

CALCO

nº 23 Curso 2019-2020 - 23. zk. 2019-2020 kurtsoa

PROGRAMAS MUNICIPALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN CENTROS ESCOLARES

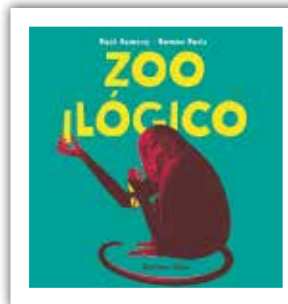
Recomendaciones
de lecturas
para todas
las edades

ESKOLETARAKO IRAKURKETAREN SUSTAPENERAKO UDAL PROGRAMAK

Adin guztietarako
irakurketen
gomendioak



Ilustraciones - Ilustrazioak:
Jokin Mitxelena



ZOO ILÓGICO

Autores:
Raúl Romero y Ramón París
Ekaré, 2019

Desde la más tierna infancia, los juegos con las palabras ocupan una parte del tiempo de ocio que los adultos comparten con hijos e hijas: en el coche, de paseo, en la mesa... Álbum para adivinar y jugar, pensar e imaginar los animales que conviven en este peculiar zoo ilógico. Divertidas imágenes con contraste de colores para sorprender y atraer al lector. Una invitación a crear nuevos e ilógicos animales para introducir en este original zoológico.



¿QUIÉN SOY YO?

Autora:
Paula Vázquez
A partir de 5 años
Loqueleo, 2019

Partiendo de una sencilla silueta, la autora imparte una clase de creatividad tanto en el dibujo como en la creación de nuevos animales o seres inventados. Pon rayas, quita rayas. Pon triángulos, quita triángulos... ¡Empecemos otra vez!, ¡Ah! Y vamos a ponerle nombre: CACEUNVECAJI. ¿Quééééé?



GURDI HANDIA

Egileak:
J.M. Olaizola "Txiliku" eta Eider Eibar
7 urtetik aurrera
Elkar, 2019

Fenomeno naturalei erantzuna emateko hainbat mito sortu dira gure historian zehar. Oraingo honetan, Hartza Handia izar-multzoaren inguruko haxe dugu. Izan ere, zenbait lekutan, izar-multzo honek orga baten itxura ba omen du eta horren ondorioz Gurdi Handia izenpetu dute. Irudi goxo eta erritmo handiko testu honekin jasotzen dugu mito dibertigarri hau, non lapurreta baten ondorioz, ipuineko pertsonaia guztiak zerura igoko diren bi gaizkileren atzetik korrika. Dirudienez han jarraitzen dute oraindik.



CÓMO ATRAPAR A UN ELEFANTE

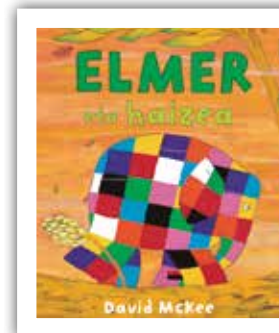
Autora:
Vanessa Westgate
A partir de 5 años
Thule, 2019

Delicioso y enternecedor álbum ilustrado, una auténtica guía de cómo atrapar a un elefante o, tal vez, de porqué desistir en el intento. Grandes dosis de humor en un homenaje a la vida animal salvaje en libertad.

Amarillos, azules, naranjas y verdes tiñen las preciosas ilustraciones que relatan la historia. Para leer y releer texto e imagen, reflexionar y contar.

NOLA HARRAPATU ELEFANTE BAT
5 urtetik aurrera
Ttartalo, 2019

Elefante bat nola harrapatu behar den edo agian, nola amore eman saiakeran kontatzen duen album ilustratu hunkigarria eta zoragarria. Animalien askatasunezko bizitza basatiari omenaldia umorezko dosi handiekin. Horiak, urdinak, laranjak eta berdeak tindatzen dituzte istorio hau kontatzen duten ilustrazioak. Irudia eta testua irakurtzeko eta berrirakurtzeko, hausnartzeko eta kontatzeko.



ELMER ETA HAIZEA

Egilea:
David McKee
6 urtetik aurrera
Erein, 2019

Elmer beti txantxetan dabil. Gaur egun haizetsua dabil eta elefante guztiak haizuloan sartuta, kanpoalderantz begira daude ateratzearen beldur. Baina Elmerrek, gure elefante protagonistak, kanpora ateratzeko ahaikatzen ditu besteak. Peru eta otsoaren ipuinaren antzera, Elmerrek gezurra esango du eta bere lagunak arriskuan jarriko ditu behin eta berrito. Jokabide honek badu bere alde txarra, noski, eta azkenean bere lagunak ez dute sinetsiko eta gure protagonista hegan aterako da txori baten antzera haizeak eramanda. Ondo ikasiko du Elmerrek ikasbidea eta ez du sekulan errepikatuko. David McKeek beti uzten digu irakaspen bat edo beste eta modu samur batez Elmerrekin batera hazitzera gonbidatzen gaitu bere hitz eta irudiekin.



EL GRAN LIBRO DE LOS SUSTOS

Autor:
Dedieu
A partir de 3 años
Zahorí Books, 2019

Un murciélago enfadado, un fantasma serio, un sapo gordo, personajes simpáticos que, ¡cuidado!, mira bien qué esconden dentro, porque tras un aviso, ¡uy, uy, uy!, ¡qué susto y qué asco! Un llamativo libro en gran formato con impactantes ilustraciones para jugar con la risa, el miedo y el asco, con los mayores y con los pequeños.



ORTZADAR ARRAINA

Egilea:
Marcus Pfister
Pamiela, 2019

Ortzadarraren kolore guztiak dituen arrain bat distira egiten du itsasoaren hondoa. Oso harro doa hara eta hona bere edertasuna erakusten. Bai, edertasun handi dauka, baina lagunak..., batere ez. Partekatzearen eta lagunak izatearen garrantzia ulertu eta gero, eta olagarroak egiten dizkion gomendioekin, Ortzadar arrainak bakardadea saihestuko du eta bizitzeko eta jolasteko lagunak izango ditu. Ilustrazio deigarriez jositako liburu hau klasiko bat da gaztelaniaz eta ingelesez.



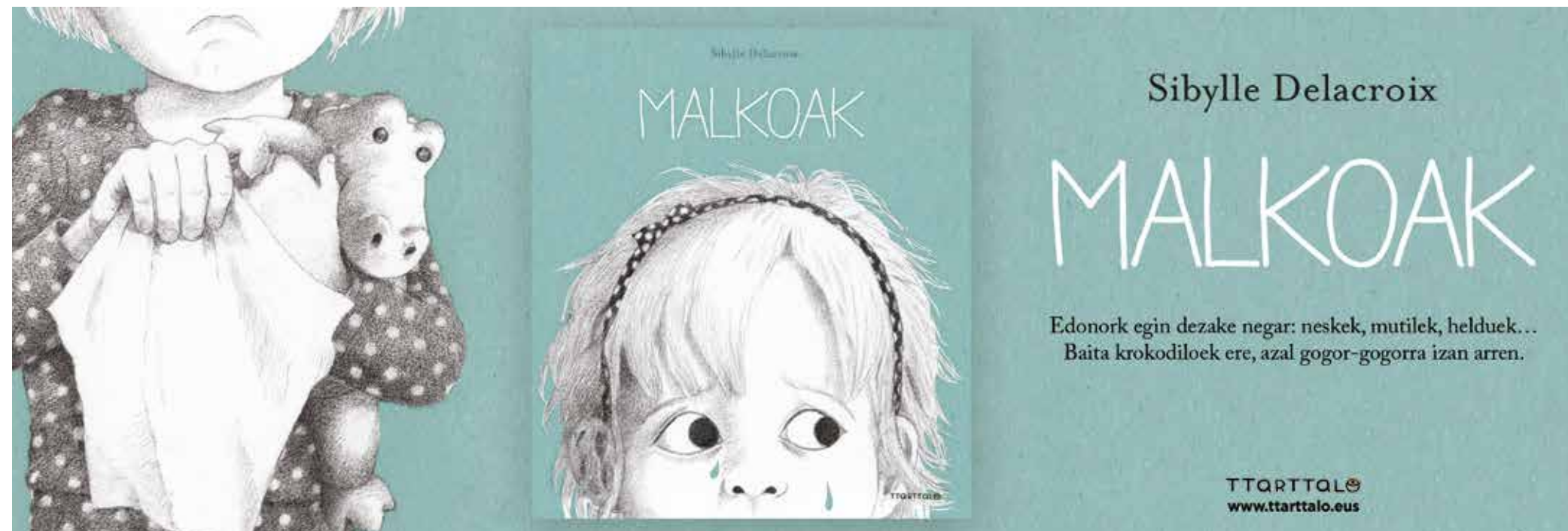
TE COMO A BESOS

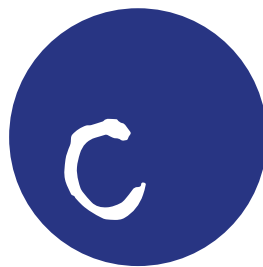
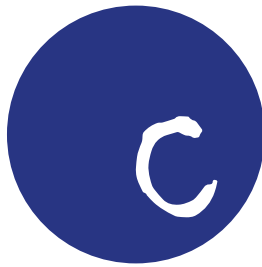
Autoras:
Carmen Gil y Laure du Fajj
A partir de 6 años
Nubeocho, 2019

Divertido álbum de Carmen Gil bellamente ilustrado por Laure du Fajj, ideal para contar y compartir con los pequeños de la casa, que podrán participar con gusto a través de la estructura repetitiva que va de principio a fin. Un monstruo peludo y unos encantadores rapónchigos –expresivos a más no encantadores rapónchigos –expresivos a más no poder– protagonizan el relato. Nadie podrá resistirse a su encanto, ni tan siquiera el malhumorado Monstruo Peludo.

MUXU BAT EMANGO?
6 urtetik aurrera

Carmen Gilenen album dibertigarria, Laure de Fajj edertasunez ilustratua; etxeko txikiekin partekatzeko eta kontatzeko, non hasieratik bukaerara errepikatzen den estrukturaarekin gustura parte hartuko duten. Munstro iletsu bat eta ezkila-lore zoragarri batzuek –oso adierazgarriak direnak– kontakizuneko protagonistak dira. Inork ezin izango dio eutsi kontakizun honi, ezta Munstro lletsuak ere.





ÁLBUMES ILUSTRADOS PARA COMPARTIR Y CHARLAR



A
Autora:
Lorena Martínez Oronoz
A partir de 6 años
Cenlit, 2018

El lobo grita, la niña también, pero un poco más bajo. El lobo vuelve a gritar y ahora sí, la niña le contesta con la misma fuerza. La niña grita fuerte, el lobo baja la voz. La A en color rojo es, desde el título, todo el texto escrito que contiene esta historia contada con sencillos, gráficos y expresivos dibujos de trazo negro sobre papel blanco. Puntual y escasamente, pero con su importancia, aparece el color rojo. Una invitación a la reflexión.

A
6 urtetik aurrera
Denonartean, 2018

Otsoak oihu egiten du eta neskakilak ere bai, baina baxuago. Otsoak berriz ere oihu egiten du, eta oraingoan, neskakilak indar berberarekin erantzuten dio. Neskakilak ozen oihu egiten du, otsoak isilago hitz egiten du. Gorriz idatzitako A hizkia da, izenburutik, txuri eta beltzen marraztutako marrazki errazek kontatzen duten istorio honetan dagoen testu bakarra. Bere garrantziarekin agertzen da kolore gorria gutxitan eta noizean behin. Hausnarketarako gonbidapen bat.

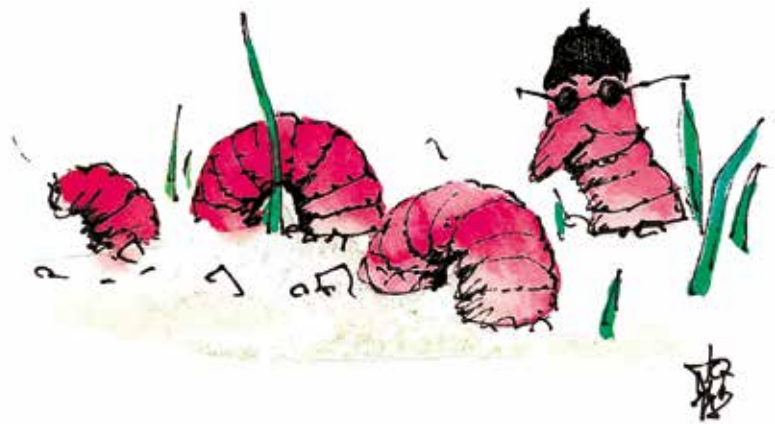


CONTAR

Autores:
Pep Bruno
y **Andrea Antinori**
A partir de 10 años
A buen paso, 2019

Completísimo manual especialmente recomendado para adultos que quieran contar cuentos. Debería estar en todos los centros escolares y bibliotecas familiares. Sencillo, directo y práctico, Pep Bruno traza un camino que da gusto recorrer, útil para

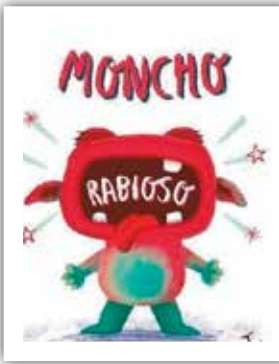
todo aquel que quiere contar algo y desea hacerlo lo mejor posible. Cada quien hará su propia lectura partiendo de su experiencia personal. Algunas cuestiones obvias cuando las lees, pero de las que no eras consciente, claves para elegir qué, cómo, dónde y cuándo contar, siempre partiendo desde el interior de uno mismo. Todo ello, bellamente ilustrado con un punto de complicidad entre texto e imagen, que convierten el álbum en una joyita que incorporar a nuestra biblioteca para releer, de cuando en cuando.



LAS ELECCIONES DE LOS ANIMALES

Autores:
VVAA
A partir de 6 años
Takatuka, 2019

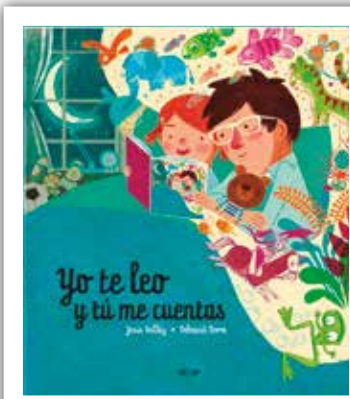
Original propuesta que acerca el mundo de la política al de la infancia. El libro surge de unos talleres que se hicieron con niños y niñas en Brasil, los cuales asumieron los roles de distintos animales para organizar unas elecciones para elegir a una nueva presidenta, ante el descontento con los abusos de quien les gobernaba. Una explicación fantástica de todo lo que rodea al proceso electoral, tema de actualidad constante durante los últimos años. Para charlar largo y tendido y explicar lo que vemos en las noticias a diario, desde un punto de vista más amable y humorístico, caricaturizando a los candidatos y sus campañas.



MONCHO RABIOSO

Autoras:
Gracia Iglesias y Susana Rosique
A partir de 5 años
Libre Albedrio, 2019

Qué majo es Moncho cuando está contento. Pero cuando le llevan la contraria o no tiene lo que quiere, monta una pataleta y se convierte en Moncho RABIOSO. Todo el mundo le tiene que aguantar: sus padres, la maestra, sus hermanas... Pero cuando se unen y le imitan, el pobre Moncho no entiende qué es lo que le pasa a todo el mundo, no lo entiende, y además se muere de vergüenza ajena. Divertido el texto y las ilustraciones con personajes entrañables que bien pudieran ser marcianos.

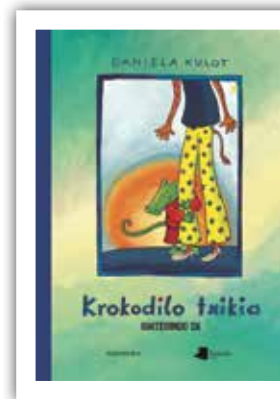


YO TE LEO Y TÚ ME CUENTAS

Autores:
Jesús Ballaz y Sebastià Serra
A partir de 5 años
Algar, 2019

Un práctico libro con grandes y bellas imágenes que ilustran cincuenta y seis cuentos para leer y contar. Una propuesta para compartir esos momentos de antes de dormir, que se quedan en el corazón de grandes y pequeños para siempre con un sabor dulce e intenso. Primero un cuento cortito en cursiva para que lea el nuevo lector, seguido de otro un poco más largo para que el adulto lo cuente y que acaba con una pequeña poesía de postre, antes del beso de buenas noches. Un bonito regalo para padres y madres con ganas de compartir esos momentos tan íntimos que debemos hacer perdurar en el tiempo lo más posible.

PARTEKATZEKO ETA HIZKETAN EGOTEKO ALBUM ILUSTRATUAK



KROKODILO TXIKIA MAITEMINDU DA

Egilea:
Daniela Kulot
6 urtetik aurrera
Pamiela, 2019

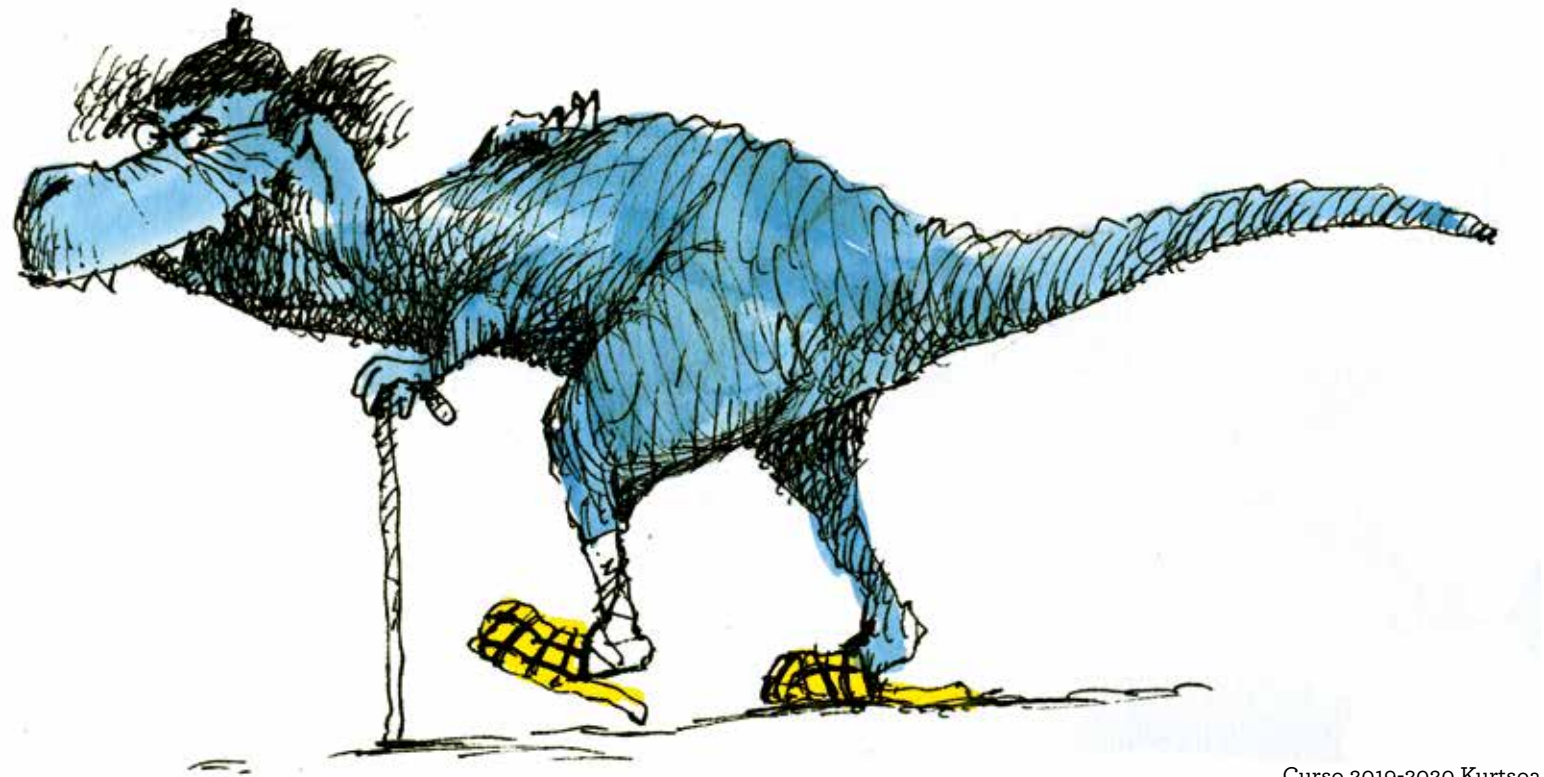
Jirafak Krokodiloaren irribarre ederra ikusiko balu..., baina Krokodiloak trikimakoak hartzen dituenean Jirafaren begietara ailegatzeko, Jirafak burua jaisten du edozein gauza begiratzeko. Ez dago modurik maitemindua dagoela adierazteko. Norbaitek benetan maitatzen duenean, hemen gertatzen den bezala; maitasuna komunikatzeko, partekatzeko eta bizitzeko modua aurkitu du beti. Argialetxe berean liburu asko dituen egile hau bereziki gomendatzen dugu, non ez ohiko bikote honek zailtasunak eta hesiak gaindituko beharko dituen. Dibertigarri eta alaitsuak diren ilustrazioek borbiltzen dute testua.



JAKES ETA HERIO

Egileak:
Tim Bowley eta Natalie Pudalov
10 urtetik aurrera
Txalaparta, 2019

Ohiko ipuin ingeles honetan, Jak, mutiko azkar batek, heriotzari desafio egiten dio bere amaren bizitza luzatu ahal izateko. Modu argitsu baten bidez, gezurtu egiten du eta gelditu egiten du; baina edozein izakia-rendako: pertsonak, animaliak eta landareak. Horrela, harakinak ezin du txerria hil, lurak ez du barazkirik ematen, geroz eta euli gehiago daude... Jakak ikasi egiten du heriotza ez dela bizitzaren etsaia, baizik eta txanponaren beste alde; eta horrela, egin behar duena egiteari ekin beharko dio. Ilustrazio iradoki batzuek non bizitzaren bidea heriotzaren eskuetan ikusiko den. Tim Bowleyek jasotako ipuin bat; hainbestetan modu magistralean kontatzen ikusi duguna.



EL ENEMIGO

Autores:
Davide Cali y Serge Bloch
A partir de 8 años
Takatuka, 2019

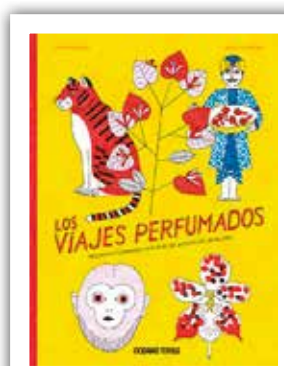
El sinsentido de la guerra en estado puro, narrado de forma sencilla y directa a través de un texto y unas imágenes que reflejan lo más duro de la contienda. Los protagonistas: dos soldados que lo único que saben es que son enemigos, así se lo ha explicado el manual. La desinformación, la soledad, el frío, el miedo, el hambre, el odio, el paso del tiempo... Terrible, como la guerra misma. Humor negro e ironía a raudales: el enemigo del manual y el manual del enemigo, la clave de todo. Para hablar de la guerra con niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Un álbum pacifista para todas las edades.



EMOZIOAK

Egileak:
Alice Le Hénand
eta **Thierry Bedouet**
3 urtetik aurrera
Ibaizabal, 2019

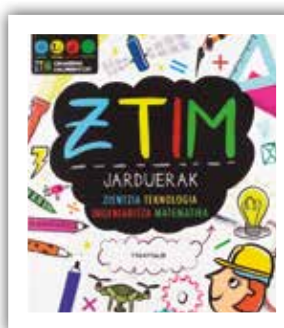
Txikitan oso agerikoak dira emozio guztiak: tristura, beldurra, alaitasuna... eta handitzen garen neurrian, guzti horiek ondo kudeatzen ikasi behar ditugu. Baina bide hau ez dugu bakardadean egiten. Oso gertu baditugu ama, aita, aiton-amonak edo anai-arrebak, bidea erakusteko prest, laguntza emateko prest. Hala eta guztiz ere haientzako ez da lan erraza izaten hainbat egoeren aurrean erantzun egokia ematea, eta horretan datza album irudiztatu hau. Orri bakoitzean emozio bat eta orri zabalgarrri bakoitzean bi jokabide. Zein aukeratu? Hauxe duzue etxeko txikienekin elkar irakurtzeko, jolasteko eta ikasteko liburua.



LOS VIAJES PERFUMADOS

Autores:
Dimitri Demas y Amélie Fontaine
A partir de 12 años
Océano Travesía, 2019

Un recorrido por el mundo a través de las flores y el importante papel que jugaron algunas de ellas en la historia y en la economía de determinadas épocas. Las ilustraciones, con mucha fuerza de color, las presentan de manera muy reconocible y ofrecen un pequeño cómic. Especies como el árbol del clavo, el tulipán, la mandrágora o la buganvilla, con su importancia botánica, sanitaria, culinaria, estética y su simbología.



ZTIM JARDUERAK ZIENTZIA, TEKNOLOGIA, INGENIARITZA, MATEMATIKA

Egileak:
Sam Hutchinson, Catherine Bruzzone, Jenny Jacoby eta Vicky Barker
7 urtetik aurrera
Tarttalo, 2018

ZTIM lau arloren hasierako letra osatzen duten laburdura da: zientzia, teknologia, ingeniarieta eta matematika. Liburu honetan lauen arteko harremana eta lotura aurkezten da jarduera dibertigarri eta harrigarrien bidez. Irakurleek hainbat kontzeptu zientifiko ulertu, ikasi eta praktikan jarriko dituzte, eta nork daki, agian gatzetxoren bati beren kabuz asmakizunen bat egiteko inspirazioa ere eman diezaioke!



FRUITU ETA BARAZKIEN INBENTARIOA

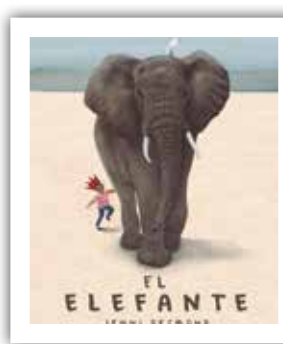
Egileak:
Virginie Aladjidi eta Emmanuelle Tchoukriel
9 urtetik aurrera
Pamiela, 2019

Laminadun liburu zoragarria marrazki gozoekin eta fruituen, barazkien eta espezie bakoitzaren ondoan bizi diren animalien koloreekin. Ehun fruitu, barazki, alga eta onddo baino gehiago; bakoitza bere deskribapenarekin, aniztasunarekin eta bitxikeriekin. Egileek zortzi inbentario gehiago argitaratu dituzte: landareenak, hegaztienak, insektuenak, zuhaitzenak... denak estilo berdinean; oso interesgarriak.

INVENTARIO DE FRUTAS Y VERDURAS

A partir de 9 años
Faktoria K de libros, 2019

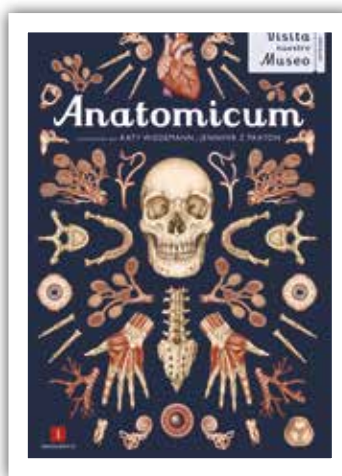
Precioso libro de láminas con suaves dibujos y colores de frutas, verduras y animales, que viven alrededor de cada especie. Más de cien frutos, verduras, algas y unos pequeños hongos, con su descripción, variedades y curiosidades. Las autoras tienen ya ocho inventarios más de flores, de aves, de insectos, de árboles, todos en el mismo estilo y de gran interés.



EL ELEFANTE

Autora:
Jenni Desmond
A partir de 10 años
Kókinos, 2019

¿Sabías que los elefantes a través de las almohadillas de sus patas pueden percibir vibraciones en el suelo producidas a una distancia de 10 km? Este entretenido libro describe a estos grandotes y simpáticos animales y explica cómo viven, cómo la guía de la manada es la matriarca que está a cargo de la familia, cómo se reproducen, las especies que sobreviven, dónde habitan, características de la piel y de la trompa, y muchas más curiosidades. Dibujos vistosos con mucho color y realistas, con un travieso niño que te va llevando por las páginas.



ANATOMICUM

Autoras:
Katy Wiedemann y Jennifer Paxton
A partir de 10 años
Impedimenta, 2019

Lecciones y más lecciones de anatomía visual en unas esclarecedoras láminas, arropadas por unos textos explicativos muy valiosos. A veces, toda una clase de mecánica para expresar el funcionamiento de un movimiento en el que intervienen huesos, músculos, tendones... En el prefacio de este gran volumen reza: "Debajo de nuestra piel se encuentra el increíble mundo del cuerpo humano; una máquina viva compuesta de cientos y miles de partes, que trabajan juntas para hacernos quiénes somos". Excelente para un regalo tanto por su gran tamaño, como por su lujoso contenido.

máquina viva compuesta de cientos y miles de partes, que trabajan juntas para hacernos quiénes somos". Excelente para un regalo tanto por su gran tamaño, como por su lujoso contenido.



EL GRAN LIBRO DE LAS AVES

Autor:
Yuval Zommer
A partir de 8 años
Juventud, 2019

Existen unas 10.000 especies de aves. Unas vuelan, otras nadan y otras corren. Un gran despliegue de información sobre las aves y sus plumas, sus nidos, sus huevos, las migraciones, cómo hacer una casa para pájaros... Descripciónes y curiosidades sobre cárabos, flamencos, urracas, secretarios, loros, colibrís, abubillas, cisnes, frailecillos y otras muchas especies más. ¿Sabías que el guacamayo puede vivir 100 años y que el pavo real es el ave voladora más grande? Preciosos dibujos, tan preciosos como lo son las aves con sus múltiples colores. A lo largo de sus páginas, además, plantea juegos de búsqueda.



TODA MI FAMILIA

Autora:
Gerda Raidt
A partir de 8 años
Maeva, 2019

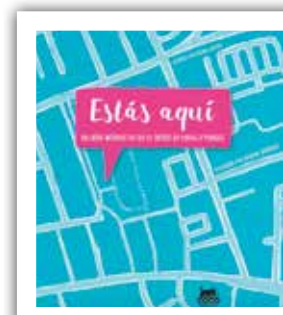
Interesante y atractivo álbum que habla de la familia yendo un poquito más allá, tirando del hilo hasta llegar a los más lejanos antepasados. Soberbiamente ilustrado, profundiza en las relaciones entre generaciones, lo que fue, lo que pudo ser. Muchas respuestas de las que surgen otras tantas preguntas, herencias materiales e inmateriales, ejemplos, y a lo largo de todo el libro la intromisión de unos personajes dibujados en azul que interpelan al narrador con comentarios, observaciones, preguntas e incluso, llamadas de atención. Imágenes dignas de enmarcar y tan impactantes que reflejan con mayor rotundidad lo que expresa el texto. Ideal para compartir a cualquier edad en familia.



UN MILLÓN DE OSTRAS EN LO ALTO DE LA MONTAÑA

Autores:
Alex Nogués y Miren Asiain Lora
A partir de 10 años
Flamboyant, 2019

Pues resulta que te vas a dar una vuelta por el monte, y va y te encuentras con un diente de tiburón o con una ostra. ¿Has dicho en el monte? Así es. Este precioso álbum ilustrado da un paseo por la geología, los estratos, los fósiles, los animales prehistóricos... y explica cómo hace 85 millones de años esa montaña estaba en el mar, ¿o el mar en la montaña? Preciosas ilustraciones de la ilustradora navarra Miren Asiain Lora que aportan explicaciones al contenido.



ESTÁS AQUÍ LIBRO INTERACTIVO DE LA TIERRA, DE MAPAS Y MUNDOS

Autoras:
Kathrin Jacobsen y Robin Jacobs
A partir de 7 años
Coco Books, 2019

Desde nuestra habitación al plano de nuestro barrio, al de la gran ciudad y al del metro. Formas de desplazarse, grandes ciudades del mundo. Los continentes y sus poblaciones, países pobres y ricos, lenguas. Paralelos y meridianos terrestres. Los humanos, sus viviendas, el dinero, religiones y gastronomía. Los océanos, los peces, los glaciares, la sobrepesca, las bolsas de plástico. El espacio, los planetas y las constelaciones. Este es nuestro planeta, que este libro analiza y propone dibujar, diseñar y reflexionar, para conocerlo y conservarlo.



algar

www.algareditorial.com

Euskaraz ere

Disfruta leyendo con Algar Editorial

EDICIÓN EN CARTÓN

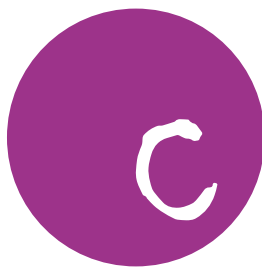


Un libro hilarante que rompe con los estereotipos de género

¡Vuelve Minimoni!

Un divertido libro de actividades para desarrollar tu imaginación

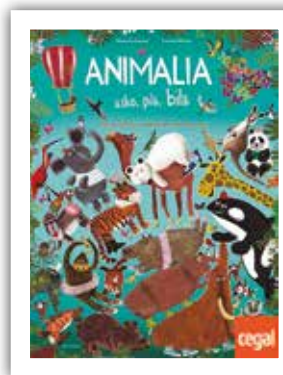




¡SI NO COMÍ NADA!

Autores:
Mar Benegas y Andreu Llinàs
A partir de 6 años
Combel, 2019

Álbum perfecto para contar y provocar carcajadas al ritmo de la poesía. Sorpresa tras sorpresa, el doctor no puede creer todo lo que llega a salir de la boca del lobo. Menuda indigestión se ha cogido. Humor a raudales en los versos y en las ilustraciones. Páginas desplegables para dar cabida a todos los personajes que se comió el hambriento lobo y que huyen despavoridos cada vez que abre sus fauces. Para leer, contar y compartir con niños y niñas de todas las edades.



ANIMALIA, ASKO, PILA, BILA

Egileak:
Alexandra Garibal eta Claudia Bielinsky
7 urtetik aurrera
Ibaizabal, 2019

Animalia txiki-txikiak, handi-handiak, txuri-beltzean eta kolore askotan, zerukoak zein urpekoak, animaliarik xeleeenak, landetxetakoak zein haien kumeak: 200 animalia baino gehiago ikusteko liburukotea duzue hau. Batzuk ezagutuko dituzue, beste batzuk ez hainbeste. Aukera ederra duzue animalia hauen irudi zoragarrien artean denbora pasatzeko.



9 LUNAS (POEMAS PARA ESPERARTE)

Autoras:
Mar Benegas y Concha Pasamar
Especialmente para mamás
Litera libros, 2019

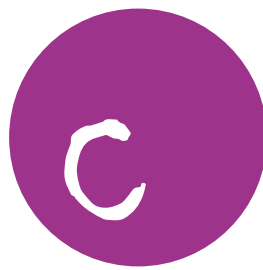
Palabras rimadas por Mar Benegas bailando al ritmo de las delicadas ilustraciones de Concha Pasamar. Un auténtico regalo para los sentidos, para el corazón, una caricia impregnada de maternidad, desde y hasta lo más profundo. Un deleite pasar cada página, cada poema, cada trazo, cada acuarela, despacito, saboreándolo y volviendo atrás para volver a gozarlo. Un homenaje a quien desee ser madre, a quien lo haya sido, a quien la ha tenido y amado, en fin, un caramelo para cualquiera que deja un regusto dulce en la boca y el alma conmovida.



LA CIGARRA Y SU GUITARRA EN LA CHARCA MUSICAL

Autoras:
Mar Benegas y Natascha Rosenberg
Tres tristes tigres, 2019

Para recitar, rapear o cantar con la ilusionada cigarra que, fracaso tras fracaso, va perdiendo la ilusión. El humor de los versos y la acogida y comprensión de las ranas de la charca, convierten el desengaño en el descubrimiento de un nuevo e inesperado camino. Una interesante adaptación teatral completa la obra. Coloridas y alegres ilustraciones sobre fondo blanco dan vida a los personajes y atraen al lector que, entre rimas y ranas, se puede encontrar tarareando cada estrofa.



PIRATA AUSARTA

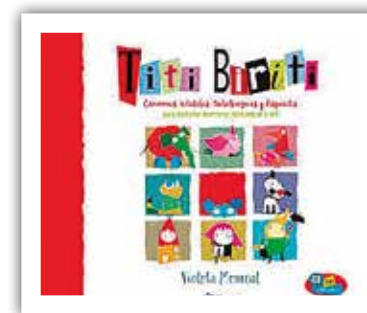
Egileak:
Ricardo Alcántara eta Gusti Pamiela, 2019

Opari ezin hobe hau orain dela 30 urte kaleratu zen eta orain berriro argitaratu da. Kartoizko eta izkina borobilak diren orrialdeek aukera emango diete txikienei bere erara erabiltzeko eta bizirik dauden ilustrazio bikainekin disfrutatzeko. Olerkigintzara hurbiltzeko binakako errazak eta dibertigarriak. Haurtzaroren barneko mundua eta ameskeriatik erreallitera pasatzeko gaitasun zoragarria islatzen duen modu freskagarria eta askea.

EL PIRATA VALIENTE

A partir de 3 años
Kalandraka, 2019

Un libro perfecto para regalar, que vuelve a ver la luz treinta años después de su primera aparición. Con hojas de cartón duro y esquinas redondeadas, será la delicia de los chiquitines que lo pueden manipular a su antojo, disfrutando de sus geniales y vivas ilustraciones. Sencillos pareados para un divertido acercamiento a la poesía. Estilo fresco y desenfadado para reflejar el rico mundo interior de la infancia y su maravillosa capacidad para pasar de la fantasía a la realidad magistralmente.



TITI BIRITI

Autora:
Violeta Monreal

Bruño, 2019

Jugar con las palabras, aprender canciones, canciones de corro, canciones para saltar a la comba o jugar con la pelota, canciones para felicitar los cumpleaños... Retahilas para quitar el hipo, para que llueva o para que no llueva... Trabalenguas largos, cortos, fáciles o difíciles. Y pequeñas historias, algunas sin pies ni cabeza. Todo este magnífico contenido, aderezado con las inconfundibles, vistosas, alegres y divertidas ilustraciones de Violeta Monreal. Un recorrido por el folclore popular infantil que incluye un CD con todas las canciones y un código QR.



BICHOPOEMAS Y OTRAS BESTIAS

Autoras:
Leire Bilbao y Maite Mutuberria
A partir de 7 años
Kalandraka, 2019

Poemas suaves, largos y cortos, que brincan o ríen, con animales voladores, acuáticos y rugidores. Con Pepa y Lupita, dos vacas pintas. Con un pulpo resfriado. Con cadenas de besos... Divertidos los textos y divertidas las ilustraciones, realizadas en muy diferentes estilos. La colección Orihuela no defrauda.

XOMORROK POEMAK ETA BESTE PIZTIA BATZUK

7 urtetik aurrera
Pamiela, 2016

Olerki leunak, motzak eta luzeak, irri eta salto egiten dutenak, hegan egiten duten, urezko eta orro egiten duten animaliekin. Josefina eta Lupitarekin, bi behi. Gaixorik dagoen olagarroa. Katedun musuekin... Dibertigarriak diren testuak eta ilustrazioak, modu ezberdinetan egindakoak gainera. Orihuela bildumak ez du iruzur egiten.



TARDE EN EL ACUARIO

Autores:
Nono Granero y Carmen F. Agudo

Kalandraka, 2019

Una tarde en el acuario con unas recomendaciones iniciales para disfrutar al máximo de la visita. Vamos paseando por el fondo marino con peces peligrosos, una intrusa en el banco de boquerones, viajeros ilustres, gallopedros, peces gato, peces perro y calamares gigantes. Y hasta la bolsa de plástico se ha hecho un hueco en los poemas, como si de un pez más se tratara. Al finalizar la visita, una buena despedida: vuelvan cuando quieran. Les esperamos con las aletas abiertas.

Betidanik
haur eta gazte
literaturan
murgilduta!

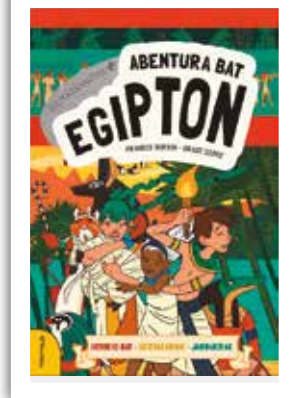




¡YA VAMOS!

Autora:
Marta Cunill
A partir de 5 años
Mamut wistiti, 2019

Todos los años vemos como miles de aves migran para pasar el invierno en una zona más cálida donde poder alimentarse y sobrevivir. Este año tres pájaros no tienen ganas de volar. Intentarán por todos los medios pasar el invierno en su rama, tomando como ejemplo a los animales que les rodean. Pero... ¡Hace mucho frío! Divertidísimo cómic con poco texto y con mayúsculas para aquellos que están aprendiendo a leer.



ABENTURA BAT EGIPTON

Egileak:
Frances Durkin eta Grace Cooke
10 urtetik aurrera
Ttartalo, 2018

Ilazki, Nahia, Sebastian eta Mixi katutxoak gure sail honetako historianautak dira. Aurkezten zaigun liburu bakoitzean leku eta garai ezberdin batera eramango gaituzte. Nola? Ez dakigu ba! Elkarrekin eta binetaz bineta abentura zirraragarriak biziko ditugu. Komiki honek aukera emango digu Erromako Inperioko edo antzinako Egipto sakonki ezagutzeko. Haien hizkuntza, kultura edo sinismenak inguruko arituko gara. Istorio bat gidatuko gaitu hainbat gertakari eta jardueren artean iraganeko sekretuak argituz.



BAHÍA ACUICORNIO

Autora:
Katie O'Neill
A partir de 9 años
La Cúpula-Brúfalo, 2019

Katie O'Neill nos vuelve a mostrar un maravilloso mundo de fantasía, aunque en este caso con un tema más real, los arrecifes de coral y la sobrepesca marina. Un tema muy actual tratado con calidez en un cómic que nos muestra seres fantásticos que podrían llegar a vivir en el fondo marino, dándonos una lección de ecología. Una preciosidad.



ARIOL

Autores:
Emmanuel Guibert y Marc Boutavant
A partir de 7 años
Harper Kids, 2019

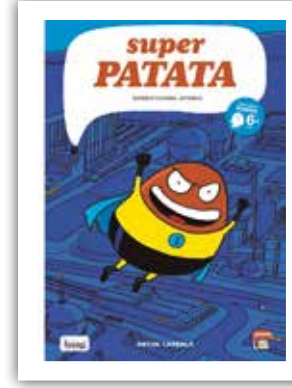
Este burrito azul y sus compis de clase y familia son de lo más divertido que hemos leído. Una saga que comenzó como tira cómica y que lleva cuatro títulos traducidos al castellano. Capítulos muy rápidos y entretenidos que nos cuentan historias cotidianas de estos personajes animales, con diálogos muy frescos que hacen que te enganches enseguida. Ideal para primeros lectores o para aquellos a los que se les está haciendo un poco cuesta arriba lo de ponerse a leer.



EL TEMERARIO JACK

Autor:
Ben Hatke
A partir de 8 años
Astronave, 2019

La madre de Jack tiene varios trabajos para no perder la casa, por lo que él tendrá que cuidar a su hermana pequeña este verano. Maddy tiene autismo y no es muy habladora. Una mañana en el mercado, un vendedor les ofrece unas semillas misteriosas y Maddy conseguirá vencer a su hermano para que las coja a cambio de las llaves del coche de su madre. "Una adaptación moderna del clásico de Jack y las habichuelas mágicas repleto de aventuras y misterio".



SUPERPATATA

Egilea:
Artur Laperla
6 urtetik aurrera
Bang, 2019

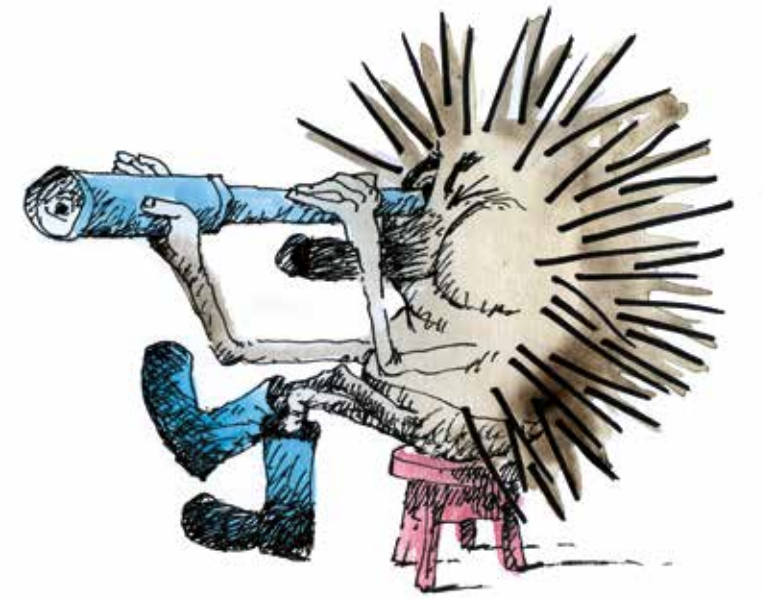
Azkenean gure superheroi gustokoena euskaraz! Zerbaki guztiak gainera; 9. zenbakiraino iritsi gara jadanik!!! Maltzur doktore gaiztoak gure superheroi dotorea patata bihurtu du. Nahiz eta orain tuberkulu bat izan, ez da konturatu bere superbotereak mantenduko dituela gaiztakeriaren kontra borrokatzeko. Letra larrian ari diren lehen irakurleentzako sail bikaina da, guztiak harapatzen dituen.



LA BRIGADA DE LAS PESADILLAS

Autores:
Franck Thilliez, Yomgui Dumont y Drac
A partir de 11 años
Astronave, 2019

¿Qué sucede dentro de las pesadillas? ¿Podemos acabar con ellas? Esteban y Tristán trabajan en la clínica del sueño adentrándose en las pesadillas de la gente para buscar su origen y que puedan volver a tener sueños placenteros, pero tienen un tiempo determinado y no todo es lo que parece. ¿Les ocultan datos en la clínica? Misterio en esta nueva saga que se infiltra en nuestros sueños.



THORNHILL ORFANATO PARA CHICAS

Autora:
Pam Smy
A partir de 12 años
Blackie Books, 2019

Thornhill es una novela gráfica de miedo que nos cuenta dos historias separadas en el tiempo, pero que tienen mucho en común. La primera se desarrolla en 1982, a través de las entradas de su diario, donde Mary nos cuenta el sufrimiento que le hacen pasar sus compañeras. La segunda, historia narrada exclusivamente con imágenes, transcurre en 2017 y nos cuenta el testimonio de Ella, una niña que se muda a la casa de enfrente de un Thornhill abandonado. Miedo y misterio a partes iguales.



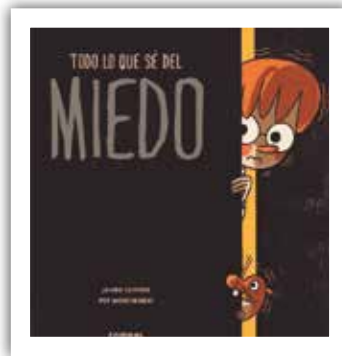
YIN Y EL DRAGÓN

Autores:
Xu Yao y Marazano
A partir de 10 años
Dibbuku, 2019

Yin y su abuelo salen a pescar y encuentran un dragón dorado herido, que llevan a su casa para curarlo. Esto les va a llevar a enfrentarse a un gran destino. A medio camino entre la historia y la mitología, este cómic antibelicista nos recuerda al cine de animación japonesa con una protagonista que tiene una fuerza y voluntad sin igual.



MIS PRIMERAS LECTURAS NIRE LEHEN IRAKURKETAK



TODO LO QUE SÉ DEL MIEDO

Autores:
Jaime Copons y Pep Montserrat

Combel, 2019

Un divertido álbum que desmitifica los miedos desde el humor. Con contrastes y tonos oscuros como escenarios de fondo acordes al tema, el autor hace un recorrido por los miedos infantiles, los de los mayores, los que fueron y ya no son, hasta que se hace la luz y con ella desaparecen para siempre. Si se comparte la lectura, al final hay un juego-susto para quien abre la puerta de la jaula. Genial para leer en familia.



IZARREN BILA

Egileak:
Eneko Etxegarai eta Eduardo Rodríguez

Denonartean, 2019

Marixak bere bilobekin pasatzen du asteburua baserrian. Jokuez, barrez eta naturarekin kontaktuaz beteriko asteburua. Ilunabarrean, amona, Eñaut, Ihintza eta baserriko animaliak; suaren ondoan, izarrak ikusi nahi duten animalia batzuen ipuina partekatzen dute. Hurrengo gauean, baserriko animaliek ipuinaren ideia martxan jarriko dute, benetan, izarrak ikustera ailegatzeko.



EL CAMINO A TU CASA

Autores:
Aurora Ruá y Víctor Escandell

La Guarida, 2019

Libro juego, con tablero incluido, para primeros lectores. Frases sencillas para describir el recorrido de un travieso perrito desde su casa hasta su destino preferido, con paradas para marcar el camino y algún desvío imprevisto e inesperado. Simpáticas ilustraciones muestran cada detalle de la ruta y mucho más. Para mirar con detenimiento y no perderse nada. Un tablero de juego de cartón invita a desarrollar la imaginación y establecer las normas para jugar, cada uno a su antojo. ¿A qué esperas para leer y jugar?

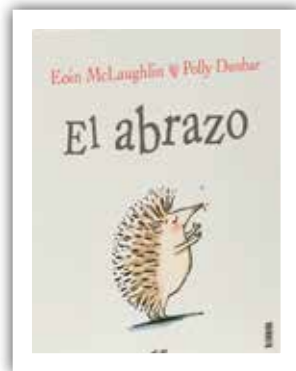


LA SEÑORA POTIPÓ BUSCA CASA

Autoras:
Serenella Quarello y Francesca Cerutti

Narval, 2019

Colorido álbum ilustrado que, con una buena dosis de humor, acompaña a la señora Potipó en busca de la casa perfecta. Un recorrido por diferentes tipos de viviendas: un iglú, la casa del bosque, un castillo, una gruta... ninguna será del agrado de nuestra exigente protagonista. Y cuando a uno no le dan lo que realmente quiere, solo le queda hacérselo él mismo, y así lo hará ella. ¿Y tú?, ¿cómo lo harías?



EL ABRAZO

Autores:
Eoin McLaughlin y Polly Dunbar

Algar, 2019

Erizo quiere un abrazo. Tortuga también lo quiere. Cada uno busca el suyo por un lado y a modo de juego, el libro también se lee por ambos lados. Sus búsquedas confluyen en la página central. Tras muchos desengaños y cuando parece que ambos están condenados a la soledad, por fin sus caminos se cruzan. Se produce el flechazo y todo cambia de repente. Expresivas ilustraciones para mostrar desamparo, tristeza, sorpresa, temor... y felicidad absoluta. Precioso álbum para leer y deleitarse con las sencillas y simpáticas imágenes, que redondean el relato y conforman un precioso álbum ilustrado.



ALTXORRAREN BILA!

Egileak:
Maialen Alfaro eta Mayana Itoiz

Elkar, 2019

Denok behar dugu momentu bat edo beste la-saitzeko, gure gorputzaren barrualdera begiratzeko eta esaten digun guztia entzuteko. Hortan datza liburu hau. CD-aren lagun-tzarekin, edo ez, gaztetxo talde batekin batera bidaia bat egitera gonbidatzen gaitu. Autobusa hartu eta tentsioak kanporatuz joango gara istorioan murgiltzen. Amaieran altxorra dugu zain, baina bidaia bera da gure altxorra.

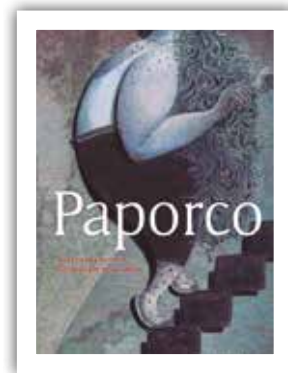


OTSOKO ETA ETXERAKO BIDEA

Egileak:
Rachel Bright eta Jim Field

Ibaizabal, 2019

Otsoko otso txikia da baina, askotan gertatzen den legez, handia izan nahi du. Horregatik, nagusiek hartzen dituzten erantzukizunak hartu nahi ditu. Horretarako prest ez dagoena erraz gal daiteke, eta horixe da hain zuzen Otsokori gertatzen zaiona. Eskerrak munduan badirela laguntzeko prest dau-denak! Irakurtzeko, irudiaz gozatzeko eta konpartitzeko liburua dugu hau.



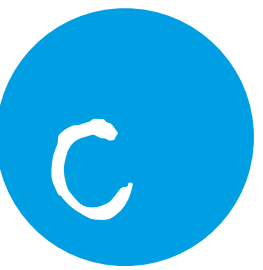
PAPORCO

Autores:
Ana Cristina Herreros y Jesús Gabán

Libros de las malas compañías, 2018

Este cuento, conocido por todos los rincones y pueblos en sus múltiples versiones, hace vibrar de miedo tanto ahora como cuando se contaban cuentos en familia. ¿Conseguirá Pedrín burlar al Ogro al que ha dejado sin comida? De momento, el miedo va subiendo de nivel a la vez que el ogro va subiendo los escalones, eso sí, avisa: Pedrín, Pedrón que subiendo el primer escalón estoy, Pedrín Pedrón que subiendo el segundo escalón estoy; Pedrín... Si te lo van a leer por la noche en la cama, tapate los oídos, cierra los ojos y hasta mañana.

6-7 AÑOS
6-7 URTE



EL NIÑO HOJA

Autores:
Maribel Medina y Javier Ripa

Cazador de ratas, 2019

Inicio triste e impactante que en seguida da un giro radical para convertirse en un relato de aventuras y amistad, un libro de viajes con final feliz para pequeños lectores. Las coloridas y divertidas ilustraciones, interesantes curiosidades sobre los distintos y lejanos lugares del planeta que recorren los protagonistas, y un mapa, lo complementan a la perfección haciendo de él un título muy adecuado para compartir, charlar, reflexionar y por qué no, investigar sobre otros lugares y otras gentes.



QUIERO ESA MANZANA

Autora:
Violeta Monreal

Amigos de Papel, 2019

¡Ay, las complejas relaciones entre hermanos y sus interminables discusiones! Dos protagonistas bastante duendes y muy pequeñines emprenden distintos caminos para lograr el mismo objetivo. Al final, tendrán que unir sus fuerzas para lograrlo. Preciosas ilustraciones al inconfundible estilo "Violeta Monreal", con instrucciones para que cada cual haga las suyas propias y es que, como dice la autora: "tú sí puedes".



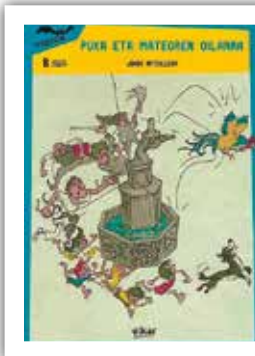


LOS ESCRIBIDORES DE CARTAS

Autores:
Beatriz Osés y Kike Ibáñez

Sm, 2019

A Noaberri ya no llegan cartas como para que el alcalde mantenga el trabajo de cartero a Federico. Su nieta Iria y sus amigos escribirán y convencerán a otros para que escriban hasta llenar el buzón. Con este ir y venir de cartas, saldrán a la luz antiguas historias que tienen enfrentados al alcalde y al cartero. La estanquera conseguirá, con unas educadas misivas, que la dejen en paz un par de pretendientes que no le gustan. Doña Rosita le declarará su amor al pescadero, por carta claro, y así conoceremos uno a uno a los habitantes del pueblo y sus peculiaridades. Las ilustraciones, con alegres colores, combinan perfectamente con el texto y lo enriquecen. Premio Barco de Vapor 2019.



PUKA ETA MATEOREN OILARRA

Egileak:
Jokin Mitxelena

Elkar, 2019

Jokin Mitxelena dugu idazlea eta ilustratzailea oraingoan. Bere lumak marraztu dizkigu makina bat ipuin eta ez da harritzekoa bere hitzek ere azkenean gure haur eta gazteen literatur istorioak sortzen hastea. Erritmo handiko kontakizun honen hasiera Mateo okinarene oilarraren ihesarekin hasiko da. Nola egingo du Mateok bere oilarra herriatik alde egiten badu? Ronaldo oilarra pasean atera da eta bere atzetik, oso kezkatuak, herriko biztanle guztiak, izan ere haien gosari goxoak arriskuan daude ogirik gabe geratzen badira!



LAS AVENTURAS DE ZANK & ZOE EL MONSTRUO DE LA MONTAÑA NEGRA

Autor:
Mikel Valverde

Harper Collins, 2019

Zoe, una niña aventurera, y su perro Zank hablan y se entienden en su propio idioma. Para ayudar a que una entrañable pastelera no cierre su pequeño negocio de barrio, el abuelo de Zoe la inscribe y la entrena para una carrera ciclista. Las malas artes de los tramposos hacen que Zoe y Zank se adentren en la temida Montaña Negra y conozcan al monstruo que la habita. Tras *Rita*, Mikel Valverde presenta un nuevo personaje también femenino que, junto a su perrito, promete diversión y varias entregas.

ZANK & ZOE MENDI BELTZeko MUNSTROA

Zoe, abenturazalea den neskatila bat eta Zank bere txakurra, euren hizkuntz propioa hitz egiten dute. Bihotzeko gozogile batek bere auzoko denda txikia itxi ez dezan, Zoeren aitona lasterketa ziklista batean inskribatu egiten du. Iruzurgileen arteak Zoe eta Zank mendi beltzean sartzeraz behartzen dute, eta han bizi den munstroa ezagutzera, ere bai. Rita eta gero, Mikel Valverde emakumezkoa den pertsonaia bat aurkeztzen du, bere txakurrarekin batera dibertsioa eskainiko duena.



EL SECRETO DEL LAGO SUBTERRÁNEO

Autor:
Joan Manuel Gisbert

Edelvives, 2019

Joan Manuel Gisbert, un mago de la escritura, con su inconfundible estilo presenta este pequeño relato que dispone de personajes buenos, malos y malísimos, que protagonizan sucesos fabulosos y fantásticos. Ladislao, el buscador de las Maravillas, a pesar de ir pobremente vestido siente que le acechan tres malhechores a los que momentáneamente engaña, pero que le seguirán a él y a toda la Corte del rey hasta llegar al Lago Subterráneo. Allí se cree que existen unas ninfas acuáticas llamadas Ondinas que custodian un gran tesoro y que emiten unos maravillosos y atractivos cantos.

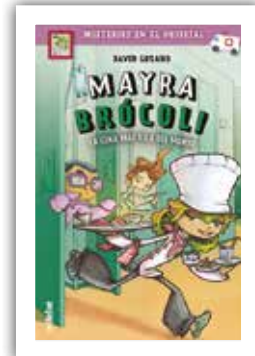


NORK AGINTZEN DU?

Egileak:
Alaitz Olaizola eta Manuel Ortega

Erein, 2019

Desberdintasunak egiten gaitu aberats eta Mikel oso desberdina dela arras ondo dakite bere gelakideek. Mikel tonto, Mikel lerro, Mikel Belarrimotz... badirudi Mikelek eskola jazarpena pairatzen duela. Isilean eta ezkutuan darama zama hori eta ez du inoren laguntza: edo bai?! Unibertso urruti-urrutiko planeta bateko biztanleak bere sufrimenduaren berri izan dute eta erabaki bat hartu dute: Mikel laguntzea. Antzoki txikiak jazarpena jorratzen duen antzezlanaren aurkezten digu Alaitz Olaizola-aren eskutik eta Manuel Ortegaren irudiekin. Gaztetxoek etxean edo eskolan erraz prestatzeko aukera ematen du liburu honek, jazarpena eta jazarlearen azalean jartzeko aukera.



MAYRA BRÓCOLI LA CENA MÁS RICA DEL MUNDO

Autores:
David Lozano y David Guirao

Edebé, 2019

Nace la serie Mayra Brócoli y sus misterios en el hospital. La tediosa vida en un hospital para varios chicos y chicas con diferentes dolencias, hace que se junten para darse ánimos y ayudarse en lo que sea necesario, y que la imaginación de todos ellos vuele por los pasillos. Con un personaje adulto entre real y fantástico conseguirán, en esta entrega, que la protagonista se desenvuelva como la gran Chef Mayra Brócoli, por una noche, en la cocina de uno de los mejores restaurantes de la ciudad.



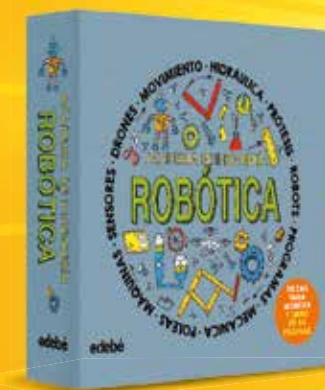
LA BESTIA DEL SEÑOR RACINE

Autor:
Tomi Ungerer

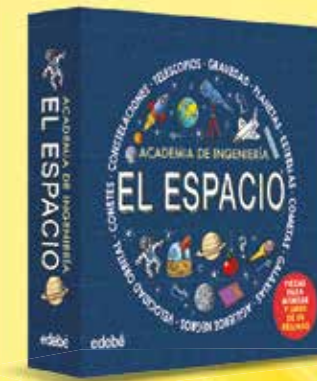
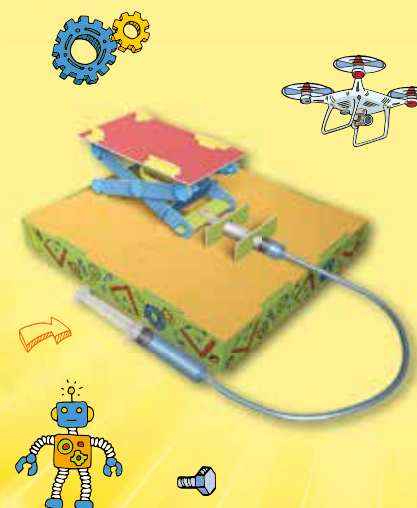
Blackie books, 2019

El señor Racine descubre que una bestia rarísima se come las peras de su espléndido peral. Poco a poco se hacen amigos y comparten juegos, meriendas y excursiones. Pero Racine no para de investigar sobre la vida y las costumbres de la Bestia, e incluso envía datos y una foto a la Academia de Ciencias de París. La respuesta es rápida y todo el mundo quiere verla e incluso, algunos, hasta comprarla. Él está dispuesto a enseñarla, pero nunca a venderla. ¿Dónde se ha visto vender a una amiga? Con esta recomendación queremos rendir homenaje al recién fallecido Tomi Ungerer, premio Andersen 1998, y autor de muchas y muy valiosas publicaciones en LIJ.

¡Dos libro-juegos para aprender jugando!



**ACADEMIA DE INGENIERÍA:
ROBÓTICA**
Contiene los elementos necesarios para construir un montacargas hidráulico



**ACADEMIA DE INGENIERÍA:
EL ESPACIO**
La caja se convierte en una plataforma de lanzamiento para un cohete





HISTORIAS DE FREI EL CAMBIAZO

Autor:
Mikel Valverde

La Galera, 2019

Frei tiene un objetivo a la vista: Mireia López. Para conseguir que se fije en él establece todo tipo de estrategias como mejorar su relación con su compañera Marta, amiga de Mireia. Pero el amor no lo es todo, y Frei y sus amigos no paran de organizar pequeños líos que les llevan a vivir montones de aventuras. Aventuras y desventuras que muchas veces acaban en reprimendas y castigos. Divertido el texto y las ilustraciones del mismo autor, e interesante la relación con gente mayor, abuelos, que no son familiares.



ILUNEKO ARGI

Egileak:
Juan Kruz Igerabide eta Raquel Catalina

Ibaizabal, 2019

Hunkintzen zaituen istorio zoragarri bat, Juan Kruz Igerabideren moduan; bere bideak eta bizitzak gurutzatzen dituzten pertsonaia kutun batzuen bidez. Aiton kaka-pirria, eskolara joateko parkea gurutzatzen duen umea, bizilagun atsegina, atezain mesfidatia... Gauzak ez dira berdinak izango.

LUZ EN LA SOMBRA

Edelvives, 2019

Una bonita historia que llega al corazón, al estilo Juan Kruz Igerabide, a través de unos personajes entrañables que cruzan sus caminos y con ellos, sus vidas. El abuelo cascarrabias, la niña que cruza el parque para ir al colegio, la amable vecina, el desconfiado conserje... Ya nada volverá a ser igual.

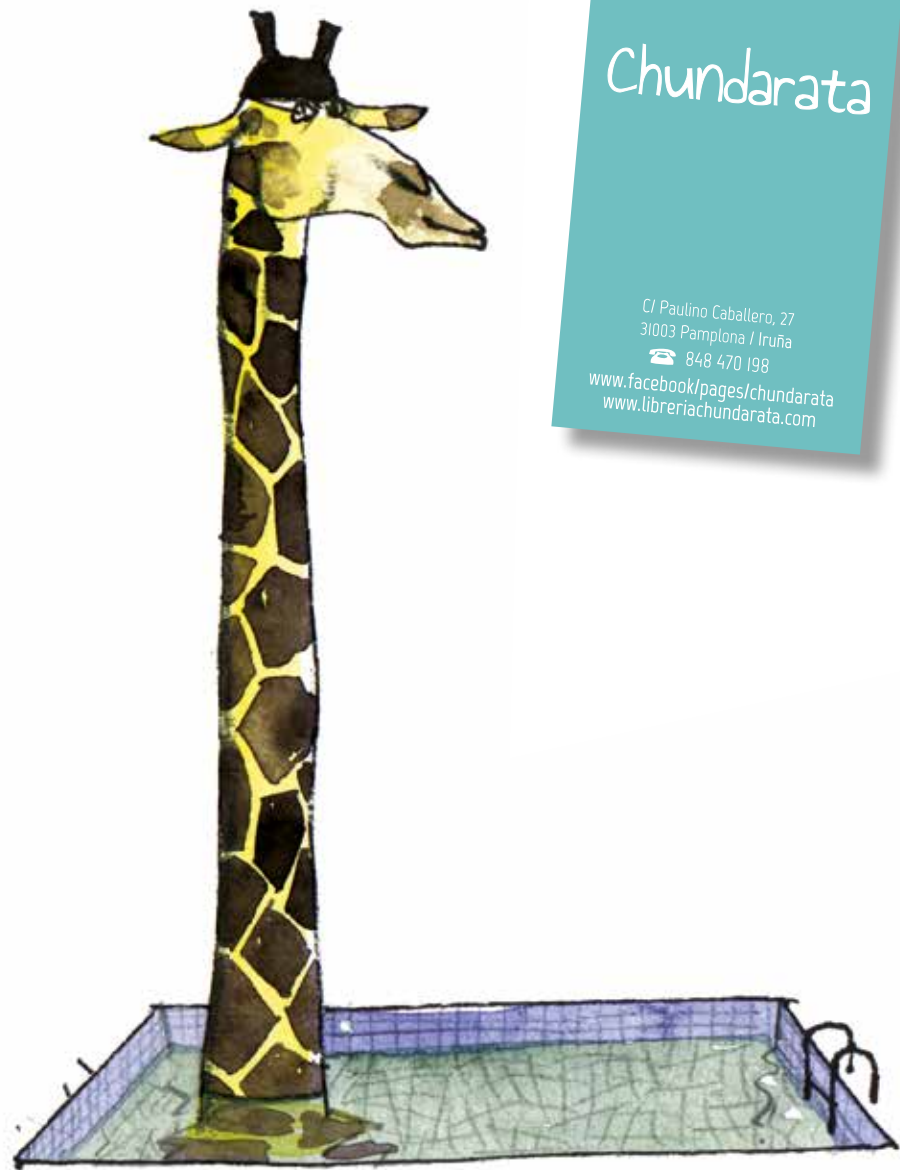


SAFARI

Autores:
Maite Carranza y Manuel Ortega

Edebé, 2019

Con un agudo sentido del humor, Maite Carranza nos adentra en la selva africana acompañando al pequeño Dani, personaje entrañable al que adoptará la amenazadora Júpiter, haciéndonos recordar "El libro de la selva". Un relato divertido y ágil, que refleja realidades duras e injustas de la sociedad en que vivimos. Es un texto muy adecuado para compartir con padres, madres y profesorado, comentarlo y charlar sobre todo lo que nos sugiere, seguro que da mucho juego.



LEHENENGO MUSUAREN ZAIN

Egileak:
Antton Kazabon eta Alex Orbe

Elkar, 2019

Aimarren etxe blokean jende oso bitxia bizi dela ohartzeko orri gutxi batzuk besterik ez dituzu irakurri behar. Berehala ezagutuko dituzu Maria aguretxo alarguna, bere alaba Junkal, ezkongabe ederra, Mikel eta Argiñe nerabeak eta noski, bigarren solairuko Uxue. Izan ere, Uxueren begi beltzek gure protagonista liluratzen dute. Istorioa irakurtzen jarraitzean jabetuko gara zenbat desiratzten duen gure protagonistak Uxueren musu bat. Zer gertatuko da amaieran? Oso arina den eleberrri labur honetan murgiltzea izugarri erraza suertatuko zaie gure gaztetxoei. Gustura irakurriko dute Antton Kazabonek ekartzen diguna oraingoan.

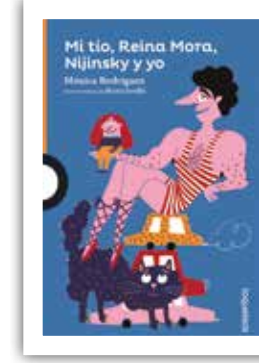


SI YO FUERA UN PINGÜINO

Autoras:
Mónica Rodríguez y Roser Matas

Edelvives, 2019

Personajes perdidos tras un divorcio y víctimas de las consecuencias de la crisis conforman una familia en la que el pequeño protagonista refleja una vulnerabilidad y soledad escalofriantes. Con ciertos toques de humor, a pesar de la dureza del relato, Mónica Rodríguez consigue que el lector desee buscar al pequeño Daniel y echarle una mano. Afortunadamente, en el parque y en el cole encontrará a las amigas que necesita y que le ayudarán a crecer, a sentirse más fuerte y a defenderse. La familia también irá encontrando su camino y ciertos cauces de comunicación. Muy interesante para compartir.



MI TÍO, REINA MORA, NIJINSKY Y YO

Autoras:
Mónica Rodríguez y Marta Sevilla

Loqueleo, 2019

El tío de Anita es bailarín de ballet, casi, casi el mejor del mundo. En verano, Anita le acompaña en sus viajes de teatro en teatro, por grandes ciudades como Praga, Roma, París, Sidney y muchas más. A veces, el excéntrico tío se meterá líos de los que saldrán corriendo, otras veces Anita será su soporte ante el miedo escénico o incertidumbres. Las ilustraciones en blanco y negro reflejan escenas del texto y son muy divertidas.



VLAD, EL PEOR VAMPIRO DEL MUNDO SECRETOS AL DESCUBIERTO

Autoras:
Ana Wilson y Kathryn Durst

Edelvives, 2019

El vampiro Vlad no puede hacer frente a todos sus miedos y eso le preocupa mucho. Su madre, sin embargo, está empeñada en que su hijo tiene una súper fuerza que a nuestro protagonista no le resulta muy fácil demostrar. Aparte de esto, en el colegio para humanos al que va Vlad, sus compañeros han descubierto su gran secreto. ¡Pobre Vlad! ¡Todo le sale mal al pobre vampirito Vlad! Un libro divertido y que engancha.

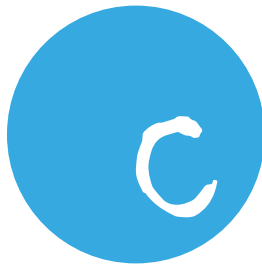
VLAD, MUNDUKO BANPIROTXO BALDARRENA SEKRETUAK AGERIAN

Ibaizabal, 2019

Vladi banpirotxoak ezin dio aurre egin bere beldur guztiei eta horrek izugarri kezkatzen du. Bere ama berriz, Vladik duen superindarrean tematuta dago, baina super botere hori agerraraztea ez zaio batere erraza suertatuko gure protagonistari. Honetaz aparte, Vladiren identitate sekretua ezagutu dute joaten den gizakien ikastetxean. Gure Vlad gaixoa! Den-dena gaizki ateratzen zaio! Dibertigarria eta engantxatzen duen liburua.

ADIN GUZTIETARAKO LITERATURA PAREGABEA!
www.erein.eus





12-13 AÑOS
12-13 URTE



EN LA BOCA DEL LOBO

Autores:
Michael Morpugo y Barroux

Siruela, 2019

Francis, tras la fiesta de su 90 cumpleaños, hace un emocionante relato de su vida desde su infancia hasta hoy, el último día. Aunque siempre fue pacifista, la muerte de su hermano en la Segunda Guerra Mundial le lleva a separarse de su trabajo como maestro, de su mujer y de su hija, para infiltrarse en la Resistencia francesa. Historia real del tío y de la familia del autor. Las ilustraciones son unas magníficas y expresivas acuarelas en blanco y negro que van acompañando al texto, destacando su dureza o proporcionándole suavidad.

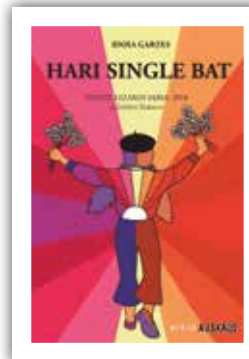


SEME BAKARRA IZAN NAHI DUT

Egileak:
Yann Coridian eta Gabriel Gay

Elkar, 2019

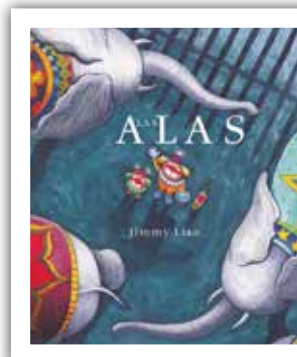
Gazteentzako liburu honetan narrazioa eta ilustrazioak elkarrekin aurkezten zaizkigu. Lehengo pertsonan idatzita dagoen eguneroko moduko istorioa dugu Paulena. Zortzi urterekin arazo potoloa etorri zaio, amaren tripa bezain potoloa; izan ere, bidean badator haurtxo bat. Honek sortaraziko dizkion buruhausteak ezagutuko ditugu, baina azkenean haurra iritsiko da eta... hainbesterako izango da? Arina, dibertigarria eta guztiz erreala!



HARI SINGLE BAT

Egileak:
Idoia Garzes eta Leire Urbeltz
Erein, 2019

Arrako amaren baserri zaharrera joan da oporretara eta bere jakin-minak etxeko ganbarara igotzera bultzatu egin du. Hantxe, kutxa zahar batean, bere amonak garai batean iruteko erabili izan zuen zurezko ardatza aurkitu du eta, Idoia Garzesen hitzekin eta Leire Urbeltzen marrazkiekin batera, Arrakok bere familiaren historiaren hariari tira egingo dio poliki-poliki gaur eguneraino ekarri. Historia, Arrakorena bada ere, orain arte isildua (edo isilarazia nolabait) eta ahaztuta izatera kondenatu izan du familia osoak. Baina Arrakok bueltan ekarriko ditu iraganeko mamu guzti horiek eta, haien ezkutalekutik ateraz, deskubrituko ditu bere benetako sustraia. XXXVII. Lizardi Sariaren irabazleari esker jaso dugu istorio hunkigarri hau, gaurkotasuna eta 1936ko Euskal Herria bateratzeko gai izan dena etengabeko hari single bat ardatz izanik.



LAS ALAS

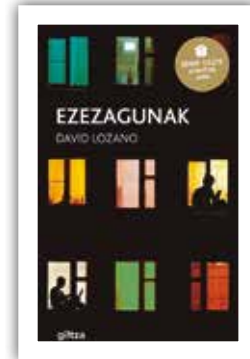
Autor:
Jimmy Liao

Bárbara Fiore Editora, 2019

Nuevo regalo del taiwanés Jimmy Liao, en el que imagen y texto se funden para reflexionar sobre temas profundos como el sinuoso camino del éxito y la fama, y el precio que en ocasiones hay que pagar por alcanzarlo. Contraste de vivos colores -estilo inconfundible Jimmy Liao- y sentimientos; payasos tristes, alas que coartan la libertad, éxito y soledad, sufrimiento y angustia... Atractivas e impactantes imágenes reflejan con intensidad el sentir del protagonista.



14-15 AÑOS
14-15 URTE



EZEZAGUNAK

Egilea:
David Lozano

Giltza, 2019

Hasieratik harrapatzen zaituen liburu horietako bat, eta gainera, interesa areagotzen duena. Itogarria den giro bat sortzen da, non azkeneko orrialdeetan estugarria bihurtzen den; liburua etengabe bukaera arte irakurtzera derrigortua sentituko da irakurlea, bukaerarekin atsedean hartzen duen arte. Hiru agertokietan ematen den kontaketa, trama garatzen hasten den momentutik susmatzen den amaierarekin. Suspensea maite dutenentzako irakurketa pozgarria eta handia. Edebé Gazte Literatura saria irabazteko hautagaia.



PALABRAS A FLOR DE PIEL

Autora:
Jane Lane

SM, 2019

Bianca es una joven adolescente que descubre la amistad, el amor y su homosexualidad. Exquisita novela acerca de la vida interior, de los sentimientos, agonías, prejuicios, del proceso de selección acerca de lo que se puede compartir con otras personas y lo que es mejor dejar para uno mismo. Un tema tratado con gran sensibilidad, de lectura ligera y agradable con descripciones claras, sencillas, breves y concisas, que permite ponerse en la piel de la protagonista y conocer sus dificultades en la aceptación de la vida y de las características de su persona. Con esta novela la joven de 17 años Julia Ramírez Hurtado "Jane Lane", ha obtenido el Premio Jordi Sierra i Fabra 2019.

Kís del Campo



TÚ, SUCIA RATA

Autor:
Fernando Lalana

Edebé, 2019

Fernando Lalana nos sumerge en el Chicago de la Gran Depresión, de los gánsteres y sus golpes, las luchas por el poder y los asesinatos masivos que protagonizan para alcanzarlo, a poder ser en solitario. En el inicio -un poco chocante-, el narrador relata su propia muerte. A partir de ahí, los sucesos se precipitan con un fondo de venganza que no desaparece en ningún momento. Para leer de un tirón, con final feliz incluido aunque no para todos, como no podía ser de otra manera.



EL EFECTO FRANKENSTEIN

Autora:
Elia Barceló

Edebé, 2019

Por una especie de túnel del tiempo, el estudiante de medicina Maximilian avanza 200 años al tiempo en el que está viviendo y cambia del año 1800 al 2000. Todo es extraño y no recuerda ni su nombre. Nora, una estudiante de medicina del año 2000, coincidirá con él, le acogerá, se enamorará y le seguirá hasta su época, a riesgo de no poder volver. El clasismo y el poder del dinero y la desigualdad entre hombres y mujeres quedan patentes en esta novela de amor que se debate entre dos épocas bien distintas. Si la empiezas, ya no podrás dejarla. Premio Edebé de literatura juvenil 2018



LA GUERRA DE LOS BOTONES

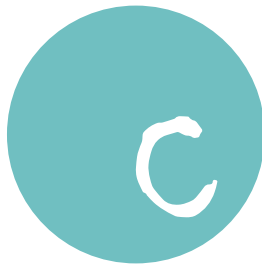
Autor:
Avi

Bambú, 2019

Una crónica sobre la guerra, la vida y las relaciones personales desde los ojos de un niño. Ambientada en un pueblecito insignificante de Polonia a comienzos de la Primera Guerra Mundial, se percibe el miedo, el frío, la crueldad y la rivalidad, pero también el cariño, la amistad, la valentía y la ternura. Somos insignificantes frente al absurdo de la guerra, al igual que los niños.

Bordaezpela





+16 Y ADULTOS
+16 ETA HELDUAK



EL ALIENTO DEL DRAGÓN

Autora:
Maite Carranza

La Galera, 2019

Interesante mezcla de ficción y realidad con atractivos ingredientes que animan a su lectura: la figura del magnífico Gaudí de niño a adolescente, la revolución de 1868 y una buena fotografía de la sociedad de aquella época, una investigación policial que se va estrechando poco a poco, todo ello entremezclado y narrado con ritmo ágil. El resultado: una novela cautivadora que anima a saber más del genio, de su vida, de su relación con su obra, más de aquella lejana y dura época -sobre todo para los pobres y las mujeres- y, por supuesto, a seguir buscando títulos de esta autora que atrapa desde las primeras páginas.



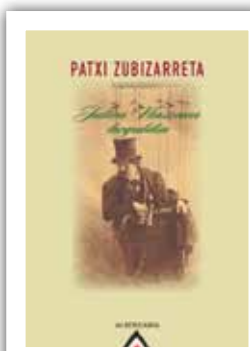
DE LA MANZANA A LA PANTALLA

Autora:
Marta Roqueta Fernández

Milenio, 2019

Pequeño ensayo de fácil lectura donde se tratan temas tan importantes como el amor romántico, la orientación sexual, la cosificación de las mujeres, el racismo, la violencia, la educación sexual y la pornografía. Escrito de manera clara y concisa y aderezado con las experiencias personales de la autora, puede ser un punto de partida para todas aquellas personas que deseen reflexionar sobre las formas actuales de relacionarse, tan condicionadas por el mundo digital. ¿Te animas?

Aitor Garjon Irigoien

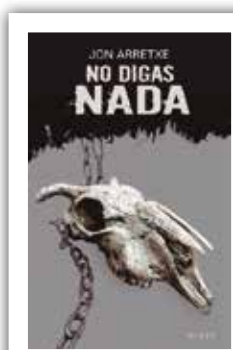
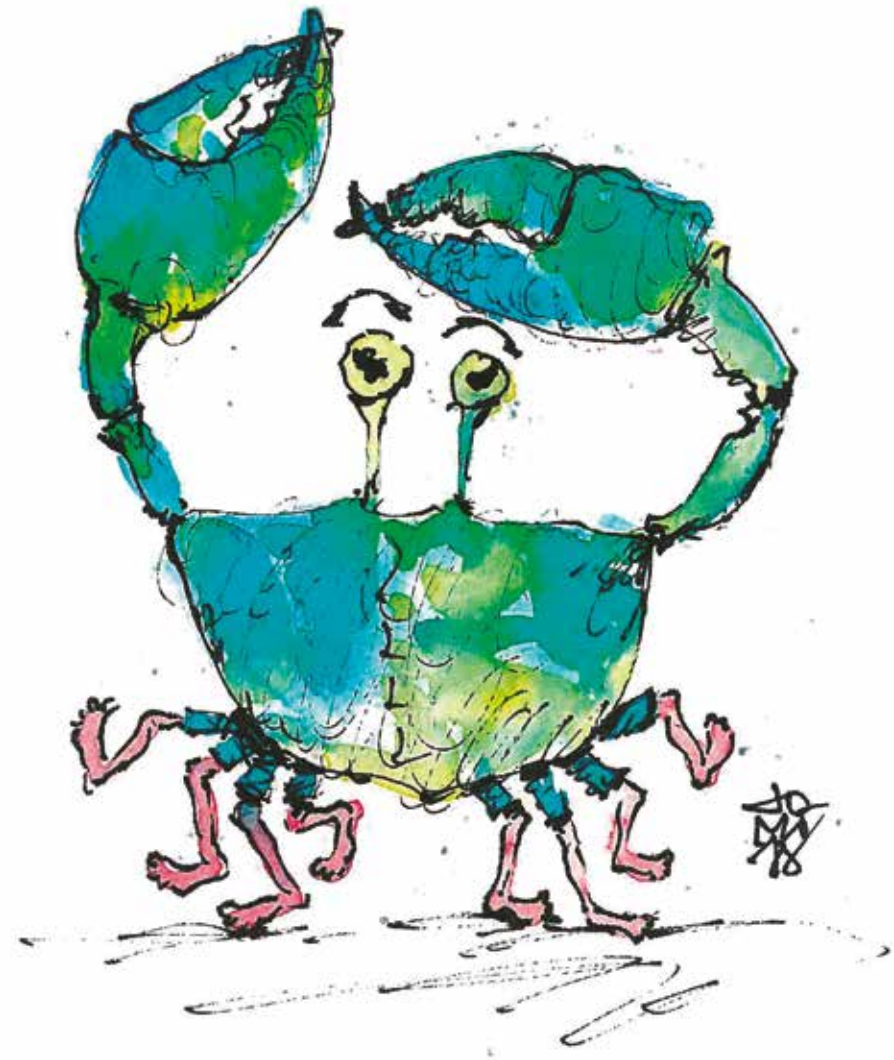


JULIEN VINSONEN HEGALDIA

Egilea:
Patxi Zubizarreta

Alberdania, 2019

Irakurtzea bizitza bat baino gehiago bizitzeko aukera ezin hobea da. Horixe gertatzen da *Julien Vinsonen hegaldia* liburua irakurtzen dugunean. Hari nagusia gaur egungo garaian kokatua badago ere, iraganera igotzeko, goratzeko eta aieratzeko parada ematen digu txitean-pitean. Eta ez Julien Vinsonen parte hartu zuen hegaldia gogorarazten digunean soilik, baita herri ipuinak kontatzen direnean ere. Ipuinak, mintzairak bezala, belaunaldi asko eta askoren obra erraldoi eta anonimoak dira. Gainera, istorio honek badu berezia eta erakargarria egiten duen beste osagai bat: euskara bera. Ez bakarrik irakurtzeko garraiatzaile moduan, euskara berak Euskal Herritik kanpo duen erakargarritasuna plazaratzen duelako, irakurlearengan hizkuntzarekiko bestelako ikusmira sortuz. Zubizarretaren esanetan "hizkuntza bat ikasteak bi aldiz bizitzeko aukera eskaintzen digu". Irakurzeak bezalaxe.



EZ ERRAN DEUS

Egilea:
Jon Arretxe

Erein, 2018

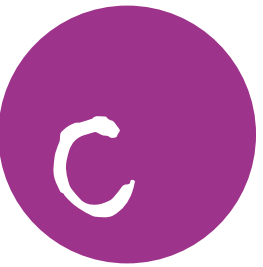
Touré, agiririk gabeko burkinafasoar detektibearen zori-txarren emanaldi berria dugu hau. Oraingoan, Ertzaintza orpoz orpo duela, alde egin du eta babesa aurkitu du Nafarroako mendialdean dagoen herri txiki batean; non artzain eginkizunak egiten dituen, jabeak nahi duena ematen dio lan honen truke eta beti baztertua eta gaizki tratatua da. Herriko biztanleen arteko kontu-garbitzeak: motozerra batekin asto bati burua moztu diote eta Tourek aurkitu du erreka barnean kate batez lotuta, abereen lapurretak...; eta azkeneko aldian gertatutako erailketak protagonista beste lur batzuetara alde egitera behartuko dute.

NO DIGAS NADA

Erein, 2019

Una nueva entrega de las desdichas del detective burkinés "sinpapeles" Touré. En esta ocasión, huyendo de la Ertzaintza, ha buscado refugio en un pequeño pueblo de la montaña navarra, donde ejerce labores de pastoreo, a cambio de lo que el dueño le quiera dar y siempre marginado y mal tratado. Los ajustes de cuentas entre personas del pueblo: un burro decapitado con una motosierra, cuya cabeza Touré encuentra atada a una cadena y sumergida en el río, el robo de ganado... y finalmente varios asesinatos hacen que el protagonista haga sus ajustes y huya a otras tierras.

NOSOTRAS
EMAKUMEAK



COMO TÚ

20 RELATOS + 20 ILUSTRACIONES
POR LA IGUALDAD

Autores:
VVAA
A partir de 14 años
Anaya, 2019

20 relatos cortos, escritos e ilustrados por destacados profesionales del panorama nacional actual. Uno tras otro quieren mostrar de dónde venimos, dónde estamos y hacia dónde caminar para la igualdad de géneros. Relatos que muestran una realidad existente, que invitan a la reflexión necesaria para nuevos posicionamientos personales, que puedan originar cambios sociales. Un libro con sensibilidad para aportar luz en la actualidad de esta sociedad de hombres y mujeres, ideal para compartir y charlar con los jóvenes.

Kis del Campo



PIONERAS.

MUJERES QUE ABRIERON CAMINO

Autores:
Espido Freire y Helena Pérez
9 años en adelante
Anaya, 2019

Espido Freire presenta la vida de veinte mujeres españolas e hispanoamericanas. De alguna me sonaba el nombre, a otras las desconocía totalmente y conocer, conocer, conocía a seis. Y esa es la función de este libro: visibilizar a mujeres pioneras en su tiempo, o que han destacado por haber ejercido profesiones a las que se le negaba el acceso y su estudio en la universidad, o sencillamente se han ganado un lugar en la historia por méritos propios. Los retratos, cargados de color, resultan muy alegres.



NIÑAS QUE IMAGINARON LO IMPOSIBLE (Y LO CONSIGUIERON)

Autores:
Tony Amago y Nuria Rodríguez
10 años en adelante
Algar, 2019

Proezas que han dado nombre a aviadoras, alpinistas, cosmonautas, biólogas marinas, pintoras, navegantes, paracaidistas... Veinte niñas que crecieron y consiguieron su sueño: origen, época, breve descripción de su infancia. Sus hazañas o aventuras y algunas contextualizaciones y curiosidades más. Ilustraciones, retratos de cada una de ellas y dibujos de sus barcos, aviones, mapas, maquinarias, etc.



ERREBELDE 50 BIDER

Egileak:
Maria Orcasitas-Vicandi,
Andrea Perales Fdez. de Gamboa
eta Ángela García Mardones
12 urte aurretik

Erein, 2019

Euskal Herriko emakumeak, XVI. eta XXI. mendeen artean jaiotakoak. 49 emakumeen erretrato eta biografia: zientzialariak, artistak, idazleak, abenturazaleak, espioiak, sorginak, enpresariak..., euren ametsak jarraitu eta lortu duten emakumeak; nahiz eta horretarako sistema patriarkatuaren eta gizarte ezberdinen aurka borroka egin behar izan duten. Liburua emakumeen bost kolektiboei zuzendutako omenaldi batekin amaitzen da: Kantauri itsasoko arraunlariak, Portuko zirgariak, Raketistak, Etxekoandreak eta Emakume landatarrak.

50 VECES REBELDE

12 años en adelante

Mujeres de Euskal Herria, nacidas entre el siglo XVI y el actual XXI. Retrato y breve biografía de 49 mujeres científicas, artistas, escritoras, aventureras, espías, brujas, empresarias... mujeres que han perseguido y conseguido sus sueños, aunque para ello hayan tenido que rebelarse contra el sistema, el patriarcado y la sociedad que a cada una le ha tocado vivir. Cierran el libro cinco homenajes a los colectivos de mujeres: *Remeras del Cantábrico, Las remolcadoras del puerto, Raquetistas, Amas de casa y Mujeres rurales.*



Jokin Mitxelena

Ilustrador Ilustratzailea



Comencé a dibujar relojes siendo bien pequeño. Esto no tiene nada de especial, porque la mayoría de los niños hacen garabatos. Lo que a mí realmente me interesaban eran los bichos. Arañas, sapos y cuculebras. Cuanto más asquerosos, más interesantes me parecían.

Pasaron los años y no parecía que mi inclinación por las alimañas decayera. Así que, cuando llegó la hora de tomarse este asunto en serio, creo que la cosa fue así: si es que me interesaban los sapos y las sabandijas, pensé que lo más lógico sería estudiar Biología y Zoología. Pero vi que en esa carrera sólo se analizaban unos pocos animales, con las tripas abiertas, o de tamaño microscópico en la mayoría de los casos.

Entonces caí en la cuenta de que me gustaban los animales, sí, pero por razones estéticas, y por lo tanto, sería más apropiado dibujarlos que escudriñarlos como lo hacen los biólogos. Además, aunque nunca le había dado importancia a esto, descubrí que mientras dibujaba, ¡me sentía bien! Así sucedió

que, para suerte de los animales, aquel que quería ser zoólogo acabó siendo dibujante.

Eso sí; a ser posible, de bichos.

A ski goiz hasi nintzen erlojuak marrazten. Honek ez dauka gauza berezirik, ume gehienek marrazten bai dituzte zirriborroak. Neri benetan erakartzen ninduen, xomorroak eta piztiak ziren. Zenbat eta nazkagarriagoak, are eta interesgarriagoak ikusten nituen.

Urteak pasa ala, ez zirudien nere zaletasun hura ahulduko zenik. Hala, gauzak serio hartzeko garaia heldu zenean, uste dut honek gertatu zela: zapoak, sugeak eta armiarmak hainbeste erakartzen nindutelarik, pentsatu nuen, logikoena, Biologia eta Zoologia estudiatzea izango zela. Ikusi nuen ordea, ikasketa horretan, xomorro gutxi batzuek ikertzen zirela, gutxi hoiek tripak irekiekin, eta gehienak tamaina mikroskopiokoak.

Hala konturatu nintzen, zomorroak begiko nituela, bai, baina batipat estetika kontuagatik! Hortaz, hobe izango zela haien tripak mikroskopioan ikertzea baino, txukun-txukun marraztea. Hartan ikusi nuen, ordurate garrantzi berezirik eman ez banion ere, marrazten nuen bitartean, ondo eta patxaran nengoela.

Eta hala gertatu zen, animalitxo onerako gainera, zoologoa izan behar zuenak, marrazkilari bukatu zuela. Hori bai; xomorro eta piztien marrazkilaria!

