece a acompañarle al pueblo en el que vivieron de niños para asistir al funeral. Pero María no tiene claro si quiere hacer este viaje al pasado.

eLiburutegia

Etxeak eta hilobiak

Bernardo Atxaga
Pamiela, 2019 [N ATX]

Badoaz urak, eta badoa irakurlea Ugarteko herritik Pauera, edo Baionara, edo Gaztelara, edo Texasera. Etengabea da mugimendua. Etengabea protagonisten joan-etorria ere.

Corazón que ríe, corazón que llora

Maryse Condé
Impedimenta, 2019 [N CON]

Maryse fue una niña mimada que vivió ajena a su propia negritud por las creencias y la condición de sus padres. De adolescente le vino de golpe la consciencia de su identidad, de sus raíces africanas a las que había vivido totalmente ajena.

eLiburutegia

Iraultza bertikala edo zergatik ibiltzen diren gizakiak zutik

Ngugi wa Thiong´o;
Agustín Comotto (irgile.)
Txalaparta, 2019 [N NGU]

Estilo klasikoko alegi honek gorputzaren eraketa kontatzen du, haren atalen arteko eztabaida baten bidez. Besoek eta hankek atal garrantzitsuenak direla erakutsi nahiko dute lehiaketa batean, eta gainerako animaliak horren lekuko izango dira. Animaliek erotzat joko dituzte, eta gorputzeko gainerako atalek beren iritzia adierazi nahiko dute.

Lluvia fina

Luis Landero

Tusquets, 2019 [N LAN]

Gabriel decide llamar a sus hermanas y reunir a toda la familia para celebrar el 80 cumpleaños de la madre y tratar así de reparar los viejos rencores que los han distanciado durante años. Pero la primera llamada de teléfono desata otras llamadas y conversaciones cada vez más enconadas.

eLiburutegia

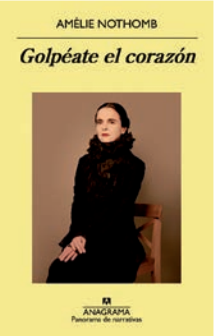
Gauez harrizko zubiaren azpian

Leo Perutz

Elkar, 2019 [N PER]

Liburu honetan agertzen dira kaleko musikariak, diru-mailegatzaileak, alkimistak, errabinoak, gortesauak, bufoiak, enperadoreak, zaldunak, maitaleak… gizarte ñabar, koloretsu eta askotarikoa: Praga liluragarri batean girotutako istorioak XVI. mendearen azken aldera.

eLiburutegia



Golpéate el corazón

Amélie Nothomb

Anagrama, 2019 [N NOT]

Marie se sabe deseada, disfruta siendo el centro de atención y se deja cortejar. Pero un embarazo imprevisto y una boda precipitada cortan en seco sus devaneos juveniles, y cuando nace su hija Diane vierte sobre ella toda su frialdad, envidia y celos.

eLiburutegia

Deklaratzekorik ez

Beñat Sarasola
Susa, 2019 [N SAR]

Militante politiko inplikatua izana gaztetan, inplikazio horren kontrakarrean bizi nahi du orain protagonistak. Baina gutxienik espero duenean atzera bere iraganera ainguratuko duen elementu apurtzailea izango da Poliziaren agerpena.

eLiburutegia

Génie la loca

Inès Cagnati
Errata Naturae, 2019 [N CAG]

Marie espera a su madre o corre detrás de ella por caminos polvorientos y campos de labor. Su madre es la oveja negra de una buena familia; una madre convertida, para su desgracia, en mujer para todo. Génie es una figura misteriosa e inaccesible a la que Marie, su hija, sigue incansablemente, soñando con hacerla sonreír algún día.

Sofia Petrovna

Lidia Chukóvskaia
Katakrak, 2019 [N CHU]

"Iluntzean, nekaturik eta pozik oheratzerakoan, lehendabiziko aldiz pentsatu zuen Sofia Petrovnak Nataxa beharbada Koliaz maiteminduta zegoela. Nola ez zen, baina, lehenago ohartu! Neska zintzoa, ongi hazia, langilea zen; oso itsusia, ordea, eta Kolia baino zaharxeagoa. Lo hartu bitartean, Koliaz maiteminduko zen eta haren emaztea bihurtuko zen neska imajinatzen ahalegindu zen Sofia Petrovna."

El arte de perder

Alice Zeniter

Salamandra, 2019 [N ZEN]

Para la joven francesa Naïma, Argelia, el país del que proceden su padre y sus abuelos, ha sido durante mucho tiempo solamente un punto difuso en el mapa sin demasiado interés. Pero, en una sociedad agitada por el debate sobre la inmigración y el racismo a causa de los atentados de París, todo parece querer devolverla a la tierra de sus ancestros.

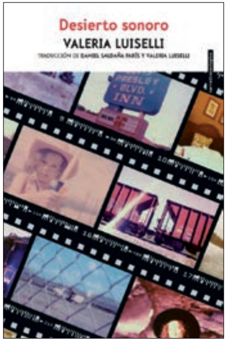
Erbesteko elurra

Felipe Juaristi

Erein, 2019 [N JUA]

Erruak erro luzeak ditu. Mina da, eta ez jakintza, kontzientziaren giltza. Egon nahi ez dugun tokian egotea da erbestea. Elurra egiten du, eta hotzak gorputzak hartzen, erbestea ez-toki baita. Fermin Alberdi euskal kazetaria Madrila bidaltzen dute Sebastian Saldiasen azken egunak nolakoak izan ziren kontatzeko. Horrek bizitza aldaraziko dio.

eLiburutegia



Desierto sonoro

Valeria Luiselli

Sexto Piso, 2019 [N LUI]

Un matrimonio en crisis viaja en coche con sus dos hijos pequeños desde Nueva York hasta Arizona. Los dos niños, sentados en el asiento trasero, escuchan las conversaciones e historias de sus padres y a su manera los confunden y entremezclan.

eLiburutegia

Aitaren etxea

Karmele Jaio

Elkar, 2019 [N JAI]

Blokeatuta dago Ismael, bere nobela berriarekin aurrera egin ezinik. Jasone da senarraren idazlanen lehenengo irakurle eta zuzentzailea; gaztetan idazle izana, gero utzi ziona, baina azken urtean, gauetan ordenagailuaren aurrean, sekretuan berriz sortzen hasi dena.

eLiburutegia

Los naufragios del corazón

Benoîte Groult

Libros del Asteroide, 2019 [N GRO]

George y Gauvain se conocen desde que eran niños. Un tosco marinero no debería interesar lo más mínimo a una parisina, universitaria y de buena familia. Sin embargo, los dos se dejarán llevar.

eLiburutegia

Hezurren erretura

Miren Agur Meabe

Susa, 2019 [N MEA]

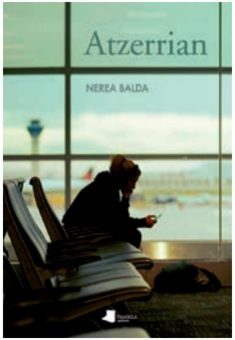
Aldian-aldian erretura egin beharra gertatzen zaigu, haizea zainduta, onuragarria behar lukeena kalterako izan ez dadin. Horretan dihardu hogeita bat narrazio hauetako protagonistak ere, idazketaren bidez erretzen bizitzan pilatutako hezurrak.

eLiburutegia

El amor es ciego
William Boyd
Alfaguara, 2019 [N BOY]

A finales del siglo XIX, Brodie Moncur, un joven músico, recibe la oferta de un trabajo en París. Un fatídico encuentro con un famoso pianista cambia su futuro y desata una obsesión amorosa con una bella soprano rusa, Lika Blum, a la que sigue a través de una Europa convulsa.

eLiburutegia

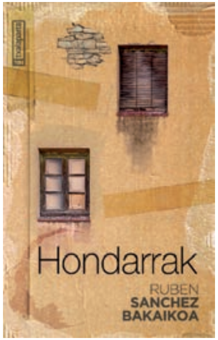


Atzerrian
Nerea Balda San Juan
Pamiela, 2019 [N BAL]

Protagonistak, Londonen bizi den emakume euskaldun gazteak, bizitza eman du itzultzaile-interpretea izateko asmoz gogor lanean, baina helburua lortutakoan, hutsik, ilusiorik gabe, bizi larriminak harrapatu du. Krisialditik atera nahian, obsesio bilakatuko zaion bide okerra hartu du, ordea.

El corazón de Yamato
Aki Shimazaki
Lumen, 2019 [N SHI]

Aoki Takashi tiene treinta años y trabaja para una prestigiosa empresa de Tokio cuando se enamora violenta e inesperadamente de Yuko, una recepcionista con la que comparte clases de francés. Juntos empiezan una hermosa relación, llena de ritos cotidianos, que se ve amenazada cuando el heredero del poderoso banco Sumida se fija en ella y le pide oficialmente la mano a su padre.



Hondarrak

Ruben Sanchez Bakaikoa

Txalaparta, 2019 [N SAN]

Etakide izateagatik atxilotzen dutenetik, espetxe batetik bestera daramate Tupa. Itzalean, familiaren istorioak biltzeari ekiten dio gatibu gazteak, eta horrela agertzen zaizkigu, beren ahotsean, Pilar eta Julia, hiru belaunaldiren kontaketa osatzeko. Kartzelako pasadizoak eta gorabeherak Uxue herriko egunerokoarekin nahastuko zaizkigu, 80ko eta 90eko hamarkadak Gerra Zibilaren hondarrekin, Nafarroako hegoaldea Arabako hiriburuarekin.

La bibliotecaria

Salley Vickers

Destino, 2019 [N VIC]

Sylvia se muda a un pequeño pueblo de Inglaterra para empezar su nuevo trabajo como bibliotecaria. Allí su conexión con la precoz hija del médico y el hijo de sus vecinos cambiará su vida y pondrá en peligro a la biblioteca y a su trabajo.

eLiburutegia

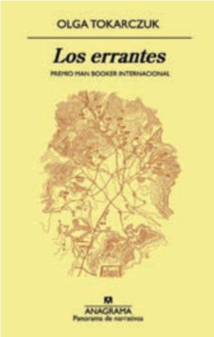
Derbia

Joan Mari Irigoien

Elkar, 2019 [N IRI]

Umorezko eleberri hau futbolaren munduan giroturik dago. Realaren aldeko bikote bat eta Athleticen aldeko beste bat, hiri eta plaza berean bizi direnak baina elkarri bizkar emanda eta muzin eginda, zein baino zein itsuago eta sutsuago.

eLiburutegia



Los errantes

Olga Tokarczuk

Anagrama, 2019 [N TOK]

Una novela inquieta e inquietante, móvil y perturbadora, única, ligera y honda a la vez, que indaga en las posibilidades del género para hablar sobre el cuerpo, el mundo y las estrategias siempre insuficientes con que intentamos cartografiarlos.

eLiburutegia

Iturria

Unai Elorriaga

Susa, 2019 [N ELO]

Soro eta Erroman Iturriaren bila ari dira Europan zehar, laster laurogei urte izango dituzten arren. Herrialderen batean Iturriaren ipuinen bat argitaratu dela dakiten bakoitzean hara abiatuko dira. Baina ez dute hain erraz topatuko.

eLiburutegia

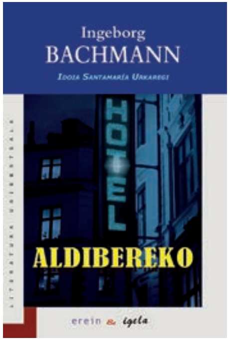
La paciente silenciosa

Alex Michaelides

Alfaguara, 2019 [N-4 MIC]

Una pintora de éxito dispara cinco tiros en la cabeza de su marido, y no vuelve a hablar nunca más. Un ambicioso psicoterapeuta forense está empeñado en desentrañar el misterio, pero, si al final hablara, ¿estaría dispuesto a escuchar la verdad?

eLiburutegia



Aldibereko

Ingeborg Bachmann
Erein; Igela, 2019 [N BAC]

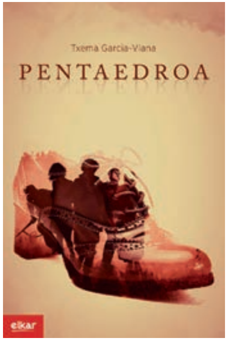
Bi ipuinetako emakume protagonistak profesional arrakastatsuak dira, eta kontraste nabarmena egiten dute beste hiru istorioetako emakumeekin, zeinak nartzisismo hutsalean, beldurrean eta errealitatea ukatzeko ahaleginean katramilatuta baitaude.

eLiburutegia

La casa de la belleza

Melba Escobar
Seix Barral 2019 [N-4 ESC]

Karen es una esteticista que se muda a Bogotá en busca de mejores condiciones económicas. Cuando consigue trabajo en un salón de belleza de lujo pasa a ser la confidente de varias mujeres que pertenecen a las altas esferas del poder, y con ello también la clave para resolver la muerte de una de sus clientas.



Pentaedroa

Txema Garcia-Viana
Elkar, 2019 [N GAR]

Frankistek herri txiki bat hartu eta egundoko errepresioa ezarri dute. Jende askoren bila dabiltza, tartean, Pentaedroa osatzen duten bost kideen bila. Hauek, halabeharrez, sakabanatu egin dira.

eLiburutegia

Quién sabe si mañana seguiremos aquí

Kim Young-ha

Temas de hoy, 2019 [N-4 KIM]

Hace veinticinco años que no mata a nadie. Hace tiempo que lo cambió todo por llevar una vida normal. Pero Unji, su hija, lleva días sin pasar por casa y los números del teléfono se desdibujan cuando intenta llamarla.

eLiburutegia

Kristo fusilarekin

Ryszard Kapuscinski

Katakrak, 2019 [M KAP]

"Fedajinek den-dena erakutsi nahi digute (...). Argazki-kamerarik ez daukagula ikusirik, kezkaturik geratu dira, desengainaturik. Mundu guztiak Raxidiya ikustea nahi lukete. Fede osoa dute munduak entzun eta ulertuko dituela, eta ez direla bakarrik egongo. Beren kausa jendearen belarrietara iristea besterik ez dute bilatzen; mundu guztiak jakin dezala Palestinako auzia hor dagoela.

Corazones vacíos

Juli Zeh

Vegueta, 2019 [N-7 ZEH]

Junto con Babak Hamwi, Britta Söldner ha fundado una pequeña empresa. Nadie sabe realmente que tras la fachada de sus sencillas oficinas, Britta y Babak están manejando un negocio lucrativo con la muerte. Cuando su compañía amenaza con obtener competencia, Britta hace todo lo posible para deshacerse del desconocido jinete libre. Pero en poco tiempo, la empresa y la vida de Britta estarán en peligro…

Joana Maiz

Yurre Ugarte; Josevisky (irgile.)
Harriet, 2019 [Ce UGA]

Erresistentzia da Joana Maizen gakoetako bat. Joana Maizek, uko egingo dio euskal historia kanonikoaz diharduen gidoia filmatzeari, eta castingean baztertutako atsoa berreskuratuko du, bere bertsioaren ardatz bihurtzeko; etxetik kaleratua izatekotan den andre zaharra. Bizi-une ezberdinetan dauden bi antigona hauentzat, erresistentzia izango da jarrera askatzaile bakarra.

Circe

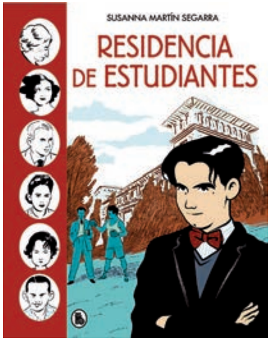
Madeline Miller
Alianza, 2019 [N-7 MIL]

En el palacio de Helios nace Circe, una niña rara que carece de los poderes de su padre y de la capacidad de seducción de su madre. Así que acude al mundo de los mortales en busca de compañía; pero Circe concita, sin saberlo, la ira de humanos y dioses. Para proteger lo que ama, deberá decidir si pertenece al mundo en el que ha nacido o al mundo mortal que ha llegado a amar.

Buyan: heriotzaren uhartea

Martin eta Xabier Etxeberria;
Aritz Trueba (irgile.)
Turko comics, 2019 [Ce ETX]

Novgoroden egun aintzatsuak joan dira betirako. Batu Khanen Urrezko Horda armak zorrozten ari da, azken kolpea emateko zain. Mendebaldetik, Zaldun Teutoniarrak geldiezin darraite aurrera, bidean hiriak kiskaliz. Jendea mendietara ihesean doa itxaropena galduta. Maansi, tundrako herri nomada bateko mutil gaztea, baino ez doa heriotzaren norantzan.



Residencia de estudiantes

Susanna Martín

Bruguera, 2019 [Ce MAR]

La novela gráfica que retrata uno de los periodos que más han marcado la historia cultural de este país: el encuentro de Dalí, Lorca y Buñuel en la Residencia de Estudiantes de Madrid en 1919.

eLiburutegia

Nahid, nire ahizpa afganiarra

Ana Tortajada;

Ana Crespo Bordes (adapt.)

La Mar de Fácil, 2019 [IE N TOR]

Nahid konturatu da bere herrialde eta jendeagatik negarrez hasiko balitz, ezingo lukeela inoiz gelditu. Eta hori ezin du baimendu.

LF

El mundo de Asgard

Montse Torices Girons

Adapta, 2019 [IE N-7 TOR]

El Mundo de Asgard está en peligro. Golder, el rey de los lobos, quiere conquistar Asgard y todos los Mundos Mágicos.
Para salvarse, necesitan encontrar a Helmina, la princesa de los humanos.

LF

eLIBURUTEGIA

eLiburutegia eduki digitalen irakurketa errazten duen plataforma da, internet bidez liburu elektronikoak eta filmak eta ikus-entzunezkoak mailegatzeko zerbitzua emanez. Atal honek 9 liburuen hautaketa biltzen du, euskaraz eta gaztelaniaz, eLiburutegian eskuragarri:
http://www.eliburutegia.euskadi.eus

eLiburutegia es una plataforma de préstamo que facilita la lectura de contenidos digitales a través de Internet y ofrece la posibilidad de ver cine y audiovisuales online. A continuación incluimos una pequeña selección en euskera y castellano que podréis descargar de eLiburutegia:
http://www.eliburutegia.euskadi.eus

Sin dirección fija

Susin Nielsen

Destino, 2019

12+

Felix tiene doce años y una madre adorable pero incapaz de conservar un trabajo. Así que, tienen que irse a vivir a una furgoneta. Felix tiene la oportunidad de presentarse al casting de la edición infantil de Quién, Qué, Dónde, Cuándo, y ganar el dinero del premio haría que todo volviera a la normalidad. Pero las expectativas muchas veces no coinciden con la realidad...

Galaxia bat sabelean

Karlos Gorrindo

Erein, 2019

12+

Jolastea da Jonek gehien atsegin duena. Eta beraren baitako fantasiei hegoak jarri eta bakardadean gozatzea. Benetako zein ametsetako ilusioak izan. Baina gorputza gaixotu eta indarge uzten duenean, Jonek ez du jolastea atsegin eta sufritu egiten du, gurasoek sufritzen duten bezainbeste.

La última duquesa

Laura Powell; Sarah Gibb (il.)

Siruela, 2019

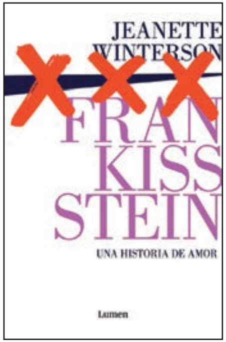
12+

Con apenas trece años, Pattern ya destaca entre las estudiantes de la prestigiosa Academia de Servicio Doméstico de la señorita Minchin y va a trabajar como primera doncella de la gran duquesa de Elfinburgo, que se ha quedado huérfana. La joven duquesa de este pequeño y misterioso lugar es nerviosa y paranoica, ¡y con razón!, pues aunque parezca idílico, el ducado de Elfinburgo oculta un secreto oscuro y mortal...

Kabitu ezina

Aintzane Usandizaga;
Pili Aguado (irgile.)
Elkar, 2019
-100

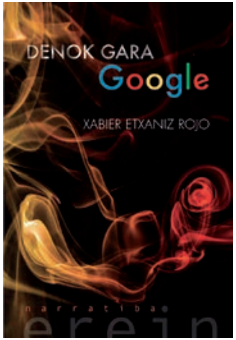
Lagun guztiak oporretan, eta haietako batek utzitako txakurra zaintzen pasa behar du uda Judithek; ama hil-hurren dagoela-eta, hiru neba-arrebek egingo dute topo aspaldiko partez, eta haien arteko ezinegonak azalduko dira berriz ere; bikote baten bidaia zoragarriaren erdian, ezusteko txiki bat amildegi bihurtzen joango da...



Frankissstein

Jeannette Winterson
Lumen, 2019
-100

El joven médico transgénero Ry Shelley conoce al profesor Victor Stein, que lidera el debate público sobre inteligencia artificial. Mientras tanto, Ron Lord, se dispone a hacerse de oro lanzando una nueva generación de muñecas sexuales. Además, en Phoenix, una instalación de criogenia alberga docenas de cadáveres de hombres y mujeres que aguardan a que se les devuelva a la vida.



Denok gara Google

Xabier Etxaniz Rojo
Erein, 2019
-100

Eleberri honetako protagonistak bila dabiltza. Badakite zer bilatu nahi duten. Ez dakite nola. Badakite zer bilatu nahi duten, zer topatuko duten ez dakite ordea. Bizitza osoa ematen dugu bilatzen, denok bilatzen dugu zerbait, eta batzuetan hobea izaten da bilatzen duzun hori ez topatzea. Bai baitago ez jakitea baino gauza latzagorik.

El buen hijo
You-Jeong Jeong
Reservoir Books, 2019
-100

Mi nombre es Yu Jin y, para controlar los ataques de epilepsia, debo tomar la medicación cada día. Anoche sufrí un colapso de los que me nublan la memoria y ahora no recuerdo nada: ¿quién ha matado a mi madre? ¿Por qué creo que la oí gritando mi nombre? ¿Me pedía auxilio o imploraba clemencia?

17 segundo
Kirmen Uribe
Susa, 2019
-100

Poesia

Infamia
Ledicia Costas
Destino, 2019
-100

Emma Cruz se traslada al pequeño pueblo gallego de Merlo para impartir clases en la universidad. Su llegada coincide con el veinticinco aniversario de la desaparición de las hermanas Giraud. ¿Qué fue de las hermanas Giraud? ¿Están muertas? Y si es así, ¿quién fue el responsable y por qué nunca encontraron sus cuerpos?

IRAKURLEE

Egilea / Edita E.P.E DONOSTIA KULTURA E.E.P
Liburutegi zerbitzua - Servicio bibliotecario
Konstituzio plaza, 1 • 20003 Donostia/San Sebastián

Diseinua eta maketazioa / Diseño y maquetación Ytantos

Ale kopurua / Tirada 3.000 ale - ejemplares

Inprimatzailea / Imprime ORVY Impresión Gráfica, S.L.
Pol. Zubiondo, Parcela A-3 • 20120 Hernani (Gipuzkoa)

Inprimatze-data / Fecha de impresión 2020ko ekaina / junio 2020

DONOSTIAKO UDAL LIBURUTEGIEN SAREA
RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SAN SEBASTIÁN

UDAL LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS MUNICIPALES:

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL
Tel. 943 48 14 86 / 943 48 14 88
liburutegiaalderdieder@donostia.eus

UDAL LIBURUTEGI NAGUSIA. HAUR SAILA
BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL.
SECCIÓN INFANTIL
Haur Liburuaren Dokumentaziogunea
Centro de Documentación del Libro Infantil
Tel. 943 48 19 99
haurliburutegia@donostia.eus

KULTUR ETXEETAKO LIBURUTEGIAK
BIBLIOTECAS CENTROS CULTURALES:

AIETE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. AIETE
Tel. 943 48 19 21
aieteliburutegia@donostia.eus

CASARES-TOMASENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. CASARES-TOMASENE
(ALTZA)
Tel. 943 35 75 16
tomaseneliburutegia@donostia.eus

EGIA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. EGIA
Tel. 943 29 80 24
egialiburutegia@donostia.eus

ERNEST LLUCH K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. ERNEST LLUCH
(AMARA)
Tel. 943 48 18 67
amaraliburutegia@donostia.eus

INTXAURRONDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. INTXAURRONDO
Tel. 943 48 34 02
intxaurrondoliburutegia@donostia.eus

LARRATXO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA LARRATXO
Tel. 943 39 26 25
larratxoliburutegia@donostia.eus

LARROTXENE K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LARROTXENE
(INTXAURRONDO)
Tel. 943 48 34 01
larrotxeneliburutegia@donostia.eus

LOIOLA K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LOIOLA
Tel. 943 45 46 05
Loiolaliburutegia@donostia.eus

LUGARITZ K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. LUGARITZ
(ANTIGUA)
Tel. 943 31 07 80
lugaritzliburutegia@donostia.eus

OKENDO K. E. LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA C. C. OKENDO
(GROS)
Tel. 943 29 78 94
okendoliburutegia@donostia.eus

BESTE LIBURUTEGIAK
OTRAS BIBLIOTECAS:

AMUNDARAIN MEDIATEKA
MEDIATECA AMUNDARAIN
Tel. 943 48 38 56
amundarainmediateka@donostia.eus

Hitzordua aurretik eskatu / Con cita previa:

UDAL MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA
(ATOTXA-EGIA)
Tel. 943 29 78 30
musikaliburutegia@donostia.eus

SAN TELMO MUSEOKO LIBURUTEGIA
BIBLIOTECA DEL MUSEO SAN TELMO
Tel. 943 48 15 69
bibliosantelmo@donostia.eus

CRISTINA ENEA
Ingurumen Baliabideen Etxea
Centro de Recursos Medio-Ambientales
Tel. 943 45 35 26
cristinaenea@donostia.eus

www.donostiakultura.eus/liburutegiak | blogak.donostiakultura.eus/liburu-dantza | http://twitter.com/DK_Liburutegiak