

IMPERDIBLES

50

EZIN GALDUZKO



D.L.: NA 2526-2021

L.G.: NA 2526-2021

Imagen portada: Diana Pindado

CIVICAN - Espacio cultural de Fundación Caja Navarra

Avenida de Pío XII, 2 CP31008 Pamplona - T 948 222 444

www.fundacioncajanavarra.es; www.bibliotecaspublicas.es/civican

informacioncivican@fundacioncajanavarra.es

bibliotecacivican@fundacioncajanavarra.es

Facebook - Instagram: [civican_fcn](#) - [@civicanFCN](#) - [@FundCajaNavarra](#) -

[#ParaPersonas](#)

(prólogo · hitzaurrea)	4
-------------------------------------	---

INFANTIL · HAURRENDAKO

Bebés · Jaioberriak	6
Desde 3 · 3 urtetik gora	8
Desde 6 · 6 urtetik gora	14
Desde 8 · 8 urtetik gora	20
Desde 11 · 11 urtetik gora	26

JUVENIL · GAZTEENDAKO

Desde 13 · 13 urtetik gora	30
Desde 15 · 15 urtetik gora	36

PERSONAS ADULTAS · HELDUENDAKO.....42

Índice de títulos · Izenburuen aurkibidea	62
Índice de autores · Egileen aurkibidea	64

prólogo · hitzaurrea

CIVICAN, el centro cultural de Fundación Caja Navarra en Pamplona, es un espacio de pensamiento, encuentro y participación. Un lugar donde aprender, debatir y compartir para provocar la reflexión crítica.

La biblioteca de Fundación Caja Navarra alberga un gran fondo bibliográfico, formado por libros, documentos y audiovisuales, que están conectados con los retos sociales y culturales de la sociedad contemporánea.

En esta guía de lectura se muestran las novedades editoriales más importantes, libros que van desde el ensayo, para provocar el pensamiento crítico; pasando por la novela, que nos lleva a otros lugares, personajes, espacios e historias; sin olvidar la sensibilidad de la poesía, la creación del cuento o el arte del cómic.

Compartir lecturas, reflexiones o visiones, con perspectivas múltiples a través de tertulias literarias, de laboratorios de pensamiento, de encuentros con personas vinculadas a la filosofía, la literatura, el arte, la ciencia, nos ayuda a crear a través de la cultura compartida, una sociedad más comprometida y reflexiva. Ese es el compromiso de Fundación Caja Navarra.

CIVICAN, Nafarroako Kutxa Fundazioak Iruñean duen zentro kulturala, pentsatzeko, elkartzeko eta parte hartzeko gunea da. Ikasteko, eztabaidatzeko eta partekatze leku bat da, hausnarketa kritikoa bultzatzen duena.

Nafarroako Kutxa Fundazioaren liburutegiak bibliografia funts zabala du, liburuz, dokumentuz eta ikus-entzunezkoz osatua, eta gizarte garaikidearen erronka sozialekin eta kulturelekin lotuta dago.

Nafarroako Kutxa Fundazioak Irakurketa gida honetan, argitaletxeen nobedade garrantzitsuenak ageri dira; hainbat liburu mota, hala nola, saiakerak, pentsamendu kritikoa eragiteko, edo eleberriak, beste leku, pertsonaia, espazio eta istorio batzuetara eramaten gaituztenak, eta, noski, badugu leku bat ere poesiaren sentsibilitatea, ipuinaren sormena edo komikiaren artea jasotzeko ere.

Irakurgaiak, gogoetak edo ikuspegiak partekatzen ditugunean, kultura partekatzen dugunean, gizarte konprometituago eta gogoetatsuago bat sortzen laguntzen digu, eta, helburu horrekin, literatura solasaldiak, pentsamenduaren laborategiak eta filosofiarekin, literaturarekin, artearekin eta zientziarekin lotutako pertsonekin topaketak egiten ditugu. Horixe da Nafarroako Kutxa Fundazioaren konpromisoa.



animales

poemas

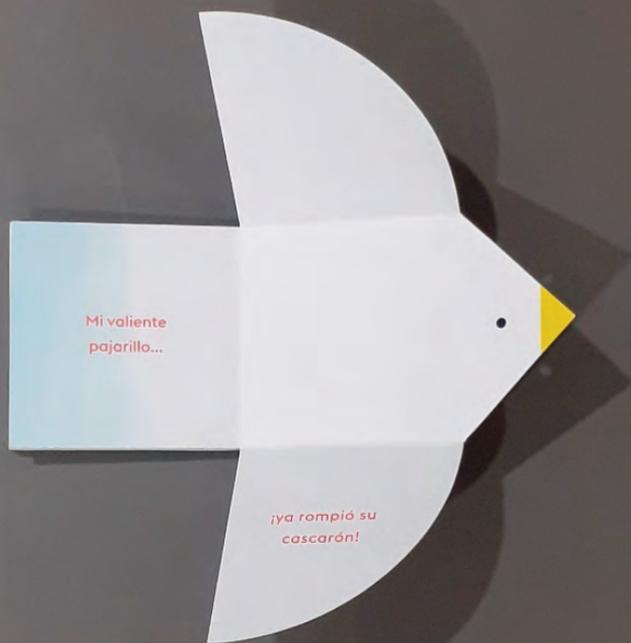
libros-juego

Bienvenida

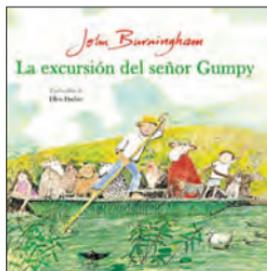
Marta Comín

A buen paso. 18 pág.

Este pequeño libro de formato cuadrado es una propuesta ideal como regalo de bienvenida. Su lectura favorece un hermoso encuentro entre una persona adulta y un nuevo integrante de la familia. Breves frases componen un poema sugerente y melodioso, e invitan a establecer un vínculo con el bebé a través de la oralidad, mientras que sus sencillas solapas desplegadas propician el asombro del descubrimiento. Una original obra concebida como una metáfora del nacimiento, muy apropiada para suscitar desde la cuna el gusto por el arte y la palabra.



desde 3 urtetik gora



excursiones
ríos
naturaleza
animales
álbum ilustrado

La excursión del señor Gumpy

John Burningham

Traducción: Ellen Duthie

Galimatazo. 40 pág.

Inédita hasta ahora en castellano, y avalada por importantes premios en su época, la editorial recupera una de las obras más populares de John Burningham, gran maestro del álbum ilustrado. Este cuento clásico, amable y bucólico, nacido en los años setenta, nos arrastra río abajo en un paseo en barca liderado por el señor Gumpy. Un viaje de gran calidad pictórica en el que se fusionan diferentes técnicas y estilos y al que van sumándose alegres y bulliciosos personajes. Animado recorrido que culmina con una apoteósico y amistoso final.

Haserrea

Iñigo Astiz

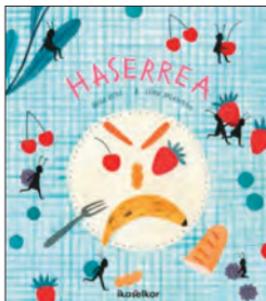
Leire Salaberria (irudiak)

Ikaslar. 40 or.

Mireiaren asmoa da txango lasai bat egitea eta mendian bapo bazkaltzea. Baina badira animalia txiki batzuek asmo berdintsua dutenak. Album bitxi hau istorio paraleloak eta bi irakurketa desberdin osatuta dator, zure kuriositatea asetzeko.

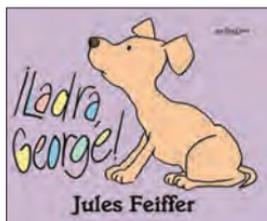
Liburu aproposa emozioei buruz hitz egiteko: beldurra, haserrea, mendekua, baina batez ere gozatzeko, marrazkien jokoan murgiltzeko, egoerak irudikatzeko, amorraren alde ludikoa, umoretsua, askatzailea aldarrikatzeko.

Astizen testu urriek, eraginkorrek, eta Salaberriaren irudi alaiak album borobila lortu dute.



emozioak
haserrea
mendekua
album ilustratua

desde 3 urtetik gora



¡Ladra, George!

Jules Feiffer

Traducción: Ellen Duthie

Entredos. 32 pág.

animales
veterinarios
humor
álbum ilustrado

La mamá de George está desesperada porque su cachorro aprenda a ladrar, pero él solo consigue emitir sonidos propios del lenguaje de otros animales: maúlla, muge, grazna.... Una visita al veterinario será determinante para diagnosticar este insólito hecho y remediarlo de la forma más asombrosa. Con una trama sencilla e imágenes muy expresivas esta humorística obra ha conseguido numerosos reconocimientos en el ámbito de la literatura infantil y una amplia popularidad en Estados Unidos.

Las ranas saben cantar

Pedro Villar Sánchez

Tesa González (ilustraciones)

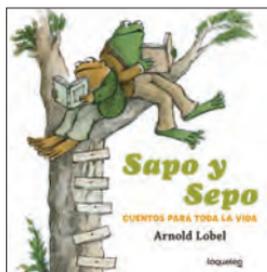
Libre Albedrío. 32 pág.

Sugerente álbum ilustrado que recrea y reivindica el valor de la tradición oral, el juego y la música en la primera infancia. Tomando como referencia la canción popular *Estaba la rana cantando debajo del agua*, Pedro Villar traza nuevos versos, añade personajes y compone un innovador relato de estructura acumulativa. Un divertido enredo literario, apoyado por reveladoras y vivaces imágenes, que requiere cierta dosis de atención para no perder el hilo y que garantiza horas de feliz esparcimiento y muchas risas lectoras.



animales
rimas
canciones
folclore infantil
poesía

desde 3 urtetik gora



amistad
aventuras
convivencia
sapos
vida cotidiana
cuentos

Sapo y sepo. Cuentos para toda la vida

Arnold Lobel

Traducción: Pablo Lizcano

Loqueleo. 256 pág.

Sapo y Sepo son dos amigos inseparables que viven juntos situaciones cotidianas, resuelven sus conflictos de convivencia con imaginación y por encima de todo, se quieren. Desde su nacimiento en 1972, las aventuras ilustradas de estos populares personajes han conquistado a lectores y lectoras de todas las generaciones, convirtiendo a su autor en un clásico de la literatura infantil. La editorial recopila, por primera vez en un solo volumen, todas sus historias. Una serie imprescindible en una edición de lujo.



desde 6 urtetik gora



amona eta iloben
arteko harremana
gerra
oroimena
oroitzapenak
liburu ilustratua

Amonarenean kea

Dani Martirena Indart

Ana Ibañez Elosua (irudiak)

Liburu iletsuak. 32 or.

Liburu honetan amonaren sukaldeko keak urteetan gordetako oinazearen samina eta oroitzapenak daramatza, irakurleari gerra zibilaren memoriaren gaia hurbiltzeko nahiak bultzatuta.

Sortzaile nafarrek ondo bereizitako bi ataletan aurkezten dute haurrentzako ipuina eta helduxeagoentzako moduko bi kontakizun ederrak. Istorio hunkigarria da, apala bezain ausarta, txukun argitaratua.

Cajita de fósforos. Antología de poemas sin rima

Adolfo Córdova (selección)
Juan Palomino (ilustraciones)
Ekaré. 60 pág.

Adolfo Córdova, prestigioso escritor e investigador mexicano, reúne en esta fabulosa obra a treinta y seis poetas iberoamericanos de diez países distintos. Abarcando un siglo de poesía, cada poema seleccionado conecta de manera sutil con el siguiente y así sucesivamente, expandiéndose la llama como un fuego encendido. Un libro hermoso que invita a soñar y a observar el mundo desde una perspectiva única. Ilustrado con gran belleza por Juan Palomino ha resultado ganador en la categoría de Poesía de la prestigiosa Feria de Bolonia.



poesía iberoamericana
antologías
libro ilustrado

desde 6 urtetik gora



gatos
travesuras
humor
aventuras
diarios
narrativa

Diario de un gato asesino

Anne Fine

Alexandre Reverdin (ilustraciones)

Traducción: Rebeca González Izquierdo
Blackie Books. 72 pág.

Aunque es un gato doméstico, Tuffy no ha perdido su instinto animal, que es fundamentalmente cazar y comerse a otros animalitos, como pájaros, roedores o conejos. En este diario, narrado desde la sinceridad de su protagonista, sin edulcorantes ni florituras y con sarcásticas e irónicas observaciones, Tuffy confiesa sus andanzas. Por supuesto, no entiende que su comportamiento suponga tantos quebraderos de cabeza a su familia humana. Primer número de una exitosa serie que comenzó en 1995 y que viene avalada por importantes premios.

Hablo como el río

Jordan Scott

Sydney Smith (ilustraciones)

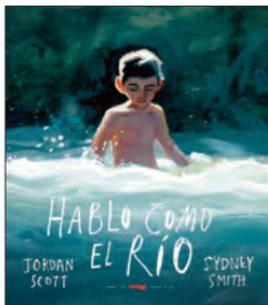
Traducción: Isabel Borrego

Libros del Zorro Rojo. 40 pág.

Hay sílabas que se enredan en la lengua, sonidos que se atascan en la garganta y se resisten a salir...

Cuando la boca no obedece el miedo es la única compañía.

Jordan Scott convierte en poesía sus propias vivencias con la tartamudez y Sydney Smith fusiona las frases con sugerentes acuarelas rebosantes de luz. El encuentro con la naturaleza permite al protagonista conectar con su interior, hallar su propio ritmo, mientras la delicada puesta en escena arrastra al lector en su estética corriente. El río se hace voz. Y arte.



lenguaje

miedos

tartamudez

soledad

álbum ilustrado

desde 6 urtetik gora



planeta Tierra
solidaridad
medio ambiente
sociedad
humanidad
libro informativo

Si vienes a la Tierra

Sophie Blackall

Traducción: Adolfo Muñoz García
Anaya. 80 pág.

La autora se inspira en sus experiencias como colaboradora con *UNICEF* y *Save the Children* para llevarnos en un extraordinario viaje por el mundo a través de la mirada de Quinn, un niño que decide escribir una carta a los extraterrestres para describirles todo aquello que existe en nuestro planeta. La sencillez del texto se ve extraordinariamente enriquecida con detalladas y elocuentes ilustraciones. Un potente mensaje filosófico y ecologista que supone un disfrute visual y motiva a la reflexión.



desde 8 urtetik gora



colegios
amistad
humor
misterios
narrativa

Benjamin Wilson y el caso de la mano maléfica

Beatriz Osés

Emilio Urberuaga (ilustraciones)

Edebé. 148 pág.

Benjamin Wilson recibe una carta del Ministerio de Educación exigiendo su inmediata incorporación a las clases de Primaria. El documento certifica que tiene siete años, pero en realidad es un tierno y equilibrado señor a punto de jubilarse. Mientras se resuelve tamaño error no le queda más remedio que cumplir la orden, aunque inesperadamente para él esta situación irracional pronto se transformará en una vibrante aventura. Un relato ingenioso y divertido que habla de adaptación y compañerismo.

Caperucita roja (primero sueño)

Gabriel Pacheco

Diego Pun. 72 pág.

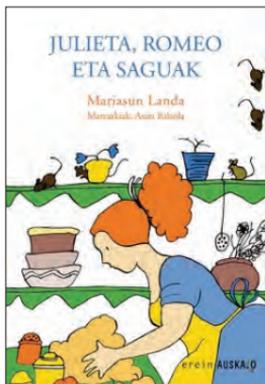
Un mundo onírico sin palabras, con imágenes sugerentes simbólicas e incluso aterradoras, es lo que nos muestra este álbum ilustrado que nos trasmite fielmente el paisaje de los sueños, lo femenino y lo oculto.

Basándose en clásico de Perrault y con frases de la poeta mexicana sor Juana Inés de la Cruz, presenta un viaje silencioso, apoyado exclusivamente en la ilustración, que es muy expresiva y alterna los tonos fríos y oscuros para generar el temor que lentamente se desarrolla en el espectador.



personajes literarios
sueños
miedos
bosques
libros sin palabras
álbum ilustrado

desde 8 urtetik gora



umorea
maitasuna
fantasia
animaliak
saguak

Julieta, Romeo eta saguak

Mariasun Landa
Asun Balzola (irudiak)
Erein. 80 or.

Sagu gozozale batzuk paradisuari bizi dira Julieta sukaldari bikainaren etxean. Zer da paradisuari sagu batentzat? Tarta jatea eta rocka dantzatzea. Baina bat-batean paradisuari infernua bihurtzen da. Eta zer da infernua? Gozokiak ezagutu eta gero dieta egin behar izatea. Izan ere, Julieta maitemindu denetik jada ezer ez da berdina. Sagu bihurriak egoera aldatzen saiatuko dira. Liburua 1993ko Baporea saria lehiaketako finalistaren berrargitalpena da; finezia handiz erakusten digu zoriontasuna gauza txikietan eta egunerokotasunean aurkitu daitekeela.

Paisajes perdidos de la tierra

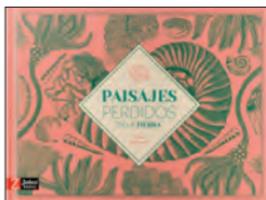
Aina Bestard (ilustraciones)

Marta de la Serna (textos)

Zahorí Books. 80 pág.

Álbum informativo que nos lleva de viaje por los paisajes que formaron el planeta Tierra y su evolución a lo largo de los milenios desde el Big Bang a la aparición de los primeros homínidos. La línea temporal que recorre el libro nos lleva de paseo sin perdernos por los cambios de nuestro planeta.

Este cuaderno de viaje evoca los antiguos diarios de naturistas y biólogos, recogiendo con detalladas ilustraciones a color la fauna y flora de la tierra perdida, incluyendo solapas informativas y laminas vegetales.



ciencias naturales

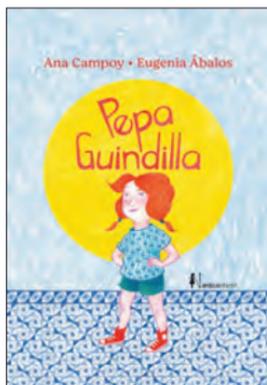
evolución

biología

geología

libro informativo

desde 8 urtetik gora



familia
infancia
travesuras
amistad
vida cotidiana
humor
narrativa

Pepa Guindilla

Ana Campoy
Eugenia Ábalos (ilustraciones)
Nórdica. 210 pág.

Optimismo y buen humor es lo que nos trae Pepa, una chica desenfadada que lidia entre dos hogares y un enemigo acérrimo, su vecino. Su familia y la de su mejor amiga Barbará rompen los estereotipos de familia tradicional, con padres, madres a tutiplén y gatos callejeros.

Aventuras y trastadas desternillantes que nos harán también reflexionar. Una lectura ágil y entretenida, acompañada de unas magnificas ilustraciones que dan vida mediante color, cenefas y azulejos a todos los personajes y escenarios.



desde 11 urtetik gora



sentimientos
soledad
autoestima
resiliencia
álbum ilustrado

En silencio

David Ouimet

Traducción: Sofía González Calvo.
Minotauro. 48 pág.

Un álbum ilustrado cargado de emociones que desde el primer trazo nos transmite fielmente los sentimientos y estado de ánimo de la protagonista sin emplear apenas palabras.

Una chica no encuentra su lugar en un mundo repleto de ruido hostil, deambula por un paisaje urbano sin luz, donde una masa de rostros con mascarás la rodea. Hay mucho ruido pero nadie tiene voz propia. Los libros, la creatividad silenciosa, le ayudaran a escapar del asilamiento e incomprensión en una sociedad uniformada.

La flecha plateada

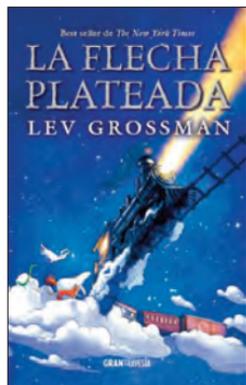
Lev Grossman

Tracy Nishimura Bishop (ilustraciones)

Traducción: Mercedes Guhl

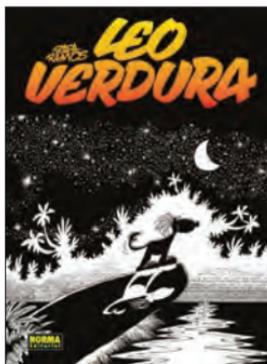
Océano. 256 pág.

La vida de Kate y Tom, cambia cuando su tío Herbert aparece en escena trayendo un regalo para el cumpleaños de Kate: una locomotora de vapor. Así empezara su viaje durante el cual conocerán a singulares pasajeros que irán desfilando ante ellos. Todos son animales que tienen un destino específico, su hábitat natural. Irán descubriendo el motivo de su viaje y aprenderán valores sobre el respeto al mundo animal y el papel del ser humano en el cambio climático.



viajes fantásticos
animales
ecología
cambio climático
aventuras
narrativa

desde 11 urtetik gora



animales
vida cotidiana
convivencia
humor
cómico

Leo Verdura

Rafa Ramos

Norma. 496 pág.

Leo es el león sensible, objetor de conciencia, vegetariano y también comulga con el feminismo. Pareja, padre de familia y amigo, nos demostró diferentes modelos de masculinidad, ya que, fiero, lo que se dice fiero no es, reflejando un modelo diferente al esperado. Más actual que nunca vuelve este auténtico icono de la historieta que se hizo popular en los 80 y 90 en la edición dominical del *Pequeño País*. Un cómic inteligente y subversivo que nos hace reflexionar y reír.

Mofeto y Tejón

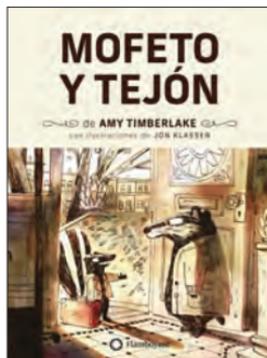
Amy Timberlake

Jon Klassen (ilustraciones)

Traducción: Patricia Antón

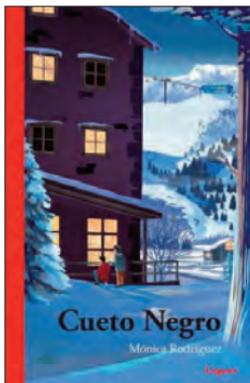
Flamboyant. 152 pág.

La tranquila vida de Tejón, un eminente petrólogo, se ve alterada con la imprevista llegada de Mofeto a su hogar, dispuesto a instalarse en una habitación. A partir de esta premisa dos personalidades opuestas son destinadas a compartir el mismo techo. Del encuentro de estos dos desconocidos se darán muchas situaciones divertidas, la convivencia les enseñara el significado de la amistad y la empatía. Las ilustraciones transmiten el humor y la ternura de la historia mediante imágenes en blanco y negro dibujadas a plumilla.



animales
convivencia
científicos
amistad
humor
narrativa

desde 13 urtetik gora



amor adolescente
crecimiento personal
abusos sexuales
sentimientos
esquí

Cueto Negro

Mónica Rodríguez
Lóguez. 176 pág.

El Cueto Negro será testigo mudo del fin de semana de esquí en el que todo cambia para Cecilia. La autora plasma de forma magistral a través de los pensamientos de la protagonista sus primeros pasos en el abandono de la adolescencia y su descubrimiento del amor y el deseo. Un deseo que palpita en todas partes, a veces, de modo inevitable junto a la persona anhelada e incluso de manera violenta en el mundo adulto como descubrirá con horror.

Itsasoaren atea

Miren Agur Meabe

Maite Gurrutxaga (irudiak)

Elkar. 104 or.

1870eko negua. Elora Duval iristen da Atlantikoan galdutako uharte batera. Ama hil zaio eta bizimodu berri bati ekin beharko dio amonaren basetxean. Lagun berriak egingo ditu, eta egokituko zaio aspaldiko gertakizun tragiko baten korapiloak askatzea.

Pasadizo guztiei esker, ulertuko du emakume leinu garrantzitsu bateko partaide dela.

Idazleak bikain josita aurkezten dizkigu kontakizunaren hari guztiak, hizkuntza aberats eta dotorean. Maite Gurrutxagaren zuri-beltzeko marrazkiek aparteko lotura ematen diote narrazioari.



literatura erromantikoa
kondairak
XIX. mendea
itsasoa
misterioak
abenturak

desde 13 urtetik gora



personajes literarios
detectives
investigaciones
criminales
relatos

Sherlock Holmes y yo

Vicente Muñoz Puelles

Javier Olivares (ilustraciones)

Anaya. 224 pág.

El polifacético y multipremiado autor valenciano recupera a los icónicos Holmes y Watson para idear cinco nuevos casos que bien podría haber escrito Conan Doyle. Es reconocida la habilidad del autor en recuperar este tipo de autores y personajes clásicos para dotarles de nueva vida con el objetivo de llegar a nuevas generaciones lectoras. Javier Olivares, *Premio Nacional de Cómic 2015*, aporta su buen hacer a la obra con portadas para cada uno de los casos que simulan las de los magazines *Collier's* y *The Strand* de la época.

Somos astronautas

Clara Cortés

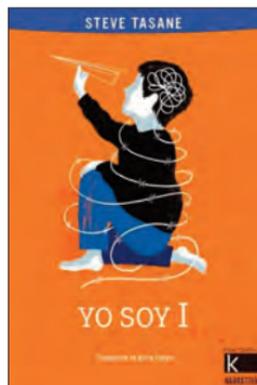
La Galera. 300 pág.

El final del último año de instituto está a la vuelta de la esquina. June Brad, Bean, Lee Jones y Adam todavía no saben qué harán. En medio de tanta incertidumbre vital un extraño acontecimiento hará que se (re)encuentren. La joven autora madrileña confecciona una historia de amistad narrada desde el punto de vista de sus cuatro protagonistas aderezada con una trama de misterio y ciencia ficción que aporta frescura y da un toque original a la novela.



búsqueda de la propia
identidad
adolescencia
ciencia ficción
pandillas

desde 13 urtetik gora



campos de refugiados
supervivencia
diarios
infancia
conflictos bélicos

Yo soy I

Steve Tasane

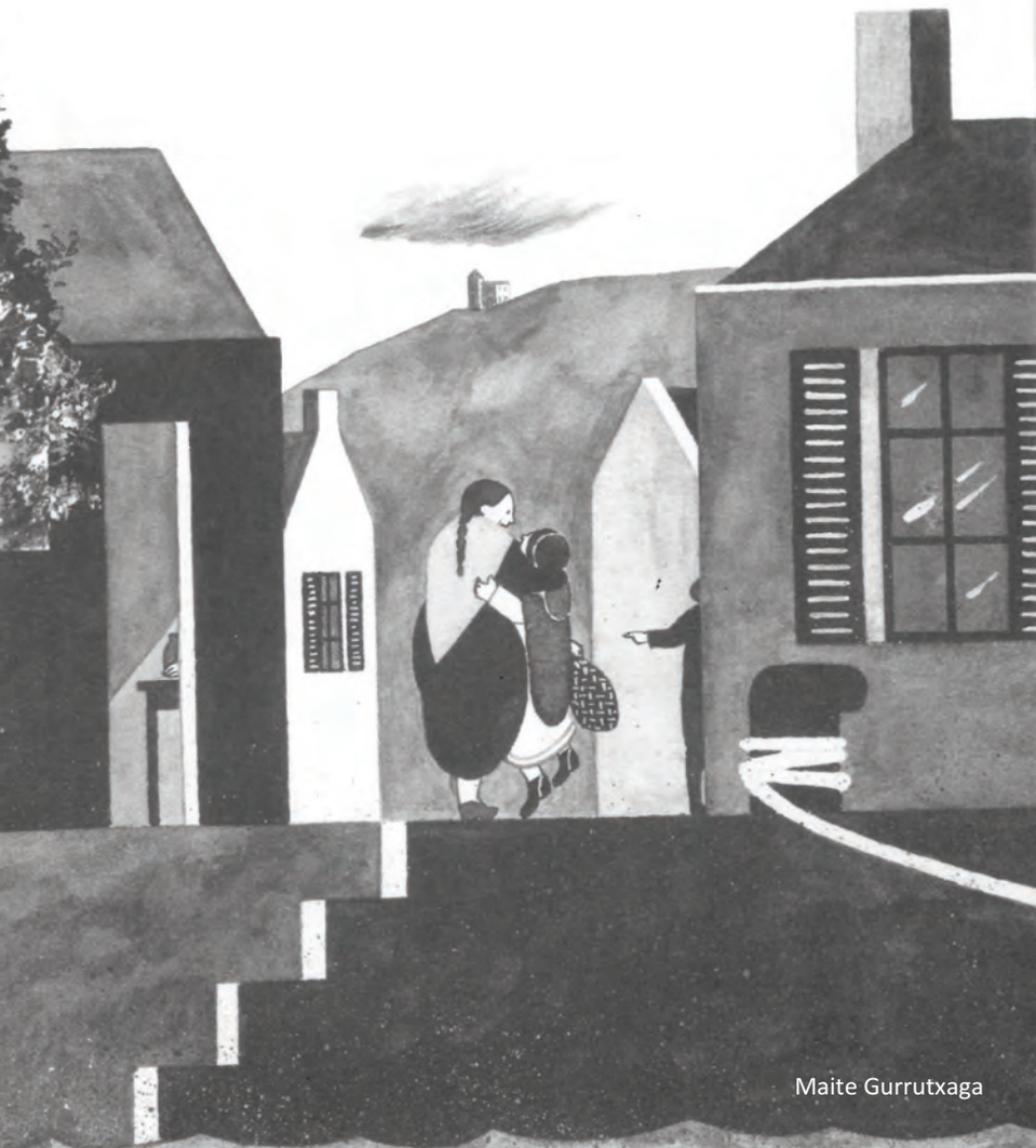
Traducción: Alicia Frieyro

Factoría k de Libros. 120 pág.

I vive en un campamento de personas refugiadas y el día que cumple diez años toma una decisión, va a contar su historia. Junto a sus amigos A, D y R sobreviven en la miseria, pero no renuncian a sus sueños ni a mantener viva su intención de pertenecer, de tener un lugar al que llamar hogar. Steve Tasane construye esta novela a través de los vídeos, fotografías y entrevistas de menores no acompañados que ha visto. Una narración dura, pero que deja un poso de esperanza gracias al admirable ingenio y tesón de sus protagonistas.

50 imperdibles
ezin galduzko

civican 35



Maite Gurrutxaga

desde 15 urtetik gora



relaciones familiares
amor adolescente
amistad
vacaciones

El deslumbrante Kit Godden

Meg Rosoff

Traducción: María Porras

Siruela. 184 pág.

La conocida y premiada autora se vale de abundante diálogo y un lenguaje sencillo y directo para narrar esta apasionante historia que gira en torno al primer amor (a veces mal entendido), el despertar sexual y la amistad. Huyendo de la vorágine de Londres, una familia pasa los meses más calurosos del verano junto a la costa. El tiempo discurre apacible y tranquilo entre baños, juegos y paseos en bici hasta la llegada de dos hermanos, los Godden, que transformará esta atmósfera brillante y prometedora.

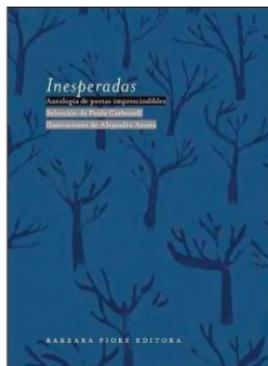
Inesperadas

Paula Carbonell (selección)

Alejandra Acosta (ilustraciones)

Barbara Fiore. 148 pág.

Edición ilustrada que recoge una antología de treinta y cinco poetas hispanas y latinoamericanas seleccionadas por la escritora Paula Carbonell. Su intención, destacar a poetas menos conocidas junto a grandes nombres y a través de versos escogidos incentivar las ganas de leer más. Las ilustraciones de Alejandra Acosta en la parte central del libro componen un nuevo poema, visual en este caso, que encaja a la perfección con los textos de esta obra que brinda poesía en la forma, el contenido y el diseño.



mujeres poetas

poesía

ilustración

desde 15 urtetik gora



zombis
pandillas
terror
cómic

Kidz

Aurélien Docoudray (guion)

Jocelyn Joret (ilustraciones)

Nuevo Nueve. 152 pág.

Múltiples referencias a series y películas del género salpican este cómic de pandillas y apocalipsis de muertos vivientes. Porque ¿quién mejor que un grupo de adolescentes que se pasan el día jugando a videojuegos mata zombis para sobrevivir a su amenaza? La vida discurre según lo previsto para este grupo de chavales y chavalas, que se apañan sin mucho problema hasta que se unen a la pandilla Sue y su hermana Polly, que revolucionan su “apacible” vida. Una historia llena de terror y acción trepidante que promete más entregas.

La memoria del errante

Alba Quintas

Fandom Books. 416 pág.

La autora madrileña se inicia en el género fantástico con esta primera parte de una trilogía que transcurre en un mundo donde conviven en precario equilibrio tres reinos muy diferentes entre sí: Nevásile, gobernado por la Tirana bajo el Sol; Lópreni, bajo el yugo de los Tres Generales y Estela, un reino cuyo heredero al trono lleva años sumido en un profundo sueño del que no puede despertar. Una excelente novela de personajes, sin buenos ni malos, que movidos por sus miedos y deseos forjarán inesperadas alianzas y traiciones.



mundos fantásticos
magia
traición
rebeliones
relaciones personales

desde 15 urtetik gora



institutos
conflictos personales
personajes literarios
teatro
literatura

El síndrome de Bergerac

Pablo Gutiérrez

Edebé. 240 pág.

La novela ganadora del *Premio Edebé 2021* es una oda al teatro, la literatura y al poder de las palabras. La llegada de una nueva profesora al instituto y sus métodos alternativos de enseñanza revolucionan a la clase de literatura universal y marcará la vida de sus participantes. El autor, profesor en un instituto andaluz, se basa en su propia experiencia para construir esta historia de estructura dinámica y divertida que ofrece una imagen de la adolescencia libre de los habituales prejuicios y estereotipos asociados a esta edad.

50 imperdibles
ezin galduzko

civican 41



Alejandra Acosta



amistad

España

paso del tiempo

humor

ironía

Amigos para siempre

Daniel Ruiz

Tusquets. 304 pág.

Pedro, Lorite, el Rubio, Sebas y Marcelo son amigos desde el instituto. Siguen manteniendo una relación a través de un grupo de whatsapp, 'Amigos para siempre'. La celebración del cincuenta cumpleaños de Pedro vuelve a juntarlos en una cena a la que también acuden sus parejas. Alcohol, música y recuerdos son una combinación explosiva que transforma esa noche en la más inolvidable de sus vidas. Daniel Ruiz construye un universo coral, lleno de matices, de ironía y mordacidad que te hace empatizar con unos personajes reconocibles y cercanos.

La anomalía

Hervé Le Tellier

Traducción: Pablo Martín Sánchez
Seix Barral. 368 pág.

El 10 de marzo de 2021 las personas que viajaban en un avión procedente de París aterrizan en Nueva York tras una fuerte tormenta. Siguen con su vida, tres meses más tarde, un avión idéntico, aparece en el cielo de Nueva York. Nadie puede explicarse este increíble fenómeno que desatará una crisis política, mediática y científica sin precedentes en la que cada protagonista se enfrentará directamente con una versión distinta de sí mismos y mismas. *Premio Goncourt 2020.*



thriller
misterio
humor negro
ciencia
pensamiento



bitzita

Nafarroa

poesia

nostalgia

Arkanbele kantzak

Mikel Taberna

Susa. 120 or.

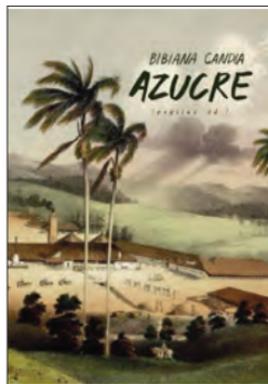
Kakalardo adardunari arkanbele ere esaten zaio; “arkanbele kantzak”, berriz, behin eta berriro gai berberara itzultzen denaren erretolika da. Ohikoa idazleengan, tema berdinek bizi baitituzte beti. Mikel Tabernaren aurreko lanak irakurri dituztenek antzeko geografian eta sentsibilitatean aurkituko dute beren burua, unibertso zabala halere: haurtzarora, 36ko gerra, lehen sexu-harremanak, Bidasoaldea, familia (“babesa edo kortse estuegia tarteka bederen erauntzi beharko zenukeena”). Askotarikoak dira poetak darabiltzan bitarteko poetikoak ere (prosa edo bertsoak ere edanez), poemei kolore berezia emanez.

Azucres. Una epopeya

Bibiana Candia

Pepitas de Calabaza. 144 pág.

Galicia, 1853. La lluvia ha destrozado las cosechas y el cólera está diezmando a la población. Varios rapaces deciden dejar sus hogares e ir a Cuba para ganarse la vida en las plantaciones de caña de azúcar. Poco o nada se imaginan que el viaje que tanto anhelan para salir de la miseria les va a abocar a un destino aún peor. *Azucres* es la historia de mil setecientos jóvenes que emigraron a Cuba y terminaron vendidos como esclavos por Urbano Feijóo de Sotomayor, un gallego afincado en la isla.



memoria histórica

Cuba

Galicia

emigración

esclavitud



poesía

poéticas

nuevas voces

nuevos lenguajes

Quando dejó de llover. 50 poéticas recién cortadas

Jorge Arroita y Alejandro Fernández Bruña (selección)

Ben Clark (prólogo) Luna Miguel (epílogo)
Sloper. 160 pág.

Antología editada en Salamanca por los poetas Jorge Arroita y Alejandro Fernández Bruña. Con prólogo de Ben Clark y el epílogo de Luna Miguel, es una colección de voces de la última ola de la poesía española. Nuevas formas de expresión, viejas y nuevas inquietudes, un lenguaje actual y renovado que posibilita conectar con la actualidad. Una heterogénea fusión de voces que incluyen a Rocío Acebal, Carlos Asensio, Pablo Bedía, Irene Cascales, Elizabeth Duval, Markel Hernández, María Limón, Félix Moyano, Jesús Pacheco, Elena Pagán o Mario Vega.

Los detectives de la línea morada

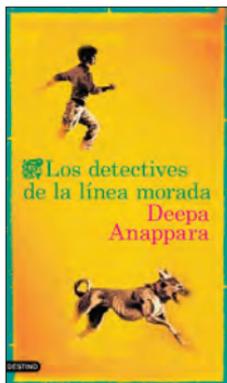
Ceepa Anappara

Traducción: Lorenzo Luengo

Destino. 464 pág.

A Jai le encantan los misterios. Cuando un compañero de clase desaparece, decide buscarlo junto a sus amigos Pari y Faiz comenzando una peligrosa aventura por los suburbios de una gran urbe de la India. Lo que comienza como un inocente y trepidante juego se convierte en algo mucho más peligroso.

Deepa Anappara, quien trabajara como periodista en la crónica de sucesos durante muchos años, en el debut internacional más aclamado de los últimos años, combina la crónica y denuncia social con una trama de misterio que nos hará conmovernos.



India
denuncia social
infancia
aventuras
corrupción
policíaco



diarios
intriga
aventuras

Estaré sola y sin fiesta

Sara Barquinero

Lumen. 304 pág.

La protagonista de la novela se encuentra en un contenedor el diario de Yna, una joven que en 1990 estaba enamorada de Alejandro y muy triste porque nadie fuera a su cumpleaños. La historia íntima de esa desconocida la lleva a dejar Zaragoza, para embarcarse en una investigación que le lleva a Bilbao, Barcelona, Salou, Peñíscola y de de vuelta a Zaragoza. La joven escritora Sara Barquinero (Zaragoza, 1994), una de las representantes más prometedoras y con mayor proyección de su generación, construye una apasionante y asombrosa intriga.

Ez dakit zertaz ari zaren

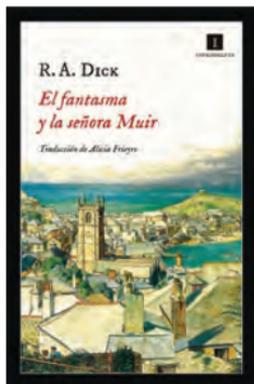
Ana Malagon

Elkar. 180 or.

Ipuin liburu honek (gertakariak baino pertsonaiak zentroan jartzen dituzten kontakizunak) umoreari uko egiten ez dion begirada zorrotza dakar gizakiaren gainean. Sistemak bazterrekoak ez direnak ere nola tratatzen dituen erakusten du. Zapore gazi-gozoa du, patuari ihes ezinak barregarritik ere zer ikusarazita. Pertsonaia eta egoera gogoangarriak aurkituko ditugu: besteak beste, hil berria den izeba solterak armairuan zer gorde duen edo politika instituzionalaren itzaletara ohitzen ez den zinegotzi bat.



umore beltza
ipuinak
tragedia
emakumezko idazleak



clásico
fantasía
terror
fantasmas

El fantasma y la señora Muir

R.A. Dick

Traducción: Alicia Frieyro Gutiérrez
Impedimenta. 224 pág.

Lucy Muir agobiada por las deudas, se traslada a Gull Cottage un pintoresco pueblo costero inglés. Las advertencias de que la casa está embrujada por el espíritu del capitán Daniel Gregg, no cambian sus planes. Así, surge una curiosa, divertida y tierna historia de amor que traspasa las fronteras de cualquier lógica. Bajo el seudónimo de R. A Dick se encuentra la autora irlandesa Josephine Aimee Campbell, Publicada en 1945, la novela inspiró la película de Joseph L. Mankiewicz, *The Ghost and Mrs. Muir*, protagonizada por Gene Tierney.

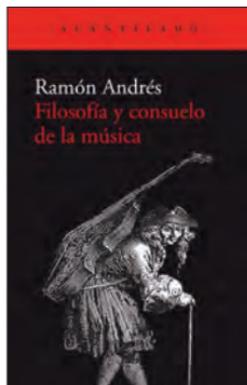
Filosofía y consuelo de la música

Ramón Andrés

El Acantilado. 1164 pág.

Premio Nacional de Ensayo 2021.

En la vasta extensión que abarca la obra de Ramón Andrés, el autor conversa con diferentes autores de la historia de la música (hasta el siglo XVIII) que aprovecha para, en un ejercicio fascinante de erudición, reflexionar sobre el conocimiento y diversas disciplinas humanísticas. Nadie como él para guiarnos por la historia de la música y el pensamiento.



ensayo

humanidades

música



vejez

soledad

memoria histórica

cuidados

gratitud

Las gratitudes

Delphine De Vigan

Traducción: Pablo Martín Sánchez
Anagrama. 176 pág.

Michka solo tiene a Marie, una joven vecina a la que cuidaba cuando era niña. Por motivos de salud, Michka ingresa en una residencia donde conoce a Jérôme, quien se esforzará porque la anciana no pierda su conexión con el mundo y realice una misión que tiene pendiente. Esta historia contenida investiga en las dobleces de la vejez, la memoria, la importancia de las palabras y los agradecimientos. La gratitud para quienes nos han ayudado en la vida a transitar por momentos complicados y oscuros es el eje. Tan conmovedora como humana.

Hamnet

Maggie O'Farrell

Traducción: Concha Cardeñoso

Libros del Asteroide. 352 pág.

Agnes, una mujer extraordinaria, vive con su marido en Stratford-Upon-Avon. A mediados del siglo XVI, su plácida vida se ve truncada por una desgracia familiar.

Basándose en la historia familiar de William Shakespeare, Maggie O'Farrell viaja entre la realidad y la ficción para recrear con maestría cómo se gestó una de las obras más famosas de la literatura universal. Cotidianidad y temas tan universales como la familia, la maternidad, el amor y el dolor crean una novela que ha recibido el prestigioso premio *Women's Prize for Fiction*.

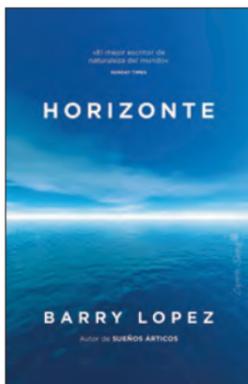


Inglaterra

s. XVI

literatura

mujeres protagonistas



viajes
pioneros y pioneras
historia
sociedad actual

Horizonte

Barry López

Traducción: María Luisa Rodríguez Tapia
Capitán Swing. 624 pág.

‘Horizonte’ es el legado del pionero escritor estadounidense de la naturaleza, Barry López tras su fallecimiento en 2020. López rinde homenaje a sus viajes a más de sesenta países alrededor del mundo. En una apasionante reflexión autobiográfica que recorre desde el oeste de Oregón hasta el Alto Ártico, desde Galápagos hasta el desierto de Kenia, nos propone un viaje que plantea la búsqueda del significado de la vida en un mundo incierto. Todo de la mano de un repaso histórico a colonizadores, aventureros y viajeras.

Humo

José Ovejero

Galaxia Gutenberg. 144 pág.

Una mujer, un niño y una gata conviven en una cabaña en pleno bosque en el que reina el silencio. Se apoyan para sobrevivir. Solo se relacionan con un hombre que les lleva las provisiones de vez en cuando. La inestable paz y equilibrio que mantienen se verá amenazado por el paisaje del bosque y por elementos que vienen desde las ciudades que les rodean. José Ovejero presenta unos personajes solitarios, sin alma de héroes, y reflexiona sobre el sentido de la vida y la capacidad de supervivencia.



soledad
familia
naturaleza
suspense
realismo



Islandia
autismo
novela negra
suspense
despoblación

Kalmann

Joachim B. Schmidt

Traducción: Paula Aguiriano
Gatopardo. 342 pág.

Kalmann es autista y vive en Raufarhöfn (Islandia). Se dedica a patrullar llanuras y a cazar zorros polares. Escrita en primera persona, la novela nos permite compartir el universo de Kalmann inaugurando una nueva tendencia en la tradición de la novela negra nórdica mucho más humana y real. Su optimismo contagia a lectores y lectoras que se ven atrapados en una historia llena de ternura que reflexiona sobre las consecuencias de la despoblación en las zonas rurales.

Matadero cinco o la cruzada de los niños

Albert Monteys (ilustraciones)

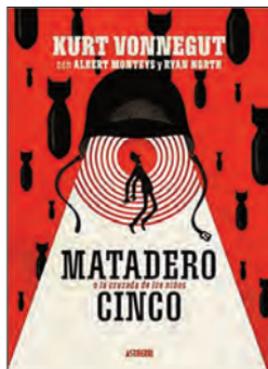
Ryan North (guion)

Basado en la obra de **Kurt Vonnegut**

Traducción: Óscar Palmer

Astiberri. 192 pág.

Magnífica adaptación al cómic de la obra homónima de Kurt Vonnegut, uno de los clásicos de la narrativa estadounidense de marcado mensaje antibelicista. El gran trabajo realizado tanto en el guión como en el apartado gráfico ha merecido múltiples premios y hacen olvidar el origen literario de la historia y su planteamiento, a priori, algo enrevesado de continuos saltos en la línea temporal. Para ello Monteys se vale con maestría de múltiples recursos narrativos (rótulos, tiras cómicas, storyboards...) que enriquecen y facilitan la lectura.



Segunda Guerra Mundial
supervivencia
viajes a través del tiempo
extraterrestres
ciencia ficción
cómic



humor absurdo
juguetes
historietas gráficas
cómic

Mono de trapo. Antología.

Tony Millionaire

Traducción: Esther Cruz.

Barret. 336 pág.

El premiado autor norteamericano se vale de dos juguetes, Tío Gabby (mono de trapo) y Don Cuervo, para imaginar las más inverosímiles aventuras en apariencia inocentes, pero que pueden tornarse oscuras al volver la página. Millionaire hace alarde de su maestría adaptando el estilo gráfico y ciertas características y aspecto de los protagonistas para amoldarlos a las necesidades narrativas. Esperada edición antológica con una cuidada traducción que incluye notas a pie de página.

Oihan hitzean mundua

Ursula K. Le Guin

Itzulpena: Amaia Apalauza Olló
Igela. 228 or.

Ursula K. Le Guineragin handiko izenada zientzia-fikzioaz gain, baita bestelako irakurleengan edo baita feminismoa bezalako aktibismoetan. Eleberri labur hau 1968an idatzi eta 1972an plazaratu zen. Ordurako, ZF-aren belaunaldi berriaren ordezkari nagusietakoa zen, generoari gai eta tonu berriak (zainduagoak) ekarrita, orduko kezkak (sexualak, soziopolitikoak) agerraraziz. Eleberri honek, Vietnamgo gerraren garaian idatzia, mezu ekologiko eta antimilitarista argia du. Mundu eta gizarte berriak asmatzeko trebezia ikaragarria du. Fantasia eta poesia modu argi eta sinesgarrian uztartzean datza Le Guinen indarra.



zientzia-fikzioa
ekologismoa
fantasia
antimilitarismoa



thriller
periodismo
sensacionalismo
posverdad

El pozo

Berna González Harbour

Destino. 304 pág.

Cuando una niña cae a un pozo, Greta Cadaqués, debe cubrir el suceso. La falta de escrúpulos de su jefe hace que se tenga que enfrentar a la encrucijada personal y profesional que supone dinamitar los límites de la deontología periodística y caer en el abismo de las noticias falsas. Una novela que coquetea con el thriller y nos permite reflexionar sobre los límites del periodismo y el feroz sensacionalismo. Berna González, *Premio Dashiell Hammett* (2020) sigue investigando los límites de la novela negra reflexionando sobre la sociedad actual.

Sacrificios humanos

María Fernanda Ampuero

Páginas de Espuma. 144 pág.

Todas y todos podemos ser el demonio del otro o la otra. En un universo marcado por la violencia y la hostilidad, la autora ecuatoriana María Fernanda Ampuero, denuncia los padecimientos del inmigrante, la mujer sometida al macho y de todas las personas abyectas que viven en los márgenes. Cada historia se plantea como un reto de escritura y de lectura que trasciende los testimonios y la denuncia. A pesar del pánico y la desesperanza, 'Sacrificios humanos' es una bofetada tan necesaria como oscura y quizá maravillosa.



terror

literatura fantástica

violencia

inmigracion

violencia de género

ÍNDICE DE TÍTULOS

A

Amigos para siempre (42)

Amonarenean kea (14)

anomalía, La (43)

Arkanbele kantak (44)

Azucre: una epopeya (45)

B

Benjamín Wilson y el caso de la mano maléfica (20)

Bienvenida (6)

C

Cajita de fósforos. Antología de poemas sin rima (15)

Caperucita roja (primero sueño) (21)

Cuando dejó de llover. 50 poéticas recién cortadas (46)

Cueto negro (30)

D

deslumbrante Kit Godeen, El (36)

detectives de la línea morada, Los (47)

Diario de un gato asesino (16)

E

En silencio (26)

Estaré sola y sin fiesta (48)

excursión del señor Gumpy, La (8)

Ez dakit zertaz ari zaren (49)

F

fantasma y la señora Muir, El (50)

Filosofía y consuelo de la música (51)

flecha plateada, La (27)

G

gratitudes, Las (52)

H

Hablo como el río (17)

Hamnet (53)

Haserrea (9)

Horizonte (54)

Humo (55)

I

IZENBURUEN AURKIBIDEA

Inesperadas (37)

Itsasoaren atea (31)

J

Julieta, Romeo eta saguak (22)

K

Kalman (56)

Kidz (38)

L

¡Ladra, George! (10)

Leo Verdura (28)

M

Matadero cinco o la cruzada de los niños (57)

memoria del errante, La (39)

Mofeto y Tejón (29)

Mono de trapo (58)

O

Oihan hitzean mundua (59)

P

Paisajes perdidos de la tierra (23)

Pepa Guindilla (24)

pozo, El (60)

R

ranas saben cantar, Las (11)

S

Sacrificios humanos (61)

Sapo y sepo. Cuentos para toda la vida (12)

Sherlock Holmes y yo (32)

Si vienes a la Tierra (18)

síndrome de Bergerac, El (40)

Somos astronautas (33)

Y

Yo soy I (34)

ÍNDICE DE AUTORES Y AUTORAS

A

- ÁBALOS, Eugenia (24)
ACOSTA, Alejandra (37)
AMPUERO, María Fernanda (61)
ANAPPARA, Deepa (47)
ANDRÉS, Ramón (51)
ARROITA, Jorge (selección) (46)
ASTIZ, Iñigo (9)

B

- BALZOLA, Asun (22)
BARQUINERO, Sara (48)
BESTARD, Aina (23)
BISHOP, Tracy Nishimura (27)
BLACKALL, Sophie (18)
BURNINGHAM, John (8)

C

- CAMPOY, Ana (24)
CANDIA, Bibiana (45)
CARBONELL, Paula (37)
COMÍN, Marta (6)

- CÓRDOVA, Adolfo (antólogo) (15)
CORTÉS, Clara (33)

D

- DICK, R.A. (50)
DOCOUDRAY, Aurélien (38)

F

- FEIFFER, Jules (10)
FERNÁNDEZ BRUÑA, Alejandro (selección) (46)
FINE, Anne (16)

G

- GONZÁLEZ HARBOUR, Berna (60)
GONZÁLEZ, Tesa (11)
GROSSMAN, Lev (27)
GURRUTXAGA, Maite (31)
GUTIÉRREZ, Pablo (40)

I

- IBAÑEZ ELOSUA, Ana (14)

EGILEEN AURKIBIDEA

J

JORET, Jocelyn (38)

K

KLASSEN, Jon (29)

L

LANDA, Mariasun (22)

LE GUIN, Ursula K. (59)

LE TELLIER, Hervé (43)

LOBEL, Arnold (12)

LÓPEZ, Barry (54)

M

MALAGON, Ana (49)

MARTIRENA INDART, Dani (14)

MEABE, Miren Agur (31)

MILLIONAIRE, Tony (58)

MONTEYS, Albert (57)

MUÑOZ PUELLES, Vicente (32)

N

NORTH, Ryan (57)

O

O'FARRELL, Maggie (53)

OLIVARES, Javier (32)

OSÉS, Beatriz (20)

OUIMET, David (26)

OVEJERO, José (55)

P

PACHECO, Gabriel (21)

PALOMINO, Juan (15)

Q

QUINTAS, Alba (39)

R

RAMOS, Rafa (28)

REVERDIN, Alexandre (16)

RODRÍGUEZ, Mónica (30)

ROSOFF, Meg (36)

RUIZ, Daniel (42)

S

SALABERRIA, Leire (9)

SCHMIDT, Joachim B. (56)

SCOTT, Jordan (17)

SERNA, Marta de la (23)

SMITH, Sydney (17)

T

TABERNA, Mikel (44)

TASANE, Steve (34)

TIMBERLAKE, Amy (29)

U

URBERUAGA, Emilio (20)

V

VIGAN, Delphine de (52)

VILLAR SÁNCHEZ, Pedro (11)

VONNEGUT, Kurt (57)

civican

PÍO XII, 2. 31008 PAMPLONA-IRUÑEA



