

CALCO

nº 25 Curso 2021-2022 - kurtsoa 25. zk.

PROGRAMAS
MUNICIPALES
DE ANIMACIÓN
A LA LECTURA
EN CENTROS
ESCOLARES
Lecturas para
todas las edades

ESKOLETARAKO
IRAKURKETAREN
SUSTAPENERAKO
UDAL
PROGRAMAK
Adin guztietarako
irakurgaiak

Ilustraciones - Ilustrazioak:
Antonio Lorente



AYUNTAMIENTO DE ANSOÁIN – ANTSOAINGO UDALA
EZKABA IP

AYUNTAMIENTO DE ARANGUREN – ARANGURENGO UDALA
CP SAN PEDRO IRULEGI IP

AYUNTAMIENTO DE BARAÑAIN – BARAÑAINGO UDALA
ALAITZ IP C. SANTA LUISA MARILLAC
CP EULZA ALAITZ BHI
CP LOS SAUCES IES BARAÑAIN

AYUNTAMIENTO DE BERRIOZAR – BERRIOZARKO UDALA
CP MENDIALDEA IES BERRIOZAR BHI
MENDIALDEA II IP

AYUNTAMIENTO DE BURLADA – BURLATAKO UDALA
ERMITABERRI IP C. NOTRE DAME
CP HILARION ESLAVA C. REGINA PACIS
C. AMOR DE DIOS ASKATASUNA BHI
C. IRABIA IES IBAIALDE

AYUNTAMIENTO DE EGÜÉS – EGUES IBARREKO UDALA
JOAKIN LIZARRAGA IP

AYUNTAMIENTO DE ESTELLA-LIZARRA – ESTELLA LIZARRAKO UDALA
CP REMONTIVAL I.P. LIZARRA IKASTOLA
C. SANTA ANA I.E.S. TIERRA ESTELLA B.H.I.
C. MATER DEI C. N. SEÑORA DEL PUY

AYUNTAMIENTO DE HUARTE – UHARTEKO UDALA
CP VIRGEN BLANCA – ANDRA MARI ZURIA IP

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA - IRUÑAKO UDALA

C. ANDRÉS MUÑOZ CP MENDILLORRI
C. CALASANZ CP NICASIO DE LANDA
C. CLARET LARRAONA CP PADERBORN-VÍCTOR PRADERA
C. EL MOLINO CP ROCHAPEA
C. EL REDÍN CP SAN FRANCISCO - FRANTZISKO
C. ESCLAVAS DEL SAGRADO DEUNA IP
CORAZÓN CP SAN JORGE
C. HIJAS DE JESÚS CP SAN JUAN DE LA CADENA
C. JOSÉ M^a IRIBARREN CP VÁZQUEZ DE MELLA - BAYONNE
C. LA COMPASIÓN-ESCOLAPIOS AMAIUR IP
C. N. SRA. DEL HUERTO BERNAT ETXEPARE IP
C. SAGRADO CORAZÓN ELORRI IP
C. SAN CERNIN HEGOALDE IP
C. SAN IGNACIO JASO I
C. SANTÍSIMO SACRAMENTO MENDIGOITI IP
C. SANTO TOMÁS PATXI LARRAINZAR IP
C. STA CATALINA LABOURÉ SANDUZELAI IP
C. STA TERESA DE JESÚS BIURDANA BHI
C. VEDRUNA EUNATE BHI
LICEO MONJARDÍN ITURRAMA BHI
CP AZPILAGAÑA IES BASOKO
CP BUZTINTXURI IES FELIX URABAYEN
CP CARDENAL ILUNDAIN IES IÑAKI OCHOA DE OLZA BHI
CP DOÑA MAYOR DE NAVARRA IES IRUBIDE
CP EL LAGO DE MENDILLORRI IES JULIO CARO BAROJA
CP ERMITAGAÑA IES MENDILLORRI BHI
CP GARCÍA GALDEANO IES NAVARRO VILLOSLADA
CP ITURRAMA IES PLAZA DE LA CRUZ
CP JOSÉ M^a DE HUARTE IESO IPARRALDE DBHI

AYUNTAMIENTO DE VILLAVA – ATARRABIAKO UDALA
ATARGI IP PAZ DE ZIGANDA I.
CP LORENZO GOICOA IESO PEDRO DE ATARRABIA DBHI
C. LA PRESENTACION

AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR – ZIZUR NAGUSIKO UDALA
CP CAMINO DE SANTIAGO ERRENIEGA IP
CP CATALINA DE FOIX IES ZIZUR MAYOR BHI

PROFESIONALES / PROFESIONALAK

ALFREDO GÓMEZ-CERDÁ M^a CRUZ AQUERRETA
AMAIA ELIZAGOIEN MAITE CARRANZA
ANA ALONSO MAR BENEGAS
ANDURIÑA ZURUTUZA MARICUELA
BELATZ MIKEL VALVERDE
BIRJIÑE ALBIRA MIREN AGUR MEABE
BONIFACE OFOGO OSWALDO PAI
CARLES GARCÍA DOMÍNGO PABLO ALBO
CHARO IRIGOYEN PABLO LUJIFE
CHARO PITA PATRICIA MCGILL
CONCHA PASAMAR PATXI ZUBIZARRETA
CRISTINA VERBENA PELLO AÑORGA
EIDER EIBAR PEPE ALFARO
ESTI VIVANCO PEPE MAESTRO
INÉS BENGUA RICARDO GÓMEZ
IÑAKI DE MIGUEL TXEFO RODRIGUEZ
IRATI CELESTINO SUSI LILLO
ISABEL AISA VICTORIA GULLÓN
IZASKUN MUJIKKA VIOLETA MONREAL
JASONE OSORO VIRGINIA IMAZ
JOSÉ MARÍA PLAZA VIRGINIA MORIONES
JUAN KRUIZ IGERABIDE YOLANDA ARRIETA
LUIS FELIPE ALEGRE YOSHI HIOKI

CALCO



n^o 25 Curso 2021-2022 - kurtsoa 25. zk.
Depósito legal: NA-746/1999 Lege gordailua

**SELECCIÓN Y RECOMENDACIÓN DE LECTURAS
IRAKURKETEN HAUTAKETA ETA GOMENDAKETA**

M^a Cruz Aquerreta Cangas Charo Irigoyen Otazu
Alaitz Bengoetxea Chundarata Librería
Inés Bengoa

COLABORAN - PARTE HARTZEN DUTE

Kisdelcampo, Bordaespela y Aitor Garjon Irigoien

ILUSTRACIONES - ILUSTRAZIOAK

Imágenes cedidas por Antonio Lorente

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN
DISEINUA ETA MAKETAZIOA**

Brandok
© CALCO de esta edición: fira sl
Monasterio de Irache 3. 31011 Pamplona
948 26 32 25
firaeduc@firaeducacion.com
www.firaeducacion.com

Kontsulta ezazu CALCOa formatu digitalean
Consulta CALCO en formato digital en
www.firaeducacion.com



**SUMARIO
AURKIBIDEA**

- **PÁG. 4. ORR.**
Álbumes ilustrados para compartir y charlar
Partekatzeo eta hizketan egoteko album ilustratuak
- **PÁG. 6. ORR.**
Para mentes curiosas y creativas
Adimen sortzaile eta xebleendako
- **PÁG. 8. ORR.**
Novela gráfica y cómic
Eleberri grafikoa eta komikia
- **PÁG. 10. ORR.**
Poesía y para jugar con el lenguaje
Olerkia eta hizkuntzarekin jolasteko
- **PÁG. 12. ORR.**
Para contar y jugar
Kontatzeko eta jolasteko
- **PÁG. 13. ORR.**
Mis primeras lecturas
Nire lehen irakurketak
- **PÁG. 14. ORR.**
6-7 años / 6-7 urte
- **PÁG. 16. ORR.**
8-9 años / 8-9 urte
- **PÁG. 18. ORR.**
10-11 años / 10-11 urte
- **PÁG. 20. ORR.**
12-13 años / 12-13 urte
- **PÁG. 21. ORR.**
14-15 años / 14-15 urte
- **PÁG. 22. ORR.**
+16 y adultos / +16 eta helduak
- **PÁG. 23. ORR.**
Cuidamos la Tierra
Lurra zaintzen dugu

CALCO
DE PLATA

El tiempo, que con generosidad nos ha permitido diciembre a diciembre publicar un número nuevo del boletín CALCO para grandes y pequeños lectores, llega hoy para decirnos que con éste ya son 25 las ediciones, los años, los números..., 25 años de vida bailando en torno a la literatura.

Día a día recibiendo libros, abriendo los paquetes con gran ilusión, valorando sus textos, sus imágenes, sus ediciones. Día a día degustando y seleccionando lecturas para poder mostrarte a ti, lector, las que más nos han gustado.

A modo de entrega de un premio, haremos los agradecimientos:

- A las y los lectores sencillamente por leer y disfrutar de los libros que sugerimos.
- A las editoriales y a las personas con las que tratamos en ellas, porque no nos escatiman ni un solo libro y nos amplían la mirada para poder recomendar.
- A los ilustradores e ilustradoras que nos han cedido sus imágenes dando categoría, alegría y color a cada número: Francisco Meléndez, Asisko Urmeneta, Elena Odriozola, Alicia Cañas, Asun Balzola, Federico Delicado, Mikel Valverde, Violeta Monreal, Pablo Prestifilippo, Montse Gisbert, Gusti, Isol, Alberto Gamón, Noemí Villamuza, Rafael Salmerón, Eider Eibar, Mikel Santos "Belatz", Emilio Urberuaga, Carme Solé Vendrell, Roger Olmos, Rocío Bonilla, Jokin Mitxelena, Concha Pasamar y Antonio Lorente.

Y, finalmente, porque su ayuda y colaboración es indispensable, nuestro agradecimiento a los y las colaboradoras habituales en la selección y recomendación de lecturas que desinteresadamente, diciembre tras diciembre, nos aportan reseñas de libros tanto en castellano como en euskera: Alaitz Bengoetxea, Raquel y Maider de Librería Chundarata, Inés Bengoa, Kisdelcampo, Aitor Garjon Irigoien, Iñaki de Miguel y Bordaespela.

¡Estas navidades brindaremos por otros 25!

ZILARREZKO CALCOA

Denbora, abendutik abendura eskuzabaltasunez irakurle handi eta txikientzako CALCO buletinaren ale berri bat argitaratzeko aukera eman diguna, gaur iristen da esateko honekin 25 edizio, urte, zenbaki eta 25 urteko bizitza dagoela dantzan literaturaren inguruan. Egutero liburua jasotzen, paketeak ilusio handiz irekitzen, testuak, irudiak eta argitalpenak baloratzen. Egutegun irakurketak dastatzen eta aukeratzen, zuri, irakurle, gehien gustatu zaizkigunak erakusteko.

Sari bat emango bagenu bezala, eskerrak emango dizkiegu:

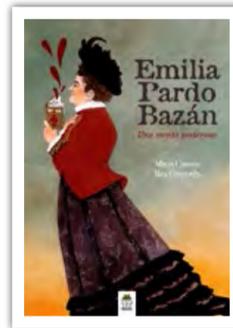
- Irakurleei, irakurtzeagatik eta iradokitzen ditugun liburuez gozatzeagatik.
- Argitaletxeei eta bertan tratatzen dugun pertsoneri, ez digutelako liburu bakar bat ere ukatzen eta begirada zabaltzen digutelako gomendatu ahal izateko.
- Irudiak utzi dizkiguten irudigileei, zenbaki bakoitzari kategorian, alaitasuna eta kolorea emanaz: Francisco Meléndez, Asisko Urmeneta, Elena Odriozola, Alicia Cañas, Asun Balzola, Federico Delicado, Mikel Valverde, Violeta Monreal, Pablo Prestifilippo, Montse Gisbert, Gusti, Isol, Alberto Gamón, Noemí Villamuza, Rafael Salmerón, Eider Eibar, Mikel Santos "Belatz", Emilio Urberuaga, Carme Solé Vendrell, Roger Olmos, Rocío Bonilla, Jokin Mitxelena, Concha Pasamar y Antonio Lorente.

Eta azkenik, haien laguntza eta elkarlana ezinbestekoa delako, eskerrak eman nahi dizkiegu irakurketen aukeraketan eta gomendioan ohikoak diren kolaboratzaileei, abenduz abendu gaztelaniazko zein euskarazko liburuen aipamenak ekartzen dizkigutela: Alaitz Bengoetxea, Raquel eta Maider, Chundarata liburudendakoak, Inés Bengoa, Kisdelcampo, Aitor Garjon Irigoien, Iñaki de Miguel eta Bordaespela.

Gabon hauetan beste 25 urte betetzeagatik topa egingo dugu!

Charo Irigoyen Otazu y M^a Cruz Aquerreta Cangas

ÁLBUMES ILUSTRADOS PARA COMPARTIR Y CHARLAR



EMILIA PARDO BAZÁN Una mente poderosa

Autoras:
María Canosa y Bea Gregores
A partir de 9 años
Bululú, 2021

En la Galicia de 1851 nació esta admirable mujer, filósofa, escritora, feminista, conferenciante, madre, viajera y, sobre todo, trabajadora incansable y rebelde. Este libro ofrece pasajes de su vida, habla de algunas de sus obras, muestra su tesón en el trabajo y en ocupar puestos que intelectual-

mente correspondían a su capacidad y logros pero que no le son conferidos por su condición de mujer. Criticada por Clarín, José M^a Pemán y Manuel de la Revilla, que llegó a decir: "Un error de la naturaleza que metió un cerebro de hombre en la cabeza de una mujer"; pero también apoyada por otros como su gran amigo Benito Pérez Galdós. Una interesante mirada para chicos y chicas de ahora.



LA BELLEZA DEL FINAL

Autores:
Alfredo Colella y Jorge González
A partir de 7 años
Abuenpaso, 2021

Una anciana tortuga pregunta a quien encuentra por los caminos por una cuestión que le preocupa, especialmente por su ya avanzada edad, ¿qué es el final? El viaje, plagado de metáforas, le dará muchas respuestas, flexibilidad y sabiduría. Y es que el principio y el final a veces no están tan diferenciados y, por supuesto, no hay dos finales iguales.

Ilustraciones de gran fuerza, con contraste de colores y texturas, acompañan a la protagonista en su viaje; un viaje que dará mucho que hablar a personas mayores que lo quieran compartir con los peques de casa.



ETA UNTXIAK ENTZUN

Egilea:
Cori Doerrfeld
5 urtetik aurrera
Txalaparta, 2021

Cori Doerrfeldek haurren frustraziora hurbiltzen gaitu modu bisualenean, bere ilustrazioen bidez, eta testuaren bidez, hitz zuzen eta zehatzekin. Taylor protagonistak ez daki nola, baina bere pieza-dorre ederra erori egin

zaio eta laguntza behar du. Triste eta bakarrik dago. Banan-banan, haren ondoan habitzen duten animaliak saiatuko dira bere deitoreari erantzuten. Hala ere, oiloaren hitz zoroek, hartzaren oihuek, elefante saiatuaren oroimenak, hienaren barreek edo sugearen maltzurkeriak ez dute bere arazoa konpontzen. Eta bakarrik eta triste dagoenean, untxi txiki bitxi batek bere aieneak entzuten ditu, eta bere ondoan kuzkurtzen da, beroa eta espazioa emanez. Hori da Taylorrek behar duena aurrera egiteko eta gertatu zaiona kontatzeko, nolakoa izan den gogoratze, horretaz barre egiteko... eta, azkenik, berriro eraikitze eta hazteko.



TXIKI ETA BOK

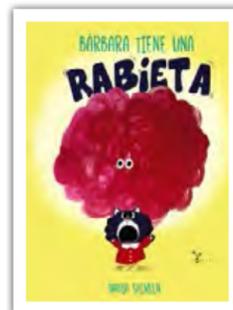
Egileak:
Alicia Acosta eta Mercè Galí
6 urtetik aurrera
NubeOCHO, 2021

Bere maskota, bere txakur maitatua, galdu berri duen neskatxo baten sentimenduak modu ezin hobekoan islatzen dituen albuma. Gurasoek edo amonak esaten dioten ezerk ez du lortuko mina gutxitzea. Soilik bere "Txiki" maiteak lortu ahal

izango du ametsetan bizitzan egiten zuen guztia egitea. Testu eta ikus metafora ederrek protagonistarekin enpatia izaten laguntzen dute. Neskatxoaren sentimendua indartzen duten irudi indartsuak lehen pertsona adieraziak.

PEQUE Y YO A partir de 6 años NubeOCHO, 2021

Álbum que refleja a la perfección los sentimientos de una niña que acaba de perder a su mascota, su adorado perro. Nada de lo que le digan sus padres o su abuela conseguirá que disminuya el dolor. Solo su querido "Peque" podrá lograrlo haciendo en sueños todo aquello que hacía en vida. Preciosas metáforas textuales y visuales ayudan a empatizar con la protagonista. Potentes imágenes que refuerzan el sentir de la niña, expresado en primera persona.



BÁRBARA TIENE UNA RABIETA

Autora:
Nadia Shireen
A partir de 4 años
Cubilete, 2021

Las rabiets son impredecibles, aparecen de repente y enseguida se hacen notar para que todo el mundo las vea, aunque pocos las entiendan. Bárbara se la encontrará casi sin darse cuenta y no le permitirá ver más allá. Divertidas y explícitas ilustraciones dan vida a la tremenda rabieta de Bárbara.

Más vale que los buenos amigos saben esperar a que pase. Graciosa descripción de muchos tipos de enfados en la última página.



PARTEKATZEKO ETA HIZKETAN EGOTEKO ALBUM ILUSTRATUAK

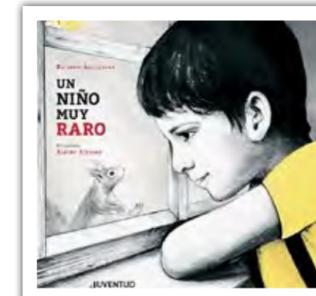


PEQUEÑO DICCIONARIO SENTIMENTAL

Autoras:
Leticia y Regina Salcedo y Liébana Goñi
A partir de 12 años
Pamiela Etxea, 2020

Un homenaje al euskera pero también a las palabras de cualquier idioma, porque todas las lenguas disponen de palabras preciosas. Para cada hablante habrá una especial por su sonido, por su gracia o por el valor sentimental que cada cual guarda con ella. Mi madre no hablaba euskera pero, sin saberlo, tenía heredadas

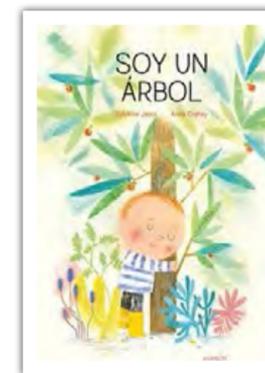
infinidad de palabras que en su localidad convivían y conviven con el castellano y os brindo una: "ondalan". Cuando teníamos la habitación desordenada, nos decía que parecía un "ondalan", palabra con la que mi abuelo, su padre, expresaba que había labrado o dado la vuelta a la tierra del campo. Un precioso libro para regalar palabras, cada una con su ilustración y con sus curiosidades, realizado por tres mujeres de casa, buenas profesionales de las artes literarias.



UN NIÑO MUY RARO

Autores:
Ricardo Alcántara y Albert Asensio
A partir de 7 años
Edelvives, 2021

Precioso texto de Ricardo Alcántara, bellamente ilustrado por Albert Asensio en blanco y negro con contraste de color en algunas imágenes. El conjunto es impecable, destila sensibilidad a raudales e invita a leer y releer, mirar y remirar. A veces no es tan importante que te consideren "muy raro", cuando tienes un mago en casa que tiene la varita mágica para curar las heridas, provocar las sonrisas y calentar el alma. Una delicada ardilla y un curioso gato acompañan a nuestro solitario personaje de principio a fin. Un caramelo para compartir.



SOY UN ÁRBOL

Autoras:
Sylvaine Jaoui y Anne Crahay
A partir de 4 años
Kókinos, 2021

Sugere y bellamente ilustrado álbum que cuenta con gran sutileza el paralelismo entre el nacimiento y desarrollo de un árbol y un niño. Texto breve con una estructura repetitiva para observar cómo evolucionan ambos, jugando con el formato de las páginas con agujeritos, a modo de ventanas, que forman parte del diseño y contenido del libro. Para leer y jugar con los más pequeños -metiendo

los dedos en los agujeros-, y con los no tan pequeños. Precioso.



NOLA IZAN NAITEKE ATSEGINA BESTEEGIN? Lehen galderak eta erantzunak

Egileak:
Christine Pym eta Katie Daynes
5 urtetik aurrera
Tarttalo, 2021

Bilduma honetan gure txikien galdera sakon batzuei erantzuna ematen saiatzen dira: zergatik hiltzen dira gauzak? Edo, nola izan gaitzek atseginak besteekin? Izan ere atsegina izatea ez da gauza erraza eta galdera asko burura datorkie haurrei egoera ezberdinei aurre egin behar diotenean. Besteekin atseginak izaten ikasi behar dugu, naturarekin ere, eta nola ez! Norberak bere buruarekin zoriontsu egotea ezinbestekoa da osasuntsu egoteko. Bizitzak irakasten digu nola lagunkoi eta adeitsu izan, baina holako liburuek, marrazki atseginez eta altxatzeko leihatilatxoak beteak oso lagungarriak izan daitezke hasierako une horietan.

¡EXPLORA EL MUNDO Y EL UNIVERSO CON LOS KITS edebé!

edebé Siguenos en: [f](#) [y](#) [t](#) [i](#) [g](#) [e](#) [d](#) [e](#) [b](#) [e](#) [c](#) [o](#) [m](#)



CONSTRUCCIONES ANIMALES

Autora:
Emilia Dziubak
A partir de 10 años
Flamboyant, 2021

Un espectáculo de construcciones arquitectónicas y de cómo las realizan algunos de los habitantes del reino animal para fijar sus residencias. Viviendas aéreas, subterráneas, unifamiliares, acuáticas... Nidos abiertos, cerrados, de gran formato...; con ramas, con hojas...; tejidos, ensalivados

o realizados con cualquier tipo de material disponible en la naturaleza, incluyendo desechos y plásticos. Magníficas ilustraciones muy detalladas y realistas. ¡Cuidado! Si abres este libro, no podrás cerrarlo sin pasar por todas y cada una de sus páginas.

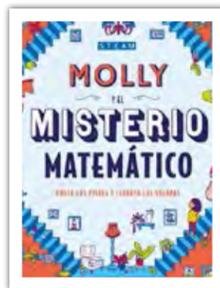


MANUAL DE CONSTRUCCIÓN PARA MINIAQUITECTOS

Autora:
Nuria Prieto
A partir de 11 años
Milenio, 2021

Manual perfecto para comprender los aspectos básicos de la arquitectura. 21 juegos culminan la explicación de diferentes trabajos de arquitectura imprescindibles. Unas veces van unidos a grandes nombres de la arquitectura -no siempre famosos- y otras,

a tipos de construcciones dignas de conocer. Son explicaciones asequibles que se complementan con ejemplos prácticos para poder jugar en casa, con dibujos claros y precisos que permiten entender la arquitectura a golpe de vista. Una joya para aprender y jugar aunque no se haya sentido nunca interés por este arte.

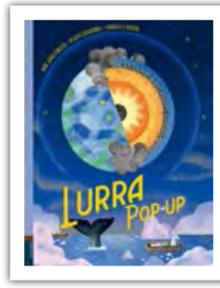


MOLLY Y EL MISTERIO MATEMÁTICO

Autoras:
Eugenia Cheng y Aleksandra Artymowska
A partir de 10 años
Ideaka Edelvives, 2021

Ingenioso y entretenidísimo libro interactivo repleto de juegos de observación, manipulación, reflexión... para intentar resolver diferentes retos que hacen de las matemáticas mucho más que sumar

o restar. Solo hay que seguir las pistas que nos van dando en cada página, abrir y cerrar diferentes ventanas que bien elegidas nos permitirán salir de un laberinto o resolver un problema. Para estar horas jugando mientras desarrollamos múltiples capacidades. Sencilla explicación final de conceptos matemáticos como la simetría, la abstracción o fracciones, entre muchos más.

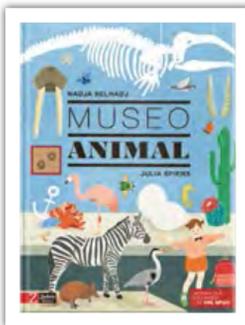


LURRA POP-UP

Egileak:
A. Jankeliowitch, O. Charbonell eta A. Buxton
10 urtetik aurrera
Ibaizabal, 2021

Lurraren sorrera eta honek utzitako ondareak, ura, sumendiak, giza eboluzioa, biodibertsitatea... eza-gutzeko, ikusteko eta ukitzeko liburua. Lur planeta-ren arrisku egoeraren berri ematen du eta gizarteak

arazo honen aurrean ardura eta erantzukizuna hartzen ari duela ikusi daiteke. Be-launaldi berriei ingurumenaren eronkei aurre egin behar zaiola erakusteko tresna baliagarria.



MUSEO ANIMAL

Autoras:
Nadja Belhadj y Julia Spiers
A partir de 7 años
Zahorí books, 2021

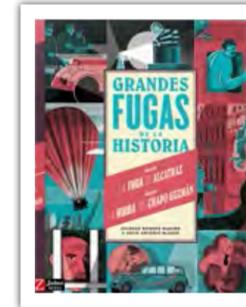
Pasa, pasa a este museo de papel que dispone de un montón de salas: de esqueletos, de dientes, de huellas, de huevos, de ojos, de excrementos... Si levantas la pestaña de un esqueleto, o de un huevo o excremento verás el animal completo. Para los curiosos y para amantes de la naturaleza y de los animales.



¿VERDAD O MENTIRA? Misterios del mundo animal

Autores:
S. Lamoureux, N. Galkowski, T. Gion y B. Zaïon
A partir de 10 años
Shackleton kids, 2021

Verdades o mentiras sobre criaturas del mundo animal. Un fabuloso cementerio de ballenas, ¿murieron por un alga nociva? La bestia asesina de Gévaudan despedazó y mató a 109 personas, ¿era un lobo? Puedes ver el informe de la autopsia. Unicornio, dragones, sirenas, el monstruo del lago Ness... Datos, curiosidades de cada tema con bonitas ilustraciones. De momento, hay otro libro en la colección con el título de *Misterios de la historia*.



GRANDES FUGAS DE LA HISTORIA

Autores:
Soledad Romero y Julio Antonio Blasco
A partir de 12 años
Zahorí books 2021

Si no te defraudaron los *Grandes robos de la historia*, este libro también es para ti. En cada fuga cuenta: los personajes, alguno de ellos famosos, la cárcel de donde huyeron, la idea de cómo escapar, la puesta en marcha de la fuga, qué fue de

los y las fugadas, investigaciones... Muy interesante, curioso y bien organizado, con ilustraciones que hacen aún más atractiva la lectura.



NOLA EGITEN DUTE KAKA ZUHAITZEK?

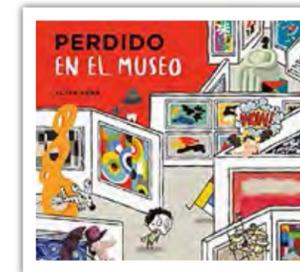
Egileak:
Sébastien Perez eta Annelore Parot
6 urtetik aurrera
Ibaizabal, 2021

"Perrexiltxoren lorategia" bildumaren zati bat da izenburu hau. Bilduma honetan Amona Azenariok gidatzen du Perrexil txikia naturaren misterio batzuk argitzeko. Letra larriz idatzia eta ilustrazio koloretsu eta atseginen bidez kontatzen du Amonak nola gonbidatzen duen bisitaria bere kabuz intriga eragiten dion hori deskubritzera. Azken orrialde bikoitzak ikasitakoari buruzko informazioa eta marrazkiak ematen ditu. Hurbileneko naturaren alderdi interesgarriak ezagutzeko modu erraza eta entretenigarria.

LOS ÁRBOLES TAMBIÉN HACEN CACA

A partir de 6 años
Edelvives, 2021

Título que forma parte de *El jardín del perejil*, colección en la que la Abuelita Zanahoria guía al pequeño Perejil para desentrañar algunos misterios de la naturaleza. Escrita en mayúsculas y con unas coloridas y simpáticas ilustraciones, narra cómo la abuela invita al curioso visitante a descubrir por sí mismo aquello por lo que siente intriga. La doble página final aporta información y dibujos sobre lo aprendido. Una fácil y entretenida manera de conocer aspectos interesantes de la naturaleza más cercana.



PERDIDO EN EL MUSEO

Autora:
Luisa Vera
A partir de 8 años
Combel, 2021

Inmejorable manera de acercarse al arte moderno. Libro interactivo de gran formato que invita a visitar estancias de un museo de arte moderno, donde distintos personajes instan al protagonista a zam-

bullirse en diversidad de obras pictóricas y a jugar, mientras se explican sencilla pero perfectamente estilos y artistas de la época moderna. Páginas gigantes desplegables lo hacen aún más llamativo y favorecen el juego. Perfecto para leer, aprender y jugar en familia. En cada nueva lectura se descubrirán nuevos detalles.

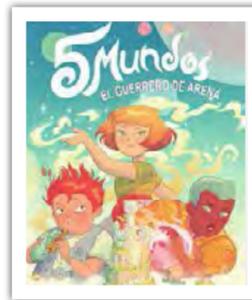


SE BUSCA TRICERÁTOS ROSA

Autores:
D. Mattarelli, E. Pagliari y F. Guarnaccia
A partir de 11 años
Shackleton books, 2021

Aprende a definir un dinosaurio o a saber qué es un paleontólogo y un fósil. Los autores, con sentido del humor y con bases científicas, valoran los conocimientos populares que adquirimos en películas como Jurassic Park y corrigen las informaciones erróneas. Todo esto y mucho, mucho más, para jóvenes interesados en la evolución de la Tierra y en los dinosaurios, desde una mirada científica muy accesible.



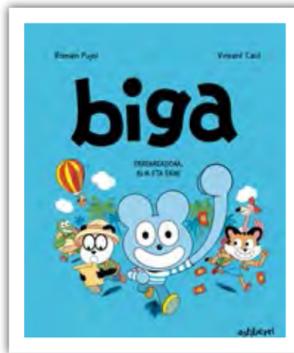


5 MUNDOS

Autores:
Varios
A partir de 9 años
Astronave, 2021

Una saga de fantasía en la que para llegar al equilibrio de la galaxia hay que volver a encender los 5 faros en los 5 mundos. Oona es una "bailarena" que no termina de controlar a su arena; Jax Amboy, un robot jugador al que todo el mundo admira; y An Tzu, un chico pobre que

está desapareciendo poco a poco. Cuando "los tokis" intentan conquistar uno de los planetas, los tres acabarán accidentalmente juntos y Oona conseguirá encender el primer faro. Una saga de aventuras con tintes de Avatar, Dune o la Guerra de las Galaxias que no podrás dejar de leer.



BIGA

Egileak:
Romain Pujol eta Vicent Caut
6 urtetik aurrera
Astiberri, 2021

Izugarri dibertigarria, pertsonaia honek ahalmen ikaragarriak ditu: malguta da, kolorez alda daiteke, nahi edozertan bihurtu daiteke eta baita ikusezin bilakatu ere. Beste mutikoak bezalakoa da, gurasoekin, klasekideekin, jolastokiko liskarrekin, lagunarteko bihurrikierekin... Orrialde bikoitzezko istorioz osatua dago. Abentura arin eta

freskoak dira, lehen irakurleentzako oso aproposak. Gainera hirugarrena atera berri da eta askoz gehiago daude!

AVNI

A partir de 6 años
Astiberri, 2021

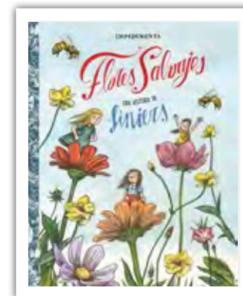
Tremendamente divertido, este personaje tiene todas las capacidades que uno puede desear: es elástico, puede cambiar de color, transformarse en lo que quiera, y también hacerse invisible. Y es un niño como todos los demás, con sus padres, sus clases de cole, peleas en el patio, amigos, trastadas... Construida como historias a doble página autoconclusivas, es muy sencillo para primeros lectores ya que son aventuras rápidas y frescas. ¡Además, acaba de salir el tercero y hay muchos más!



¡ESCONDETE QUE VOY!

Autoras:
Lolita Sechan & Camille Jourdy
A partir de 6 años
Astronave, 2021

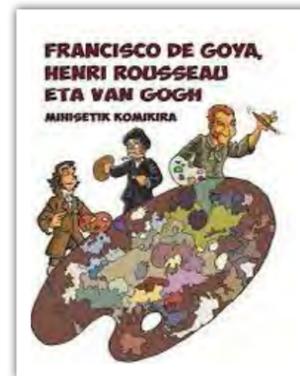
Deliciosa historia a caballo entre el álbum y el cómic, tanto para primeros lectores como para ser leída a los peques. En realidad, son personajes de sus dos autoras que se juntan a jugar (como ellas al crear este álbum). Un juego del escondite en el que lo más divertido son los personajes que hay alrededor: la tía tratando de darnos besos, los varamillas discutiendo en la casa del árbol por una partida de cartas, o el mismísimo lobo feroz, al que despertaremos de la siesta. ¡Que viva la imaginación!



FLORES SALVAJES

Autor:
Liniers
A partir de 6 años
Impedimenta, 2021

Liniers vuelve a sorprendernos con un cómic para todas las edades que tenemos que releer al menos una vez. Un accidente aéreo hace que tres hermanas acaben en una isla misteriosa rodeada de extraños personajes. Flores que hablan, gorilas enanos y una nevada, pero si hace calor... es que es ¡de palomitas! Y de pronto... ¡Ah, ahora lo entiendo! Vuélvete a leer y verás como todo cobra sentido. Tiernas andanzas para primeros lectores.



FRANCISCO DE GOYA, HENRI ROUSSEAU ETA VAN GOGH

Egileak:
Moratha eta Inge Eguiluz
11 urtetik aurrera
Saure, 2021

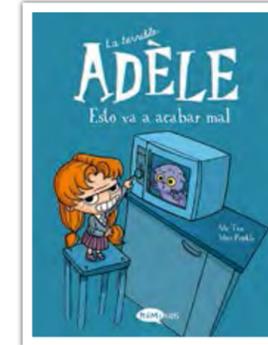
Hurrengo liburuak hiru artisten bizitza eta komikiaren artea uztartzen ditu. Francisco de Goya, Henri Rousseau eta Van Gogh leku eta garai desberdinetara doaz, eta biñeta eta biñetaren arteko errealitatea eta fikzioa nahasten dizkigute. Oso erakargarria da komikia eta umorea erabiltzen du, gure historiako hiru artista handi hauek ezagutzera emateko. Moratha ilustratzaileak kolorea eta mugimendua jarri dizkio Inge Eguiluzen gidoiari Saure argitaletxearen komiki bizi honetan.



¿PERO QUÉ PASA CON EL CLIMA?

Autores:
Ole Mathismoen y Jenny Jordahl
A partir de 9 años
Errata Naturae, 2021

Si todos hacemos "un poquito", al final haremos mucho; ya que somos más de 7.7 mil millones de personas. Un cómic de divulgación científica en el que se explica con muchísima claridad todos los conceptos sobre el cambio climático, por qué se produce y cómo podemos no revertirlo, pero sí evitar que sea mucho peor. A bordo de NAU(tilus) una máquina con la que podemos movernos por tierra, mar, aire y a través del tiempo. Ole y Jenny nos guían en este viaje para conocerlo todo sobre la crisis climática.



LA TERRIBLE ADELE

Autores:
Mr Tan y Miss Prickly
A partir de 9 años
Komikids, 2021

Este nuevo sello de cómics comienza con una apuesta atrevida y diferente: *La terrible Adele*. Una protagonista con un nuevo estilo: es directa, franca y con humor negro. Un personaje irónico, independiente, que se cuestiona todo lo que hay a su alrededor porque hay muchas cosas que no comprende. Adele es sorprendente muchas veces por su crudeza; un humor distinto para lectores un poco más avanzados, con una heroína cabezota que se salta todos los límites.



SOY UNA MATA GIGANTES

Autores:
Joe Kelly y Ken Niimura
A partir de 12 años
Norma, 2021

Los compañeros de clase de Barbara Thorson piensan que es un bicho raro, pero es una niña muy especial. ¡Es una Matagigantes! Siempre acompañada de su martillo mitológico "Coveleski", se prepara para la inminente llegada de los gigantes. Barbara es una niña problemática que oculta un gran dolor tras un mundo de fantasía. Un dolor que no sabe con quién compartir. Siente que está sola, que nadie puede entender la gran responsabilidad que acarrea ser una Matagigantes. Una historia hermosa que nos hará sentir el dolor de una niña perdida, su rabia, su frustración..., y que, seguro, nos hará soltar alguna lágrima.



US

Autora:
Sara Soler
A partir de 12 años
Astiberri, 2021

Us nos cuenta la historia de amor de Sara y Diana y cómo cambiaron sus vidas cuando Diana se dio cuenta de que era una mujer trans. Es el testimonio, en clave de humor, de los muchos y diversos problemas que deben afrontar quienes emprenden ese proceso: incertidumbre, dudas y, también, mucho amor. Como dice Sara en las primeras páginas, este cómic no pretende ser una guía para gente trans, es su experiencia personal; porque cada caso es un proceso diferente y complejo. Debería ser una lectura obligatoria para trabajar la empatía y el respeto por los demás.

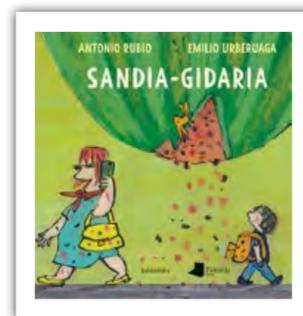




UN HILO ME LIGA A VOS

Autoras:
Beatriz Giménez de Ory y Paloma Corral
 A partir de 12 años
Sm, 2020

Varios hilos recorren estas páginas: el primero hila unas modernas, alegres y divertidas ilustraciones que giran sobre la historia o mito que narra y, a veces, añade un retrato del personaje o deidad; explicando su origen, nombre en griego y en latín, sus parejas, sus descendientes y alguna particularidad o curiosidad. Con todo ello, la autora hila poemas que acompañan a dicho personaje o al relato. Y, finalmente, algunos mitos relatados muy adecuadamente para que chicos y chicas acepten y se entreguen a su lectura. Mitos conocidos como el rey Midas, Polifemo, Narciso, y otros menos conocidos como Endimión y la luna... Premio nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2021.



SANDIA - GIDARIA

Egileak:
Antonio Rubio eta Emilio Urberuaga
 6 urtetik aurrera
Pamiela etxea, 2021

Antonio Rubio poemagileak eta Emilio Urberuaga ilustratzaileak osatutako bikote sortzailearen emaitza bikaina. Bakoitzak bere bitartekoekin kontatzen du abentura dibertigarri, ero eta poetiko

hau. Gran Viatik igarotzen dena. Etxe orratz eta "arraskanube" artean; motorren, autoen eta "melombusen" artean; emakume, gizon, haur, jende eta gehiagoren artean landare berde bat jaiotzen da farola berde baten itzalean. Eta landarea hazi eta hazi egiten da, eta fruitu ederrak ematen ditu. Hain mirari harrigarria aurkitzen duen neskatxo batek hirirean eta bertako biztanleen bizitza aldatu, garbitu eta sendatzen du. Posologia: testu idatzia eta marraztua egunean behin irakurtzeko, ongi bakardadean, hobeto lagunaren artean.

CHÓFER DE SANDÍAS

A partir de 6 años
Kalandraka, 2021

Perfecto resultado de la creativa pareja formada por el poeta Antonio Rubio y el ilustrador Emilio Urberuaga. Cada cual con sus medios, relatan esta divertida, loca y poética aventura que discurre por la Gran Vía. Entre rascacielos y "rascanubes"; entre motos, coches y "melombuses"; entre mujeres, hombres, niñas, niños, gente y más gente; nace una pequeña planta verde a la sombra de una verde farola. Y la planta crece y crece y da sus hermosos frutos. Una niña que descubre tan asombroso prodigio cambia, limpia y sana la vida de la ciudad y la de sus habitantes. Posologia: para leer el texto escrito y el dibujado una vez al día, bien en soledad y mejor en compañía.



FÁBULAS

Autores:
Jean de La Fontaine, Carmen Gil y Henri Galeron
 A partir de 7 años
Algar, 2021

Espléndida adaptación de Carmen Gil de las populares *Fábulas de La Fontaine* que, después de tres siglos y medio, siguen siendo geniales para niños y niñas de todas las edades según cual o cuales se seleccionen por su mayor o menor complejidad. Coloristas y realistas ilustraciones las acompañan para convertirlas en un libro muy adecuado para estar en cualquier biblioteca de centro. Leerlas y compartirlas en familia provocará momentos felices y cálidos en las frías tardes de invierno.



BESOS

Autora:
Marta Comin
 A partir de 5 años
Zahorí books, 2021

Alegre, divertido e interactivo libro sobre los besos. Cómo se besan papá y mamá, los pececitos del mar, los polluelos, las sigilosas serpientes... ¿y los tranquilos y enormes elefantes? Si te atreves a levantar y mover pestañas, conseguirás besos y más besos.



HANKA, MOKO ETA BUZTAN. Animaliekin dantzan

Egileak:
Xabier Olaso eta Sandra Garayoa
 7 urtetik aurrera
Ikaselkar, 2021

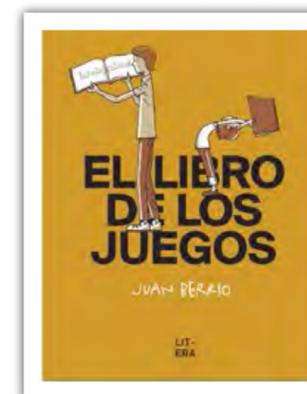
Aukera aunitz ematen dizkigun liburua dugu honako hau. Aho-korapiloak, kantak, igarkizun eta ipuin labur-laburrak elkarrekin irakurtzeko eta gozatzeko edota irakurtzen hasi berriak diren irakurleek hartzeko eta disfrutatzeko guztiz zoragarririk dira. Oraingo honetan Xabier Olasok eta Sandra Garayok bikain elkartu dituzte haien hitzak eta irudiak kolore biziz eta alaitasunez jolas egiteko liburu honetan.



ROMANCES DE LA RATA SABIA

Autoras:
Paloma Díaz-Mas y Concha Pasamar
 A partir de 10 años
Bookolia, 2021

La famosa rata de biblioteca, nuestra rata sabia, nos regala un montón de romances que tratan de temas actuales con el sabor de lo antiguo. Deliciosos grabados de la navarra Concha Pasamar los ilustran. Romances para aprender de memoria y recitar, o simplemente para leer con ritmo y disfrutar de su musicalidad. El atractivo formato del libro lo hace aún más bello.



EL LIBRO DE LOS JUEGOS

Autor:
Juan Berrio
 A partir de 8 años
Lit-era, 2021

Magnífico y divertido viaje a través de los juegos de palabras y de los juegos visuales. Clara recibe a su primo Federico en casa y con él aprenderá a jugar con las palabras, descubriendo los anagramas, bifrontes, palíndromos, acrósticos... mientras practica con sus dibujos para ilustrar cada figura descrita. Una auténtica maravilla que bien pudiera estar en todas las bibliotecas escolares. Una joya para regalar. Incluye un poster para seguir jugando.



FAMILIA XELEBREA

Egileak:
Anjel Lertxundi eta Jokin Mitxelena
 6 urtetik aurrera
Ikaselkar, 2021

Oraingoan familia xelebreetan xelebreena ezagutzera gonbidatzen gaituzte. Txikiekin irakurtzeko eta jolasteko errimadun ipuintxo honetan Erramun Babarrun, Mariaje Potaje, Serafin Mokofin eta Arantxa Balantxarekin eseriko gara mahai inguruan. Jokin Mitxelena ilustratzailearen marrazkiek eta koloreek Anjel Lertxundik arintasunez idatzitako testu dibertigarriak osatzen dituzte irakurgai eder honetarako.

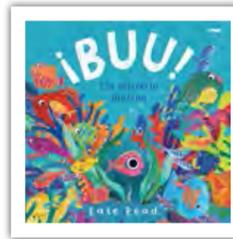


LA RATA QUE DABA LA LATA POR UNA PATATA

Autores:
Rafael Ordóñez y Daniel Piqueras Fisk
 A partir de 5 años
Libre Albedrío, 2021

¡Pues sí que da la lata la rata que quiere una patata! Sube la montaña, baja la montaña, salta que salta; habla que habla; busca que busca recorrerá la naturaleza entera de rama en rama. Con la cabra, con la hormiga, con la lechuza y con el cangrejo de ocho patas hablará y hablará ¿y la patata encontrará? ¡AH! ¿Y quieres saber más? Pues colabora y ayuda a la rata a buscar la patata.





¡BUU! UN MISTERIO MARINO

Autora:
Kate Read
Libros del Zorro Rojo, 2021

El pequeño pecesito rosa solo quiere jugar, pero nadie le hace caso. Insistente, lo intenta jugando a los sustos: "¡Buu!", lo que empieza como un pequeño susto, de boca en boca se convertirá en el terror de los mares con el acecho de peligros inenarrables. A veces, con la tensión de la huida nos metemos en la boca del lobo. Afortunadamente, si el pecesito rosa sigue con ganas de jugar a los sustos, todo puede volver a su sitio. Atractivo y colorido álbum para contar y jugar. Al final, una breve explicación sobre los animales protagonistas.



EL LOBO Y LAS SIETE CABRITAS

Autores:
Jacob y Wilhelm Grimm y Rocio Bonilla
Flamboyant, 2021

La original colección *Clasicos Flamboyant*, presenta en esta ocasión *El lobo y las siete cabritas*. En cada escena compuesta por cuatro páginas, está el texto tal como lo escribieron los hermanos Grimm y tres páginas ilustradas, donde vemos y leemos en letras mayúsculas lo que sucede. La tercera visión ofrece palabras clave insertadas en las ilustraciones, que sirven para seguir la historia tanto para el que la cuenta como para el que la escucha. Inconfundible el trazo de Rocio Bonilla, bien conocida por nosotras ya que ilustró el Calco 22, que en este título muestra unas lindas cabritas y un lobo muy resultón.



CAPERUCITA AL REVÉS

Autores:
Olivier Dupin y Séverine Duchesne
Hachette infantil, 2021

Divertidísima y asombrosa versión de Caperucita Roja que consigue sorprender página a página, provocando la carcajada. La sombra de Caperucita, el dibujo en la camiseta del lobo, los carteles indicadores de caminos y un montón de desapercibidos detalles salpican de humor el relato y no tienen desperdicio. Para contar a niños y niñas de todas las edades mientras se deleitan con las simpáticas ilustraciones. Genial. ¡Y cuidado! En cualquier momento, volvemos a empezar.



KUI

Autor:
Fito Rodríguez eta Irimarra
Txalaparta, 2021

Haurrei zuzendutako ipuin ilustratu honetan, Fito Rodríguezek, Irimarra ilustratzaile bikotearekin batera lan egin du. Ekialdeko ahozko tradizioan oinarrituta, KUI izeneko haur bizi baten istorioa kontatzen digu, izan ere bere osabarekin miserian bizitzeaz aspertuta dago eta ihes egitea erabakitzen du, bere bizitza lapurtzen eta engainatzen, errege izatera iritsi arte. Egileak kontatzen dizkigun pasarte guzti-guztiak mutikoaren eta erreior egiten gaituen narratzailearen ausardiaren erakustaldi labur bat dira, eta haietako bakoitzarekin harritu egiten gara. Ilustrazio koloretsuek eta txinatar itzalaren antzoki baten antzoko irudiek urrutiko ekialdearaino eramaten gaituzte; bertako jende eta kulturaraino. Album ilustratu sinestezina, edozein adinetan gozatzeko.



MI ÁRBOL SECRETO

Autor:
David Pintor
La Guarida, 2021

Precioso álbum que pueden leer y disfrutar quienes dan sus primeros pasos en la lectura, y de ahí en adelante cualquiera, por sus múltiples lecturas. El árbol que plantó el abuelo es para la protagonista el lugar perfecto: para jugar, para hacer amigos y algo más, para refugiarse, para pensar... El día que lo hacen desaparecer tendrá que recurrir al recuerdo del abuelo para mitigar la tristeza y volver a empezar. Preciosas ilustraciones narran sentimientos, el paso de las estaciones, el fin o el principio de un árbol, todo lo que allí sucede.



MI PAPÁ

Autora:
Ana García Martín
Thule, 2021

Magnífica descripción de papá a los ojos de un niño: super listo, explorador, arquitecto, médico, historiador... y siempre divertido. Relato ilustrado con dibujos en blanco y negro, donde el color lo ponen padre e hijo en todas las actividades que hacen juntos con gran placer para ambos. Escrito en mayúsculas para los que empiezan a leer, también será una delicia para los padres que quieran compartir ratitos de intimidad y complicidad con sus peques, en torno a un bello libro.



NAJUK EZ DU BAKARRIK LO EGIN NAHI

Egileak:
Beatriz Bermúdez Rothe eta Yanira Calvo Torres
Amazon, 2021

Amazonaseko oihaneko Naju txikia hazi egin da eta Alpujarretan edo Iratiko basoan bizi diren beste ume batzuei bezala, bakarrik lo egitea tokatzen zaio. Bere aitak lagundu egiten du bere hamaka leun eta berriarekin. Eta saiatzen da, nekatua dago, begiak ixten ditu... baina gau ilunak eta animalia handien zein txikien soinuek ikaratzen dute. Etxe osoan zehar ibili eta gero, iluntasunak eta logurak leher eginda utziko dute. Ilustrazio etniko gozoez lagundutako istorio samurra.

NAJU NO QUIERE DORMIR SOLO
Amazon, 2020

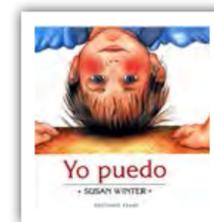
El pequeño Naju de la selva del Amazonas ha crecido y, al igual que a otros niños como él que viven en las Alpujarras o en la Selva de Irati, le toca dormir solo. Su padre le acompaña a su nueva y suave hamaca. Y él lo intenta, está cansado, cierra los ojos... pero le asusta la oscura noche y los ruidos de los grandes animales de la selva y de los pequeños también. Tras un periplo por toda la casa, se rendirá a la oscuridad y al sueño. Una muy tierna historia acompañada de dulces ilustraciones étnicas.



MUNDUKO KARRAMARRORIK ERTAINENA

Egileak:
Uxue Alberdi eta Ruth Juan
Begiko, 2020

Uxue Alberdiren "Txikitzen zaretenean" izan zen bere lehen liburua niretzat, eta maitemindu ninduen. Orduan iruditu zitzaidan umeek, helduek zein umeek eta helduek elkarrekin irakurtzeko istorioa zela. Familian partekatzen. Munduko karramarrorik ertainenarekin gauza bera gertatu zait. Hitz jolasak, irudiak, umorea... dena dauka adin guztietako irakurleek gozatu dezaten. Banaka zein lagunduta. Itsasertzean zein lehorrean. Udaran zein neguan.



YO PUEDO

Autora:
Susan Winter
Ekaré, 2021

Encantador álbum en cartón para disfrute y manipulación de los más pequeños. Magnífico para compartir entre hermanos; complicidad asegurada. Simpáticas y divertidas ilustraciones relatan la diferencia entre lo que pueden hacer y hacen el hermano mayor y la hermana pequeña; que, por supuesto, lo imita en todo. Final tierno y redondo que deja la sonrisa puesta. Para leer una y mil veces en familia.





HONDAMENDI HANDIA

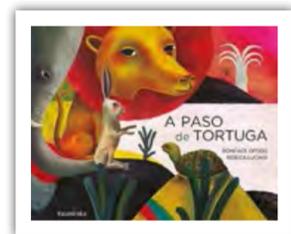
Egileak:
Javier Sobrino, Almudena González eta Rocio Martínez
Bookolia, 2021

Familiako kide berri baten etorrerak dakarren hondamendia sentitu duenak, batez ere mofeta, elefante, krokodilo, arrano eta hamaika animalia arriskutsu bihurtzeko gai denean, berehala ulertuko du protagonista. Oso dotore eta koloretsu ilustratuta dagoen istorioa, anai handi txikiaren sentimenduak bikain deskribatzen dituena. Haurra zelatatzen duten arriskuek irudikatzen dituzte metaforek eta hiperbole dibertigarriak. Amaiera samurra, irribarrea ahoan uzten duena.

LA GRAN CATÁSTROFE

Bookolia, 2021

Quien ha sentido la terrible catástrofe que supone la llegada de un nuevo miembro a la familia, sobre todo cuando es capaz de convertirse en mofeta, elefante, cocodrilo, águila y un sinfín de animales peligrosos, al momento comprenderá al protagonista. Historia bellamente ilustrada y llena de colorido, que describe a la perfección los sentimientos del pequeño hermano mayor. Metáforas y divertidas hipérbolas simbolizan los peligros que acechan al niño. Final tierno que deja la sonrisa en la boca.



A PASO DE TORTUGA

Autores:
Boniface Ofogo y Rebeca Luciani
Kalandraka, 2021

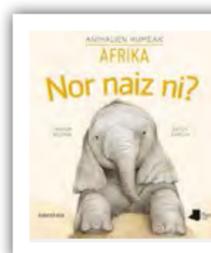
Con voz profunda, con vistosas ropas africanas, con afabilidad y gran tranquilidad como la amiga Tortuga, Boniface Ofogo cuenta este cuento en las aulas. Para captar la atención y el interés de chicas y chicos pone la precisa intención y gesticulación en cada palabra y frase. Un relato cargado de amistad, confrontación, supervivencia, sabiduría... para leer o contar. La suma del texto y de las preciosas ilustraciones, que tienen gran fuerza en el color de los bellos animales y paisajes, hacen que sea un álbum ilustrado imprescindible en tu biblioteca.



ALGO ESTÁ PASANDO EN LA CIUDAD

Autoras:
Paula Merlán y Concha Pasamar
Cuento de luz, 2021

Bellísimas ilustraciones reflejan a la perfección lo que pasa en la ciudad, en el parque, y allá por donde pasan la curiosa y atenta Helena y su perro, con todos los sentidos alerta para sentir la primavera en todo su esplendor. Pero algo pasa con la gente que parece no darse cuenta de nada. Crítica sutil y acertada al abuso de las tecnologías en nuestras vidas. Una auténtica preciosidad de álbum.



AFRIKA. NOR NAIZ NI? EUROPA. NOR NAIZ NI?

Egileak:
Tándem Seceda eta Ester García
Pamiela Etxea, 2021

Asmakizun gisa, datuak eta pista eskainiz, animalia ezberdinen kumeek irakurleei galdetzen diete: Nor naiz ni? Pistarik erakargarriena, atsegina eta nagusia animalia txiki horren haurtxo baten ilustrazioa da. Behin animalia asmatua, egileek erakusten dute nola bizi den eta bere espeziaren sekretu txikiaren bat. Txikiak eta ez hain txikiak, zoragarriak diren bai testua, bai eta ilustrazioa, fin, leun, errealista eta egokiak ere.

ÁFRICA ¿QUIÉN SOY? EUROPA ¿QUIÉN SOY?

Faktoria K de libros, 2021

A modo de adivinanza, ofreciendo datos y pistas, las crías de distintos animales preguntan a las lectoras o lectores: ¿quién soy? La más atractiva, simpática y principal pista es la ilustración a página completa de un "bebé" del animalito en cuestión. Una vez adivinado el animal, las autoras revelan cómo vive y algún pequeño secreto de su especie. Para los peques y para los menos peques, una delicia tanto el texto como las delicadas, suaves, realistas y acertadas ilustraciones.



LA CIUDAD DE LAS LISTAS

Autoras:
Natasha Farrant y Lydia Corry
Liana editorial, 2021

Álbum cargado de ironía que muestra desde el humor lo "cuadrículados" que somos, a veces, los adultos, la tendencia que tenemos a clasificar a las personas, y cómo niños y niñas se escapan de estos encasillamientos con su punto de vista sencillo, natural y libre. Relato ingenioso y divertido para leer solo y, aún mejor, para sacarle chispa en compañía.

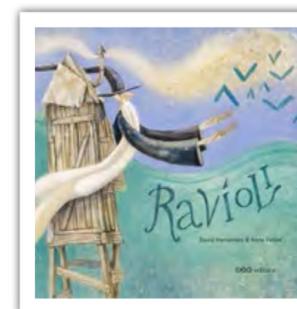


LA ZAMPAPANTALLAS

Autores:
Helen Docherty y Thomas Docherty
Maeva Young, 2021

Un extraño y peculiar habitante ha llegado a la ciudad. En su búsqueda de amigos para jugar, se dará cuenta de que resulta invisible para todo el mundo y, es más, no hay ni un personaje que no enseñe la coronilla ni despegue la vista de la extraña pantalla que todos tienen entre manos. Decidirá probarlas él también, pero a su

manera. El caos está al caer. Afortunadamente, y ya con la barriga llena, encontrará un amigo. Entre los dos conseguirán que todo cambie. Preciosas y coloridas ilustraciones dan vida al relato.



RAVIOLI

Autores:
David Hdez. Sevillano y Anna Forlati
OQO, 2021

Ravioli, el fabricante de las olas, acostumbra a fabricarlas según vea el temple del mar: furiosas, pequeñas, traviesas, serenas, cantarinas, con o sin espuma... Un día una niña le pidió una ola a la medida y aceptó ese y muchos más encargos: con

lunares, con olor a canela... Pero como a todo el mundo no le gusta lo mismo, llegaron las quejas y con ellas desapareció Ravioli; y, durante un tiempo, las olas. Preciosa prosa poética que armoniza con las suaves y sugerentes ilustraciones.



LA MARAVILLOSA Y HORRIPILANTE CASA DE LA ABUELA

Autores:
Meritxell Martí y Xavier Salomó Combel, 2021

Álbum que divertirá y mantendrá la atención de principio a fin. Con poco texto para quienes aún no leen mucho, cada página invita a descubrir todos los detalles de esta peculiar casa de la abuela, muchos de ellos escondidos en solapas que se levantan descubriendo misterios

ocultos y, a veces, escalofriantes. Quien recorra sus páginas y acceda a la casa, solo deseará tener una abuela así. Un magnífico regalo para leer solo o en compañía una y mil veces, descubriendo en cada lectura seguro que algo nuevo.



¡PAF!

Autor:
Jérôme Camil
Tramuntana, 2021

Peculiar historia policiaca para niños y niñas. Tras la sexta víctima en una semana, el inspector mosquito Lipstic, a las órdenes del comisario mosquito Rustic, se disponen a resolver el caso. Después de interrogar a los testigos y

de observar el escenario, Rustic expone con una loca concatenación de hechos lo sucedido, que encajaría perfectamente si no fuera por una curiosa silueta de una mano marcada en la pared. El comisario primero argumenta a su ayudante y luego comprueba por él mismo qué es esa marca y cómo se produce.



LIBROS DE CONOCIMIENTO PARA MENTES INQUIETAS

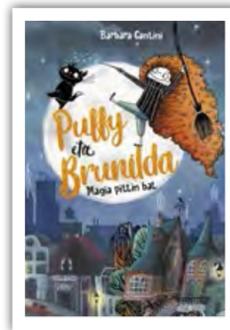
Zahorí BOOKS



¿ADÓNDE VAN LOS ANGELES DE NIEVE?

Autoras:
Maggie O'farrell y Daniela J. Terrazini
La Galera, 2021

Cuando Siylvie se despertó, la habitación estaba entre la luz y la oscuridad y fue en ese mágico instante, cuando pudo ver a su ángel de nieve: hermoso, brillante, con su fina y blanca túnica, sus rizos de hielo y dos grandes alas. Estaba allí para cuidarla. Desde entonces, la niña percibió su compañía, pero ansiaba hablar con él para pedirle un favor. Lo intentó todo, hasta ponerse en peligro para poder agarrar su fría mano y retenerlo. Y lo consiguió, consiguió que le escuchara y consiguió el precioso favor. Un texto dulce, afable y maravilloso acompañado por unas delicadas y sublimes ilustraciones.



PUFFY & BRUNILDA Magia pittin bat

Egilea:
Barbara Cantini
Mezulari, 2021

Puffyk ikusten du nola bere anaiak hainbat etxeetara joaten diren eta bera ez dutela aukeratzeko ez delako ezergatik nabarmentzen. Beraz, katuak dantza, antzerkia, gozogintza, golf... ikasiko ditu, baina hori ez da berea, ez du bere tokia aurkitzen. Brunilda, herentziak sorgin izateko hautagaiak, azken urratsak ematen ari ditu benetako sorgina izateko eta erratza eta makila prestatzen dabil, eta... katu bat behar du! Bere arte traketekin Puffyk bere tokia aurkitzea ekarriko duen deia egiten du. Grazia eta umorez beteriko istorio eta abentura dibertigarriak, marrazki alai eta adierazkorrekin.

PUFFY & BRUNILDA Una pizca de magia La Galera, 2021

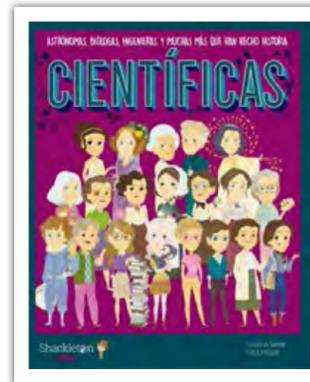
Puffy ve como sus hermanos de camada se van yendo a distintas casas mientras que a él no lo eligen porque no destaca por nada. Así que el minino se va a aprender danza, golf, teatro, repostería..., pero nada de eso es lo suyo, no encuentra su lugar. Brunilda, aspirante a bruja por herencia, está dando sus últimos pasos para ser una bruja hecha y derecha y anda preparando la escoba, la varita, y... ¡un gato! Necesita un gato. Con sus torpes artes hace un llamamiento que dará como resultado que Puffy encuentre su lugar. Divertidas historietas y aventuras cargadas de gracia y humor con alegres y expresivos dibujos.



HE ROBADO EL MAR

Autoras:
Rosa Huertas y Patricia Metola
Narval, 2021

Relato de la enternecedora relación entre nieto y abuelo, que van incrementando sus complicidades a partir de un importante secreto que el abuelo confía al niño: sabedor de que su último viaje está cercano. Ambos crean su propio mundo repleto de juegos, fruto de una exultante imaginación compartida. Todo un camino que preparará al nieto para la despedida y para dejarlo marchar con el corazón tranquilo. Precioso texto que trata tan doloroso tema con una sensibilidad maravillosa.



CIENTÍFICAS

Autoras:
Cristina Serret y Wuji House
Shackleton Kids, 2021

La primera persona a la que le otorgaron dos premios nobeles fue una mujer: Marie Curie. Seguramente por ese motivo es la científica más conocida. Astrónomas, ingenieras, biólogas, matemáticas..., su biografía, estudios, recorrido profesional y logros conseguidos, que en algunas áreas han sido esenciales. 18 mujeres de la ciencia que trabajaron sin descanso en lo que de verdad les gustaba; y lucharon, contra viento y marea, para que los científicos y la sociedad les permitieran ocupar el espacio que por derecho les correspondía. Ojalá este libro aliente a muchas niñas más. Recomendamos la colección *Mujeres que han hecho historia* para visibilizar a aventureras, inventoras, políticas, escritoras...



QUERIDO HIJO: VAS A TENER UN HERMANO

Autores:
Jordi Sierra i Fabra y Javier Olivares
Loqueleo, 2021

Pues sí, ¡noticia bomba! El chaval de 10 años va a tener un hermano o hermana... Él, que hace unos pocos años se lo pedía insistentemente a sus padres, ahora ya no sabe si es tan buena idea. Pero las novedades no paran de llegar y Fernando cada vez está más confundido. Escucha opiniones y comentarios de abuelos, abuelas y familiares y pide opiniones a su mejor amigo y a su mejor amiga. Con todo ello va situándose en espera de lo que está por llegar.

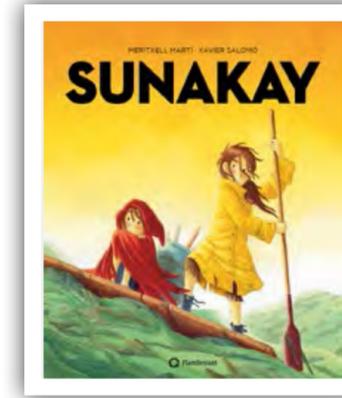


UN BOSQUE EN EL AIRE

Autoras:
Beatriz Osés y Luna Pan
SM, 2021

Compañerismo, ayuda mutua, auzolan improvisado. Así se podría definir este precioso relato en el que un abuelo, con la excusa de una herencia, "obliga" a su hijo y a su nieto, idiotizados por el consumismo de la gran ciudad, a plantar un bosque en un secarral. Mientras lo hacen, ayudados desinteresadamente por personajes sorprendentes, van echando raíces en el lugar, como los robles, encinas, alcornoques, pinos y demás árboles que van plantando. Todo ello aderezado con cuentos sobre los árboles y algún que otro haiku. Ecologismo divertido, magníficamente ilustrado.

Bordaezpela



SUNAKAY

Autores:
Merixell Martí y Xavier Salomón
Flamboyant, 2021

¿Es esto un acercamiento al futuro que le espera al mar, sin ningún ser vivo en sus aguas? Sunakay es una isla, una isla de plástico y basura en la que viven dos hermanas, Sunan y Kay, que día a día reman y bucean en busca de objetos que puedan vender para alimentarse. Un gran enfado del fondo del mar provoca un tsunami que acabará con la isla y con Sunan, pero Kay sigue percibiendo la protección y el cuidado de su desaparecida hermana. Un precioso álbum ilustrado tanto por el texto como por la fuerza y belleza de las ilustraciones.



UR ETA LUR

Egileak:
Yolanda Larreategui eta Eider Eibar
Erein, 2021

Lur apoak bere etxeko sarreran urmael zoragarri baten horma-irudi bat topatu du eta basoaren beste aldean dagoelakoan, motxila lepoan hartu eta bidean jarri da. Ikaragarriko euri-jasa batek arrastaka eramango du Ur igela bizi den lekuraino. Bai batak baita besteak ere urmael zoragarria izan zenaren bila ari dira, eta elkarlanean bi adiskide berri hauek haien ametsak betetzeari ekingo diote. Yolanda Larreategiuren testuak eta Eider Eibarren marrazki goxoek eramango gaituzte XXXIX. Lizardi Saria irabazitako eleberritxo honetan zehar non adiskidetasuna eta ausardia izango diren nagusi.

loqueleo
www.loqueleo.es

UNA HISTORIA PARA VOLAR
CON LA IMAGINACIÓN,
LEER Y RELEER
EN FAMILIA.

f t i y p



CAZANDO FLORES EN LA OSCURIDAD

Autores:
Jordi Serra i Fabra
SM, 2021

Con el indiscutible estilo de Serra i Fabra, esta vertiginosa novela se adentra en la inteligencia de la mente humana y en los inconvenientes que genera, a todos los niveles, estar fuera de lo que entendemos por "normalidad". La protagonista, chica de altas capacidades intelectuales, es perseguida por los servicios secretos de su país para su aprovechamiento científico. Por ello junto con sus padres, viven en constante huida, de ciudad en ciudad. Pero no se puede huir de tan gran enemigo mucho tiempo por lo que la joven utilizará todo su ingenio y capacidad para buscar una salida, resolver así su vida, poder establecer sus propias relaciones y, en definitiva, conseguir su libertad.



BELDURRIK GABE

Egilea:
Manuel L. Alonso
Begiko, 2021

Bitor izeneko hamaika urteko ume baten istorioa dugu hau. Edozerren beldur da eta arratsaldeak etxean ematen ditu irakurtzen eta etxeko lanak egiten. Egun batean, bere gurasoentzat egokia ez den mutil bat ezagutzen du eta berarekin edozer gauza egiteko prest egongo da bien arteko adiskidetasunari eusteko. Lagun berri honekin elkartzeak tirabirak sortuko dizkio bere gurasoekin eta akordioetara heldu beharko dira. Egungo nerabeen egoera oso ongi islatzen duen eleberrí arina eta atsegina.

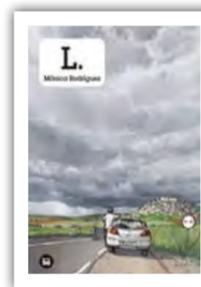
Aitor Garjon Irigoien



CORALINE

Egileak:
Neil Gaiman eta Aurélie Neyret
Elkar, 2021

Urte asko igaro dira Neil Gaimanek Coraline gazteentzako nobela idazten amaitu zuenetik, 20 hain zuzen ere. Baina hori berdín da, eta argitaratu zenetik ez da modaz pasatu, jorrazten duen gai nagusia beldurra baita, izakiarentzako lehen mailako sentimendua, gizateriaren historia osoan zehar bizirik egon dena. Coralineren beldur handienek mundu paralelo batera eramango gaituzte, non azpimundukoak diruditen protagonistaren gurasoen berdinek benetazko gurasoak bahitzen dituzten. Hauek Coralineren atzetik joango dira azkeneraino. Istorio kezagarria, tentsioz eta suspensez bete, Aurélie Neyretek egindako ilustrazio ikusgarriekin eta oso edizio zaindu eta koloretsuari esker. Hizkuntza erraz baten bidez inork ezingo dio irakurtzeari utzi.



L.

Autora:
Mónica Rodríguez
Bambú, 2021

Acompañar a Pol y a Cornelio en su exilio hacia su nueva vida se convierte en un viaje maravilloso. La tierna relación entre ellos, el contraste entre el mundo que dejan y al que llegan, el arraigo a la "patria" esté donde esté, si es que está. Situaciones un tanto dramáticas suavizadas con pinceladas de humor a través de escenas caricaturescas, nos arrastran en la lectura desde las primeras páginas. Como siempre, un placer leer a esta autora que siempre llega hasta lo más profundo del sentir del lector.



YOL, HIJO DE DOS MUNDOS

Autór:
Joan Manuel Gisbert
Edebé, 2021

Nueva novela de misterio de Joan Manuel Gisbert. Una pareja de gemelos idénticos separados al nacer protagonizan una trama que se va enredando y que transporta a quien lee hacia un mundo extraño y desconocido, una especie de lugar de leyenda a donde nadie puede ir por sí mismo. Ninguno de los dos conoce la existencia del otro. Mentiras encubiertas, verdades ocultas, personajes inquietantes y misteriosos que mantienen la tensión narrativa hasta el inesperado y feliz desenlace.



DUELO DE SUCESIÓN

Autora:
Patricia García-Rojo
SM, 2021

Duelo de sucesión es la tercera entrega de la Saga ALFAS de Patricia García-Rojo. Kate, la protagonista, vive constantemente la dualidad entre los requerimientos de su clan y la vida que ella desea llevar, opuesta a dichos requerimientos. A lo largo de esta narración entre la fantasía y la realidad nos encontramos con luchas de poder, estrategias, asesinatos, superpoderes, espías, y por supuesto con la intencionalidad huidiza de la protagonista, que es una de las mejores aprendices de la Cámara. ¡Déjate atrapar por esta Saga! Y descubre a esta espléndida escritora.

Kisdelcampo



TRUMOIAREN ALABA

Egilea:
Jon Arretxe
Erein, 2020

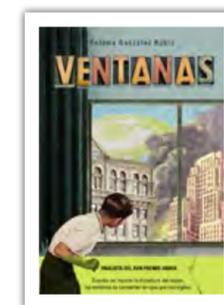
Munduan zehar bidaiatzeko garraioa dugu liburua. Ohean etzanda egonda ere, urrutiko herrialdetara joateko aukera ematen digu; sofán eserita planetaren bestaldeko biztanleak ezagutu ditzakegu. Jende askorentzat baliagarria bada ere, etxetik atera berri diren gazteentzat are gehiago oraindik. Trumoiaren alaba eleberriaren urrutiko ekialdean gertaturiko egoera latza ezagutzeko aukera izango dute irakurleek bere protagonistaren -Batari, neska gaztearen- ibilbidea jarraituz. Komunikabideetan gertatzen ez den bezala, hasierako egoeratik abiatuta bertako errealitatea era sakonago batean ulertzeko aukera izango dugu. Batariren begietatik ikusita, bere azalean sentituta. Abentura anitz biziko ditu neskatxak eta gorabehera asko igaroko ditu, batzuk zakarrak benetan, baina ibilbidearen bazter guztietan itxaropen argiak gidatuko du. Eta bizi garen munduan, ez da ahuntzaren gaurdiko eztlua.



EL SÍNDROME DE BERGERAC
Una comedia heroica

Autor:
Pablo Gutierrez
Edebé, 2021

Tomar importantes decisiones como el itinerario a seguir en Bachillerato, crecer, enamorarse, leer *Romeo y Julieta* o *Cyrano de Bergerac*, superar dificultades, ese es el momento que viven Velia y sus colegas de curso. Lupe, una joven profesora de literatura, deposita en su alumnado la suficiente confianza para escenificar una obra de teatro: una adaptación de *Cyrano de Bergerac*; desde el guion hasta la representación final, las relaciones entre los y las alumnas, la participación de algún padre y alguna madre, los ensayos... Esta novela supone una gran enseñanza sobre el teatro: cómo se pone en marcha una obra, cómo afrontar y representar cada personaje, claves y miradas para representar y para ver teatro.



VENTANAS

Autora:
Paloma González Rubio
Anaya, 2021

Novela escalofriante con cuatro niños y un bebé como protagonistas, víctimas directas de los conflictos armados y de la represión. La trama nos puede llevar a diferentes escenarios en diferentes países, todos ellos con un rasgo en común: la crueldad y el terror de cualquier guerra. Con una tensión narrativa que desde las primeras páginas deja al lector sin aliento, se van desarrollando los hechos que cada vez muestran más la indefensión y desesperación de unos inocentes menores que, perdidos entre la indiferencia de una sociedad atemorizada y herida que muestra su cara más misera y despreciable, perderán todo vestigio de inocencia. Un relato necesario para no olvidar, para que no vuelva a pasar.



GEZURRA

Egilea:
Care Santos
Edebé, 2021

Zer transzendentsia du gezur batek? Batekin amaitzen da, edo batek beste batetara eramaten du...? Eri, zigorra hilketagatik betetzen ari denari, ez diote uzten adingabeen espetxean profil bat sortzen sarean, eta, beraz, datu faltsuekin egiten du. Xeniak, berarekin mezuak eta irakurketa gustuak partekatu dituen eta birtualki maitemindu dena, aurrez aurre ezagutu nahi du eta bere egoeratik at, sareko datuak ikertzen eta jarraitzen ditu; baina aurkitzen duen gauza bakarra gezurra eta faltsuak dira. Irakurketak elkartu dituzte, Eriek Xeniar bere zoritxarreko bizitza kontatzen dion eskuizkribu bat bidaltzen dio, eta pixkanaka, kontakizunak aurrera egin ahala, bere bizitza gaztea eraiki eta suntsitu duten gezurrei buruzko egia zahazten ditu.



MIÑAN

Egileak:
Amets Arzallus Antia eta Ibrahima Balde
Susa, 2019

Konakrytik Europara Ibrahimak egiten duen bidaia kontatzen duen testigantza hunkigarria. Kilometroak oinez, egarria, gosea, ametsak, bakardadea... gidatuko dute anaiaren bila egindako bidaia. Gaur egun etorkin batzuek pairatu behar dituzten baldintzak, tirabirak, egoerak, mafiak... kontatzen dituen lehengo personan

idatzitako istorioa. Ibrahimak ahoz eta Amets Arzallus Antiak letraz idatzia. Pertsonak soilik zenbakiak diren mundu krudel hau pixka bat gehiago ulertzeko ezinbesteko irakurketa.

HERMANITO. MIÑAN
Blackie Books, 2021

Estremecedor testimonio del viaje que hace Ibrahima desde Conakry hasta Europa. Kilómetros de camino de hambre, de sed, de sueños, de soledad... marcarán el duro viaje que hace en búsqueda de su hermano. Historia contada en primera persona donde describe las condiciones, conflictos, situaciones, mafias... que sufren algunas personas migrantes. Ibrahima nos brinda el relato oral y Amets Arzallus Antia, el relato escrito. Imprescindible lectura para entender algo más de la crueldad del mundo donde las personas son solo números.

Aitor Garjon Irigoien

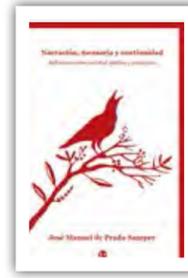


LOS IMPOSTORES

Autor:
César Carrasco García
SM, 2021

Nada es lo que parece en Los Impostores. Muy prometedor este joven autor, capaz de mantener la atención del lector sin decirle de qué va el relato. Quién puede sustraerse a una lectura que así comienza: "La noche era más oscura de lo habitual. Todas las nubes se habían agrupado para silenciar el brillo de las estrellas". El argumento permite acercarnos a la enfermedad mental como un tema marginal, desconocido en nuestra sociedad actual, pues ni siquiera existe un serio abordaje en el Sistema Público de Salud. Una buena propuesta para mirar e intentar comprender a las personas afectadas.

Kisdelcampo



NARRACIÓN, MEMORIA Y CONTINUIDAD

Reflexiones sobre oralidad, folklore y narradores

Autor:
José Manuel de Prada-Samper
Palabras del Candil, 2021

Compilación de conferencias y artículos del autor sobre la oralidad, el folklore y la figura capital del narrador. Once textos que resumen veinte años de investigación y reflexión sobre el hecho narrativo que toma una dimensión mucho más importante que lo meramente etnográfico o folklorista. Un libro que engancha a pesar de su apariencia teórica porque su autor rezuma experiencia documentada y una actitud entusiasta ante el hecho narrativo. Narrar es vivir, la vida está hecha para ser contada... y escuchada.

Iñaki de Miguel



POR QUÉ LLORA LA MAESTRA

Autor:
Gonzalo Moure
Kalandraka, 2021

"No escribí este libro para enseñar, sino para compartir lo que aprendí". ¿Y qué aprendió Moure en sus setenta años de vida trabajando como periodista, publicista y escritor de libros "también para niños y jóvenes"? Dice que la literatura es un inmenso laboratorio que se dedica a contar todo aquello que ha pasado, pasa o pasará en

nuestras vidas. Todos podemos pasar de simples lectores a "Homo dicens" al atravesar la pared que separa escritura y lectura. Gonzalo da pautas sencillas y honestas a todos aquellos que desean escribir, contar con palabras escritas. Saber mirar, ver la emoción, la importancia de cada palabra, decir lo que está por debajo de lo que se dice, "limpiar" los textos y situarlos en el tiempo y al final quitar, podar todo lo que sobra. Así que manos a los folios o a las teclas, ánimo, y a "escribirvivir" tu historia como recomienda Moure.

Iñaki de Miguel



DHOR EL COMPOSTADOR

Autoras:
J. Villanueva, R. Egea y N. Calvo
A partir de 7 años
C. P. de la Naturaleza de Aragón, 2021

'Namika, la pajarika' presenta esta rimada propuesta tan mágica como majica. Simpáticos, divertidos y comestibles personajes requetelistos, protestan por ser tratados como basura y deciden ir a conocer el superpoder de Dhor el Compostador. Ameno e instructivo libro para personas mayores, jóvenes o jovencísimas, para compartir cómo hacer abono natural, compostaje doméstico, escolar o vermicompostaje. ¡Ah! y con tu móvil no te pierdas los prácticos y claros ejemplos que en QR realiza el grupo Nómadas, educación y gestión ambiental.



ZAINDU DEZAGUN GURE PLANETA

Egileak:
Katie Daynes eta Ilaria Faccioli
7 urtetik aurrera
Ttartalo, 2021

Liburu hau haurrak gizarte-jasangarriago batean hezteko beste ahalegin bat da, gure planetan gertatzen ari diren aldaketa gero eta nabarmenagoi informazioa, datuak, irtenbideak eta abar emanez. Baina, era berean, helduak gogoeta egitera eraman ditzakeen liburua da, baldin eta irakurketa partekatua egiten bada. Kasu horretan, ikaskuntza elkarrekikoa izango da, eta kontzientzia hartzea ere bai, eta irakurtzen dutenen artean akordioak lortu ahal izango dira, beren bizitzetan aldaketak egiteko eta gaur eta bihar bizi ahal izateko mundu guztiz iraunkorra lortzeko.



MI PLANETA, MI CASA

Autora:
Magali Clavelet
A partir de 4 años
SM, 2021

Hay elementos en la naturaleza que son indispensables para la vida de diferentes especies. Las flores son imprescindibles para las abejas; los árboles, para las ardillas, pájaros o arañas; una piedra, necesaria para dar cobijo a un escarabajo... y más, mucho más que mirar y descubrir con la gente menuda de la casa. Sencillez, ternura y delicadeza en las imágenes y en las pestañas que esconden sorpresas y consejos.



PLANTAS DOMESTICADAS Y OTROS MUTANTES

Autores:
Iban Eduardo Muñoz y Alberto Montt
A partir de 9 años
Flamboyant, 2021

He aquí un libro que llama la atención por su título, sus graciosas ilustraciones y sus colores. Y una vez abierto encontramos informaciones curiosas y gustosas. Primero pide que hagamos una lista de vegetales comestibles, ¿se te ocurren muchos? Se consumen habitualmente unas 200 especies, de ellas 12 son las que más se producen en el mundo; seguro que las conoces. Plantas silvestres o domesticadas; cómo seleccionar las mejores semillas, plantar, abonar, polinizar, injertar, regar... ¿Sabías que el nabo y el brócoli son descendientes de la mostaza? Yo no.



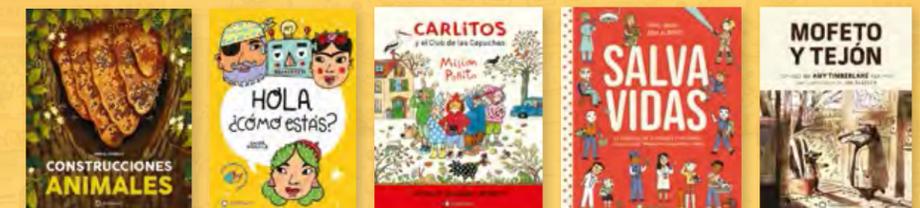
EL BOSQUE DE LOS HERMANOS

Autor:
Yukiko Noritake
A partir de 6 años
Coco Books, 2021

Chico y chica pasean, admiran, disfrutan y viven el bosque. Ambos tienen los mismos objetivos para sus futuros. Futuros que atañen, para bien y para mal, al desarrollo de la raza humana de la naturaleza y del medio ambiente. Casi sin texto y con grandes e impactantes dibujos realistas, todos a vista de pájaro, se aprecian los sueños, la vida y la evolución del bosque del chico y del bosque de la chica. ¿Con cuál te quedas?



ESTA NAVIDAD, MANTÉN LOS LIBROS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS



Antonio Lorente

Ilustrador Ilustratzailea



Antonio Lorente es un ilustrador con una amplia trayectoria a sus espaldas en los campos de la ilustración y el diseño. Nació en Almería (España) en 1987, fijando su residencia académica en ciudades como Oporto, Londres y Roma, que le influenciaron en su devenir artístico dotando a sus trabajos de una característica aura. Desde que se licenciara en la Facultad de Bellas Artes de Valencia en el año 2010, su presencia en muestras colectivas e individuales ha sido constante. Su trabajo ha estado expuesto en la Biblioteca Nacional de España, en la galería Tower 47 y 291Est de Londres y Roma respectivamente, hasta llegar a ciudades como París, Las Vegas, México D.F o Nueva York.

Antonio Lorente ilustratzaileak ibilbide zabala du ilustrazioaren eta diseinuaren arloetan. Almerian (Espainia) jaio zen 1987an eta Oporto, Londres eta Erroma bezalako hirietan finkatu zuen bere egoitza akademikoa. Hiri horiek eragina izan zuten bere bilakera artistikoan, lanei aura bereizgarri bat emanez. 2010ean Valentziako Arte Ederren Fakultatean lizentziatu zenez erakusketa kolektiboetan eta banakoetan presentzia etengabea izan du. Bere lana Espainiako Liburutegi Nazionalean egon da ikusgai, Londresko Tower 47 eta 291Est galerian eta Erroman, hurrenez hurren; Paris, Las Vegas, Mexiko D.F. edo New York bezalako hirietara iritsi arte.

