



**Emakumeen aurkako
indarkeriari ez**

**No a la violencia
contra las mujeres**

*M*e querías porque era
el mejor de tus fusiles,
capitán que no perdonas
a quien del luchar reniega

*Me amaste como se ama
a un esclavo servicial,
por este soldado desleal
te harías quemar la mano.*

Pero por su vida no,

*ya antes del luchar sabías
que te era debida entera,
que si en el campo moría
no ibas a mirar atrás.*

Luisa Castro

La dominación masculina.
Pierre Bourdieu



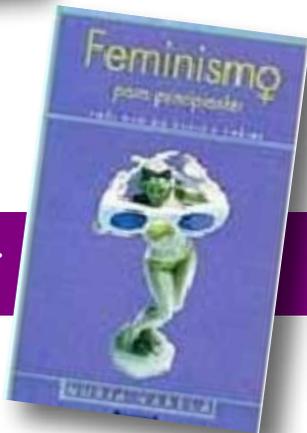
141.7
BOU dom

141.7
BUT gen



El género en disputa.
Judith Butler

Feminismo para principiantes.
Nuria Varela



141.7
VAR fem



Emociones que hieren.
María Jesús Álava Reyes



159.9
ALA emo

159.9
AMO ala



Amar sin sufrir.
María Jesús Álava Reyes

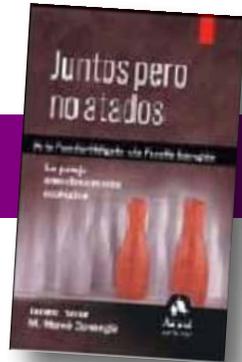
Dependencia emocional.
Jorge Castelló Blasco



159.9
AMO cas

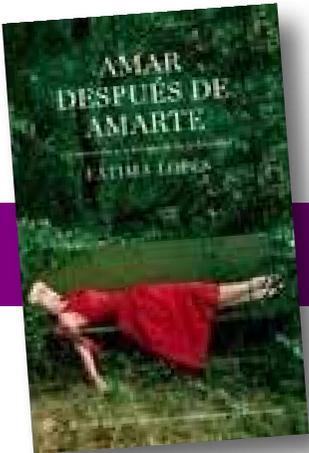


Juntos pero no atados.
Jaume Soler y María Mercè Conangla



159.9
AMO con

159.9
AMO lop



Amar después de amarte.
Fátima Lopes

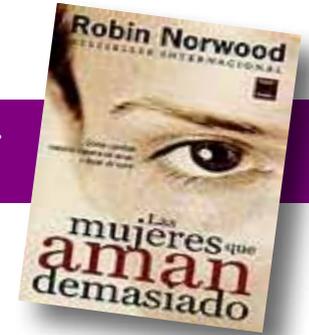
Me cuesta tanto olvidarte.
Mariela Michelena



159.9
AMO mic

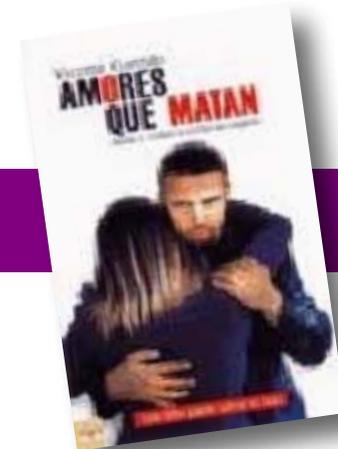


Las mujeres que aman demasiado.
Robin Norwood



159.9
AMO nor

343.6
GAR amo



Amores que matan.
Vicente Garrido

Quiéreme bien.
Rosalind B. Penfold



343.6
PEN qui



N
LER zoa



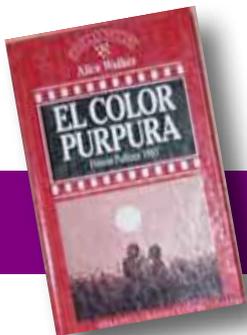
Zoaz infernura, laztana.
Anjel Lertxundi

Violación: una historia de amor.
Joyce Carol Oates



N
OAT vio

N
WAL col



El color púrpura.
Alice Walker

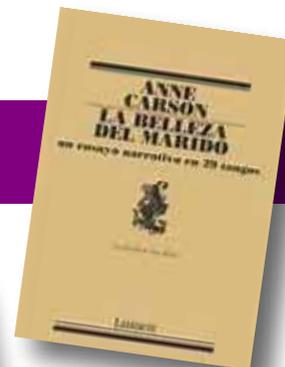
Amor mi señor.
Luisa Castro



P
CAS amo



La belleza del marido.
Anne Carson



P
CAR bel

D3/
28011



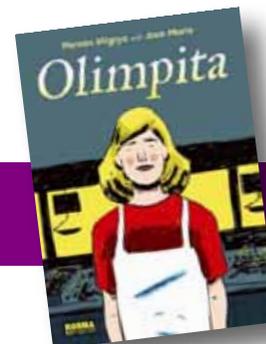
La historia de amor del siglo.
Märta Tikkanen

Rosangela.
Corbeyran



C
COR ros

C
MIG oli



Olimpita.
Hernán Migoya

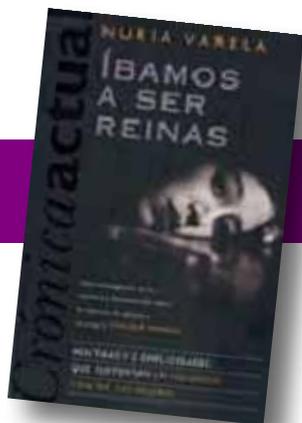


El sustrato cultural de la violencia de género: literatura, arte, cine y videojuegos



343.6
SUS

343.6
VAR iba



Íbamos a ser reinas.
Nuria Varela

Mujeres maltratadas.
Marie-France Hirigoyen



364.2
HIR muj



Mujeres invisibles.
Carme Valls Llobet



61
MUJ val

E
WOO hab



Una habitación propia.
Virginia Woolf

La mujer de verde.
Arnaldur Indridason



N
IND muj

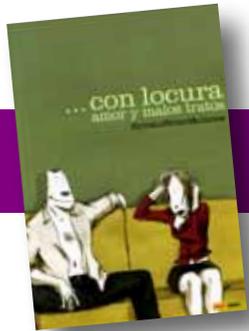
N
LER ham



Hamaseigarrenean, aidanez.
Anjel Lertxundi



C
RIC con



Con locura, amor y malos tratos

Budá explotó por vergüenza



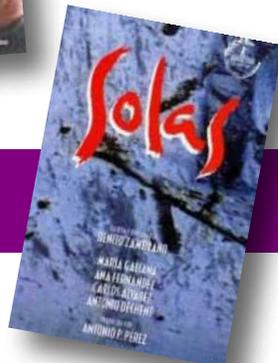
CINE
BUD

CINE
MUJ



*Las mujeres de verdad
tienen curvas*

Solas



CINE
SOL

TANTO sabes
que detrás de ti y delante
el infinito se abre
y aún me miras y apremias,
niño y madre,
que huiste conmigo escapando
de tu padre.
Con esos ojos que exigen respuestas
aún me miras y esperas:
¿por qué no se caen las águilas?
¿por qué no se marcha el agua
de las cantimploras?

Luisa Castro



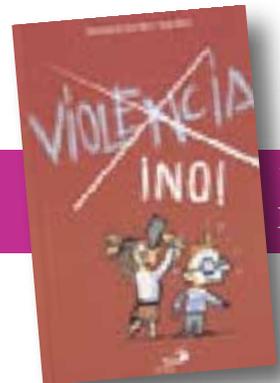
SOS... mi chico me pega pero yo le quiero.
Fernando Galindo Estévez

343
GAL sos



343
MEB

Ni un besito a la fuerza.
Marion Mebes



316
SAI

Violencia ¡NO!
Dominique de Saint Mars, Serge Bloch



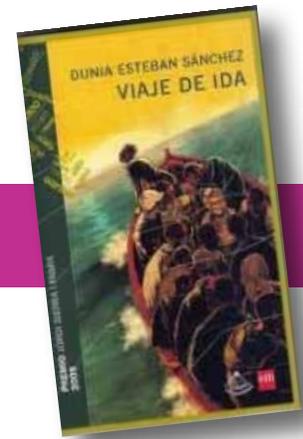
Maltrato ¡NO!
Dominique de Saint Mars, Serge Bloch

343
SAI



La violencia

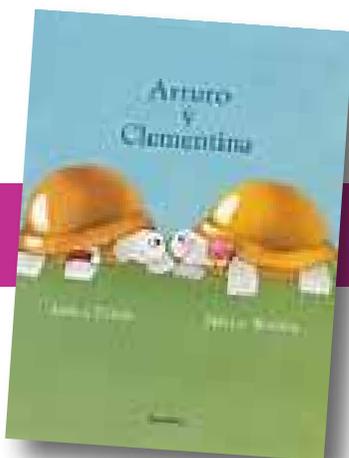
316
VIO



82-31
EST

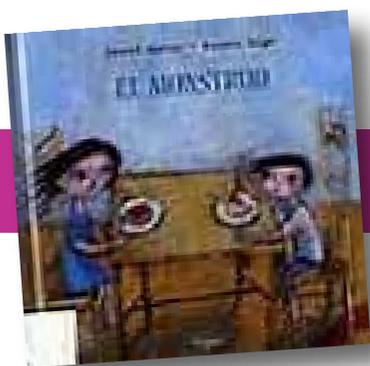
Viaje de ida.
Dunia Esteban Sánchez

Arturo y Clementina.
Adela Turín, Nella Bosnia



I
TUR sos

I
MAR



El monstruo.
Daniel Martín, Ramón Trigo



Casa de Cultura
IGNACIO ALDECOA
Kultura Etxea

Floridako Ibilbidea, 9
Paseo de la Florida, 9
VITORIA-GASTEIZ
Tel.: 945 18 19 44
ccultura@alava.net

www.alava.net/web/biblioteca



Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

www.alava.net