

CALCO

nº 20 - Curso 2016-2017

PROGRAMAS MUNICIPALES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN CENTROS ESCOLARES

Recomendaciones
de lecturas
para grandes y
pequeños lectores

BOLETÍN DE INFORMACIÓN PARA GRANDES Y PEQUEÑOS LECTORES

AYUNTAMIENTO DE ANSOÁIN – ANTZOINGO UDALA

EZKABA IP

AYUNTAMIENTO DE ARANGUREN – ARANGURENGO UDALA

CP SAN PEDRO IP

AYUNTAMIENTO DE BARAÑAIN – BARAÑAINGO UDALA

C. SANTA LUISA MARILLAC	ALAITZ IP
CP EULZA	ALAITZ BHI
CP LOS SAUCES	IES BARAÑAIN

AYUNTAMIENTO DE BERRIOZAR – BERRIOZARKO UDALA

CP MENDIALDEA	IES BERRIOZAR BHI
MENDIALDEA II IP	

AYUNTAMIENTO DE BURLADA – BURLATAKO UDALA

ERMITABERRI IP	C. AMOR DE DIOS
C. NOTRE DAME	C. REGINA PACIS
C. IRABIA	ASKATASUNA BHI
CP HILARION ESLAVA	IES IBAIALDE

AYUNTAMIENTO DE EGÜÉS – EGUES IBARREKO UDALA

CP HERMANAS URIZ PI	JOAKIN LIZARRAGA IP
---------------------	---------------------

AYUNTAMIENTO DE HUARTE – UHARTEKO UDALA

CP VIRGEN BLANCA – ANDRA MARI ZURIA IP

AYUNTAMIENTO DE NOÁIN VALLE DE ELORZ – NOAIN ELORTZIBAR UDALA

SAN MIGUEL IP

AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA – IRUÑAKO UDALA

C. ANDRÉS MUÑOZ	CP JOSÉ M ^a DE HUARTE
C. CALASANZ	CP MENDILLORRI
C. CLARET LARRAONA	CP NICASIO DE LANDA
C. EL MOLINO	CP PADERBORN-VÍCTOR PRADERA
C. EL REDÍN	CP ROCHAPEA
C. ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZÓN	CP SAN FRANCISCO-FRANTZISKO DEUNA IP
C. HIJAS DE JESÚS	CP SAN JORGE
C. JOSÉ M ^a IRIBARREN	CP SAN JUAN DE LA CADENA
C. LA COMPASIÓN-ESCOLAPIOS	CP VÁZQUEZ DE MELLA -BAYONNE
C. N. SRA. DEL HUERTO	AMAIUR IP
C. SAGRADO CORAZÓN	BERNAT ETXEPARE IP
C. SALESIANOS	ELORRI IP
C. SAN CERNIN	HEGOALDE IP
C. SAN IGNACIO	JASO I
C. SANTÍSIMO SACRAMENTO	MENDIGOITI IP
C. SANTO TOMÁS	PATXI LARRAINZAR IP
C. STA CATALINA LABOURÉ	SANDUZELAI IP
C. STA TERESA DE JESÚS	BIURDANA BHI
C. VEDRUNA	EUNATE BHI
LICEO MONJARDÍN	IES IRUBIDE
CP AZPILAGAÑA	ITURRAMA BHI
CP BUZTINTXURI	IES FELIX URABAYEN
CP CARDENAL ILUNDAIN	IES JULIO CARO BAROJA
CP DOÑA MAYOR DE NAVARRA	IES NAVARRO VILLOSLADA
CP EL LAGO DE MENDILLORRI	IES IÑAKI OCHOA DE OLZA
CP ERMITAGAÑA	IES PEDRO DE URSÚA
CP GARCÍA GALDEANO	IES PLAZA DE LA CRUZ
CP ITURRAMA	

AYUNTAMIENTO DE VILLAVA – ATARRABIAKO UDALA

ATARGI IP	PAZ DE ZIGANDA I
CP LORENZO GOICOA	C. LA PRESENTACION

AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR – ZIZUR NAGUSIKO UDALA

CP CAMINO DE SANTIAGO	ERRENIEGA IP
CP CATALINA DE FOIX	IES ZIZUR MAYOR BHI

AYUNTAMIENTO DE TUDELA

CP EDUCACIÓN ESPECIAL TORRE MONREAL	CP MONTE SAN JULIAN
CP HUERTAS MAYORES	C. ANUNCIATA
CP GRISERAS	C. COMPAÑIA DE MARÍA
CP ELVIRA ESPAÑA	

PROFESIONALES PARTICIPANTES

ALAITZ BENGOETXEA	LUIS FELIPE ALEGRE
ALBERTO BARANDIARAN	M ^a CRUZ AQUERRETA
ALFREDO GÓMEZ CERDÁ	MARICUELA
ANDURIÑA ZURUTUZA	MIKEL MENDIBIL
BELÉN OTXOTORENA	MIKEL SANTOS “BELATZ”
BIRJINIA ALBIRA	MIKEL VALVERDE
BONIFACE OFOGO	OSWALDO PAI
CASTILLO SUÁREZ	PABLO ALBO
CHARO IRIGOYEN	PABLO LUJIFE
CHARO PITA	PATXI ZUBIZARRETA
DANIEL NESQUENS	PELO AÑORGA
EIDER EIBAR	PEPE ALFARO
ESTRELLA ORTIZ	PEPE MAESTRO
FERNANDO LALANA	SOPHIE HYDEL
INÉS BENGOA	SUSI LILLO
IÑAKI DE MIGUEL	VICTORIA GULLÓN
ISABEL AISA	VIOLETA MONREAL
JASONE OSORO	YOLANDA ARRIETA
IZASKUN MUJIKA	YOSHI HIOKI
JOAN MANUEL GISBERT	
JOSÉ M ^a PLAZA	
JOXEMARI ITURRALDE	
JUAN KRUIZ IGERABIDE	
LEIRE URBELTZ	
LUCÍA BAQUEDANO	

CALCO



Nº 20 CURSO 2016-2017

Depósito legal: NA-746/1999

SELECCIÓN Y RECOMENDACIÓN DE LECTURAS

M^a Cruz Aquerreta
Charo Irigoyen

COLABORAN

Inés Bengoa, Alaitz Bengoetxea, Bordaezpela, Chundarata librería, Patrizia Eneritz, Aitor Garjón Irigoyen, Laura Garrido, Kis Delcampo, Itziar Muez

ILUSTRACIONES

Imágenes cedidas por Carme Solé Vendrell

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Brandok
© de esta edición: fira sl
Monasterio de Irache 3. 31011 Pamplona
948 26 32 25
firaeducacion@firaeducacion.com
www.firaeducacion.com

Consulta CALCO en formato digital en
www.firaeducacion.com



CALCO

SUMARIO

- **Pág. 4**
Para contar y jugar con los más pequeños
- **Pág. 6**
Álbumes ilustrados para compartir y charlar
- **Pág. 8**
Para mentes creativas y curiosas
- **Pág. 9**
Para crear tu propia historia
- **Pág. 10**
Poesía y para jugar con el lenguaje
- **Pág. 12**
Novela gráfica y cómic
- **Pág. 14**
Mis primeras lecturas
- **Pág. 16**
6-7 años
- **Pág. 18**
8-9 años
- **Pág. 20**
10-11 años
- **Pág. 21**
12-13 años
- **Pág. 22**
14-15 años
- **Pág. 23**
+16 y adultos

¡CALCO cumple 20 años!

Estamos de enhorabuena. No solo hemos sobrevivido a estos duros tiempos de crisis sino que parece que vamos viendo la luz. Los programas municipales de animación a la lectura que diseñamos y organizamos han aguantado el temporal, unos con mayor firmeza, otros con menos, pero ahí están. Los centros escolares y las familias, agradecidos y encantados, los valoran muy positivamente y el profesorado exprime al máximo su aprovechamiento didáctico. Este curso, se han unido Tudela y Noain y nosotras, con más entusiasmo que nunca, celebramos la buena acogida por parte del profesorado y de todos aquellos que lo han hecho posible. Cada vez somos más y con más ganas, y entre todos aportamos nuestro granito de arena en la educación literaria de nuestros estudiantes, en su gusto por las buenas lecturas. 20 años recomendando en CALCO álbumes ilustrados de calidad y acercándolos al alumnado de todas las edades, ¡y lo que han disfrutado con ellos! Hemos compartido cientos de horas de narración oral con profesionales reconocidos a nivel internacional y hemos llevado a las aulas a magníficos escritores e ilustradores. Todos ellos han conseguido transmitir su pasión por la literatura, por las buenas historias. Esperamos que esta nueva entrega de CALCO os ofrezca, una vez más, interesantes y gozosas lecturas.

CALCOren 20 urteurrena!

Zorioneko gaude. Ez bakarrik krisialdiko une gogor hauei aurre egin diegulako, baizik eta badirudielako argia ikusten ari garela. Irakurketaren sustapenerako diseinatzen eta antolatzen ditugun udal programak aurrera egin dute, batzuk tinkotasun gehiagorekin, beste batzuk aldiz gutxiagorekin, baina mantentzen dira. Ikastetxeek eta familiek, poz-pozik eta eskerdun, positiboki balioesten dituzte eta irakasleriak probetxu didaktiko handiena ateratzen dio. Aurtengo kurtsoan Tutera eta Noain gehitu dira eta guk, berotasun handiz, irakasleriaren eta posible egin dutenen harrera ospatu nahi dugu. Gero eta gehiago gara eta gogotsuago gaude, eta guztiek gure harri-koskorra ekartzen dugu gure ikasleen literatura-heziketan, beren gustu onean irakurketak aukeratzeko. 20 urte kalitatezko album ilustratuak CALCOn gomendatzen, eta adin guztietako ikasleriarengana eramaten. Zenbat gozatu duten! Internazionalki ezagunak diren profesionalekin ahozko narrazio ordu asko partekatu ditugu, eta idazle eta ilustratzaile bikainak eraman ditugu geletara. Haiek guztiak, literatura eta istorio ederrekiko zaletasun handia transmititzea lortu dute. CALCOren ale berri honek irakurketa interesgarri eta pozgarriak eskaintzea espero dugu.

Charo Irigoyen y M^a Cruz Aquerreta





PARA CONTAR Y JUGAR CON LOS MÁS PEQUEÑOS

JOLASTUKO AL GARA?



Egilea:
Hervé Tullet

Ttartalo, 2016

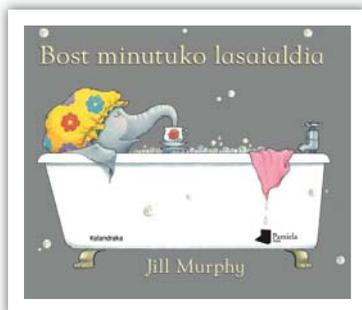
Txikien arreta piztuko duen Hervé Tulleten joko liburu berria. Jolastera eta irakurtzera gonbidapen ukaezina. Orrialde bakoitzak hurrengora eramango zaitu jokoaren arauak jarraitzen badituzu. Dibertigarria, elkarreragilea, harrigarria..., edozein haur liburutegian falta ezin daitekeen titulua. Itxuraz erraza dena, magia eta irudimenaz apainduta, asko gozatu daitekeen album baten erakusketa.

¿JUGAMOS?

Kókinos, 2015

Un nuevo libro juego de Hervé Tullet que hará las delicias de los más pequeños. Una invitación a leer y jugar difícil de rechazar. Cada página te lleva a la siguiente siempre que sigas el juego. Divertido, interactivo, sorprendente... uno de esos títulos que no debería faltar en ninguna biblioteca infantil. Una demostración de que lo aparentemente sencillo, bien aderezado con una dosis de magia y otra de imaginación, es un buen pasaporte para disfrutar con el álbum en que se ha convertido.

BOST MINUTUKO LASAIALDIA



Egilea:
Jill Murphy

Pamiela, 2016

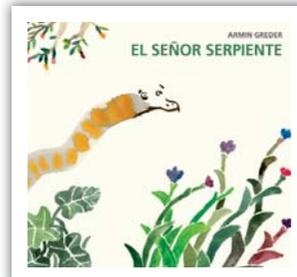
Orain euskaraz eta gaztelaniaz argitaratzen den kontakizuna, baditu jada hogeita hamar urte. Ilustrazio samurren bidez elefante familia bat irudikatzen da, bai ama jasankorra, bai heldua sentitzen den umea ere. Etxe askotan errepikatzen den egunerokotasuneko istorioa eta amaren ardura modu umoretsuan azaltzen duena. "Beraiek gabe bost minutuko bakea" nahi duen ama bat, eta normalean izaten den bezala, ez du hori ere lortuko.

CINCO MINUTOS DE PAZ

Kalandraka, 2016

El relato que ahora ve la luz en euskera y en castellano, tiene ya treinta años. Delicadas ilustraciones representan a una familia de elefantes con toda su ternura, desde la paciente madre hasta el bebé que ya se siente mayor. Una historia cotidiana que se repite cada día en muchos hogares y que narra con humor la dedicación de una madre a sus hijos "a tiempo completo". Una pobre madre que tan sólo quiere "cinco minutos de paz sin ellos" y, como suele suceder, ni siquiera eso conseguirá.

EL SEÑOR SERPIENTE

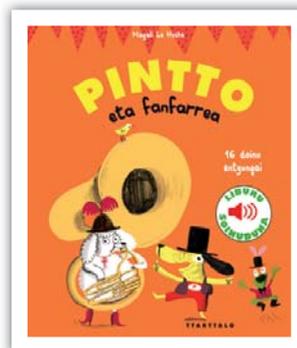


Autor:
Armin Greder

A buen paso, 2016

El señor serpiente se siente solo y decide salir en busca de otra serpiente, pero muchas veces las cosas no son lo que parecen y el pobre va de desengaño en desengaño. Divertido juego para contar y adivinar qué se esconde detrás de cada nueva aparente cola de serpiente. Si no es otra serpiente ¿qué puede ser? Cuando ya se da por vencido y abandona la búsqueda, allá aparece, contoneándose, una bella compañera. Pero aún nos aguarda otra sorpresa que cerrará el círculo, ofreciendo un final muy divertido y sorprendente, como la vida misma.

PINTTO ETA FANFARREA



Egilea:
Magali le Huche

Ttartalo, 2016

Jakin badakigu zirkua eta musika etxeko txikienei izugarri gustatzen zaizkien bi gauza direla. Liburu honi esker, eta Pintto txakurraren eskutik, zirkua munduan murgilduko gara. Hango animaliak ezagutuko ditugu, bakoitzaren lanbidea zirkua barne, bakoitzak jotzen duen musika tresna, eta nola ez...fanfarrea entzungo dugu! Irakurtzeko eta entzuteko ipuin laburra, hamasei doinu entzungai dituenak. Sakatu behin eta berriro botoiak eta fanfarrearen soinu guztiak entzun itzazu benebenetako musika tresnak joak: Banjoa, tronpeta, kaxa, tuba...

Alaitz Bengoetxea





DOS COMO NINGUNO



Autora:
Britta Teckentrup

Flamboyant, 2016

Segundo libro de una serie que comenzó con “Uno como ninguno” y que aún a poesía y juego de observación. Con unas delicadas ilustraciones y un diseño muy cuidado y atractivo, en cada doble página hay una pareja de animales igualitos que hay que encontrar. Cebras, gatos, camaleones, osos, todo un zoológico en papel para jugar, leer y pasar un rato muy divertido con los pequeños de la casa en torno a un libro.



COMER UN LOBO



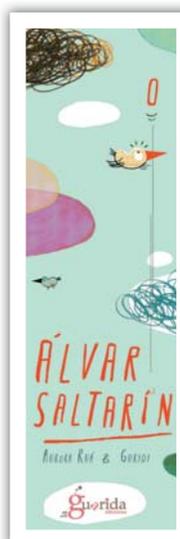
Autores:
Cédric Ramadier y Vicent Bourgeau

Lóquez, 2016

Es grande la fascinación que mayores y, sobre todo, pequeños sentimos por la figura del lobo. Esa fascinación es una mezcla de miedo y curiosidad que nos hace, irremediablemente, sentirnos atraídos por las historias en las que este depredador aparece. En esta ocasión es un cerdito el que decide comerse al lobo. ¡Un cerdito comiéndose a un lobo! ¿Cómo lo hará? El cerdito nos explica cuál es su plan y nos detalla los pasos que hay que dar para comerse un lobo. Pero una cosa es la teoría y otra muy diferente la práctica. Divertida historia para primeros lectores o para leer y compartir con los más pequeños.

Inés Bengoa

ÁLVARO SALTARÍN



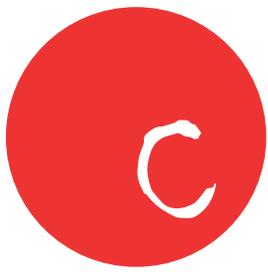
Autores:
Aurora Ruá y Guridi

La Guarida, 2016

Ya el formato alargado y la curiosa portada con la “o” saltarina, llama la atención y atrae. Divertido álbum ilustrado que invita a saltar con Álvaro y ver todo lo que él ve, a dejarse llevar y jugar. Los dibujos de Guridi, geniales, muestran con total expresividad las reacciones que se producen alrededor del saltarín y las perspectivas y tamaños de los protagonistas según la altura del salto del niño. El libro incluye un práctico y simpático medidor para poder seguir el crecimiento del pequeño lector e incluso sus saltos.

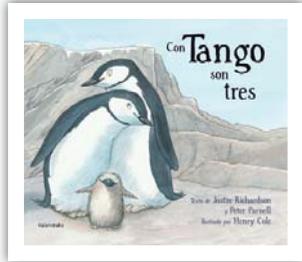
Betidanik
haur eta gazte
literaturan
murgilduta!





ÁLBUMES ILUSTRADOS PARA COMPARTIR Y CHARLAR

CON TANGO SON TRES



Autores:
**Justin Richardson, Peter Parnell
y Henry Cole**

Kalandraka, 2016

Publica Kalandraka este polémico título que por un lado ha recibido muchos premios y, por otro, es el libro más censurado en las bibliotecas de Nueva York. Se trata de un bello álbum ilustrado que habla del amor, del deseo de formar una familia y de la adopción por parte de una pareja homosexual. Narra una historia real sucedida en el zoo de Nueva York, donde una pareja de pingüinos barbijo machos que intentaba incubar una piedra, vio la oportunidad de hacerlo con un huevo de verdad ante la imposibilidad de que lo incubara otra pareja que había puesto dos huevos pero que sólo podía incubar uno.

EL VIAJE

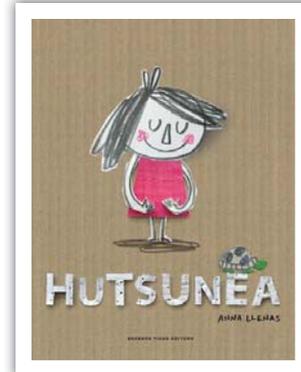


Autora:
Francesca Sanna

La Pequeña Impedimenta, 2016

La irrupción de la guerra en la apacible y feliz vida de un niño abre el relato con toda su dureza, incrementada con la fuerza de las imágenes y el significado de los colores. La pérdida de los seres queridos, la sensación de peligro, el miedo y la necesidad, empujan a una madre a iniciar un viaje de huida en busca de un lugar seguro, donde nunca más volver a tener miedo. Destaca la fortaleza, a veces fingida, de aquellos que se ven obligados a abandonarlo todo. La historia de una familia que huye de una guerra pero que representa a miles de familias que huyen de miles de guerras, ese drama de los refugiados que es noticia cada día en los periódicos y del que no podemos sentirnos nada orgullosos. El simbólico final deja una puerta abierta a la esperanza y una pregunta en el aire.

HUTSUNEA



Egilea:
Anna Llenas

Barbara Fiore, 2016

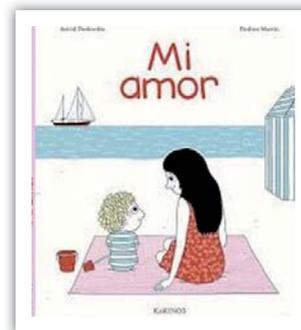
Collage moduan eta marrazki zoragarrien bidez azaldutako istorio arin eta hunkigarria. Julia zoriontsu da bere egunerokotasunean, baina bat-batean dena galdu eta hutsune bat geratzen zaio gorputzean. Hutsune horretatik edozein motako monstru, arazo, estimuluak... sartzen zaizkio, eta Juliak era askotako saiakerak egiten ditu hutsune hori estaltzeko. Konturatzen da hutsunea estaltzeko modua bere baitan dagoela eta bere barruko sentimenduei kasu egiten die. Hortik aurrera bere bizitza aldatzen da eta zoriona beste modu batean sentituko du. Erresilientziari buruzko hausnarketa sakona eta dibertigarria.

VACÍO

Historia conmovedora y liviana en forma de collage plasmada con unos dibujos deliciosos. Julia es feliz en su día a día, pero de repente pierde todo y le aparece un agujero en el cuerpo. Por ese orificio le entran los miedos, monstruos, estímulos..., por lo que Julia hace todo lo posible por intentar cerrarlo. Rápidamente se da cuenta de que el camino para cerrar ese agujero se encuentra dentro de ella misma y empieza a escuchar sus sentimientos. A partir de entonces, cambiará su vida y empezará a sentir la felicidad de una forma diferente. Una profunda y divertida reflexión sobre la resiliencia.

Aitor

MI AMOR

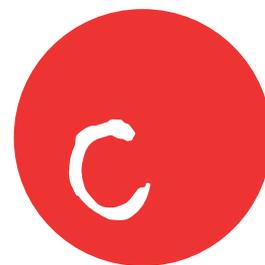


Autoras:
Astrid Desbordes y Pauline Martin

Kókinos, 2016

Una auténtica declaración de amor de una madre a su hijo, ese amor incondicional que nace con la espera y va creciendo y creciendo con los buenos y los malos momentos. Un libro de cabecera para compartir con los más pequeños y, ¿por qué no?, con los ya grandes también. ¿Acaso en la adolescencia no se necesita sentirse querido? Dime mamá, ¿me querrás toda la vida?





MUNSTRO ARROSA



Autora:
Olga de Dios

Denonartean, 2016

Desberdintasuna aberasgarria dela azaltzen digun ipuina da. Azkenik Denonartean argitaletxeak euskarara itzulia. Munduko gure txokoaren bilaketa pertsonaia berezi baten bidez.

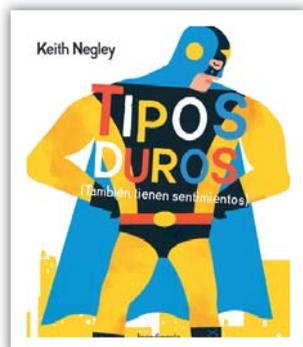
MONSTRUO ROSA

Apila, 2016

Un cuento sobre la diferencia como algo enriquecedor. Por fin traducido a euskera por la editorial Denonartean. La búsqueda de nuestro sitio en el mundo a través de un entrañable protagonista.

Chundarata

TIPOS DUROS (TAMBIÉN TIENEN SENTIMIENTOS)



Autor:
Keith Negley

Impedimenta, 2016

¡Qué difícil es a veces atreverse a mostrar los sentimientos con el temor de que se vean como debilidades! No está de más saber o recordar que hasta los tipos más duros tienen sentimientos y que, aunque expresarlos resulte duro y difícil, es magnífico hacerlo y descubrir que no por ello se es menos "duro". Final tierno y entrañable para hablar de nosotros mismos sin necesidad de buscar superhéroes, astronautas, piratas...

YO VOY CONMIGO

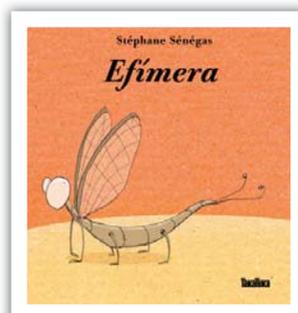


Autora:
Raquel Díaz Reguera

Thule, 2015

¿A cuánto estamos dispuestos a renunciar para gustar a los demás, para conseguir una simple mirada de aquel a quien amamos? Nuestra protagonista está dispuesta a renunciar a todo, hasta a su propia esencia y al hacerlo, de hecho, consigue la mirada de su amado. Afortunadamente, se da cuenta de que ya no es ella y de que así no se gusta. Las ilustraciones y el texto bailan al unísono para enseñarnos el proceso de despojarse poco a poco de todo lo que le caracteriza, perdiendo un poco de encanto en cada paso, hasta pasar de una niña encantadora y estrofalera, a otra triste y gris. Un auténtico placer y descanso volverla a ver tal y como es.

EFÍMERA



Autor:
Stéphane Sénégas

Takatuka, 2016

Impactante y original relato sobre un insecto, "Efímera". El día que dos hermanos lo descubren e investigan sobre su existencia, pasarán de la curiosidad inicial al impacto que les causa su inminente final. Pero lejos de caer en el desánimo, se comprometen a hacer de lo que le queda de vida, una vida intensa, plena. ¡Y vaya si lo consiguen! Y lo que es mejor, sacarán sus propias conclusiones de cómo vivir la suya propia. Preciosas y expresivas ilustraciones acompañan al relato, regalando detalles fantásticos. Una bonita manera de hablar con los más pequeños de la muerte y, sobre todo, de la vida.



Santo Domingo 29
31001 Iruñea - Pamplona
Tel./Fax: 948 213 213 / abarzuza.taldea@terra.es

Literatura especial para ti ➤ Literatura berezia zuretzat





PARA MENTES CREATIVAS Y CURIOSAS

DESDE ENTONCES HASTA AHORA

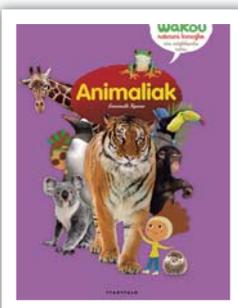


Autores:
Catherine Barr y Steve Williams

SM, 2016

Libro informativo que consigue explicar de forma sencilla y gráfica un tema complejo. El relato detallado de la evolución, desde que ningún ser vivo habitaba la tierra hasta nuestros días, pasando por las células, los primeros animales y plantas acuáticas, su conquista de la superficie, las aves, la aparición y posterior desaparición de los dinosaurios, los mamíferos y la evolución de los simios hasta los primeros humanos, para acabar dejando una puerta abierta a lo que vendrá. Una ilustración que juega con los colores para pasar del tenebrismo a la explosión de vida en la tierra, y unos personajes muy simpáticos y expresivos. Además, el texto se enriquece con pequeñas aportaciones de los protagonistas en pequeños bocadillos tipo cómic, que derrochan humor.

PIZTIA TXIKIAK/ANIMALIAK



WAKOU Naturari buruzko nire entziklopedia txikia
Ttartalo, 2016

Berdin dio animaliak zein tamainakoak diren. Haien mundua, gure mundua, izugarri gustatzen zaigu eta egunero egunero euren inguruko berria den zerbait ikasten dugu. Batzuk gertu izanda ere ez ditugu sekulan ikusi ezta ukitu ere egin, horrexegatik izugarritzko aukera ona eskaintzen dizkigute bi liburu entziklopediko hauek. Hemen ikasi eta ikusiko dugu nola egiten duen armiarmak amarauna, nola ikusten duen euliak, edo zenbateko abiadura har dezake gepardoak. Bidai ziragarria benetan egingo duguna entziklopedia honi esker; izan ere, hemen aurkezten zaizkigun animaliak gure etxe ondoko lorategian aurkitu ditzakegu, harri baten azpian, uretan barne, ozeano honoan, zeru zabalean edota Afrikako sabanan. Abentura hau bizi ondoren, animalia horiek ez dute sekreturik izango irakurleentzat. Murgildu zaitez mundu mirengarri honetan!

Alaitz Bengoetxea



NIRE LEHEN ESPAZIOKO LIBURUA



Egileak:
Emily Bone eta Lee Cosgrave

Ttartalo, 2016

Liburu honek, espazioa aztertzen hasteko aukera paregabea eskaintzen digu. Xehetasunez betetako irudi koloretsuak dira protagonista testuaren aurrean eta honela, irakurketa erraza eta dibertigarria egiten da. Espazioa zer den, izarren bizitza, galaxiak, eguzki sistema, astronauten entrenamendua espaziora joan baino lehen eta haien bizimodua espazio-estazioan daudelarik. Datu eta anekdota bitxiez betetako liburu xarmagarria.

Patrizia Eneritz

NUNCA SONRÍAS A UN MONO

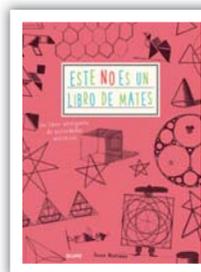


Autor:
Steve Jenkins

Juventud, 2015

Interesante e ingenioso libro sobre qué “no hacer” nunca ante ciertos animales. Da igual el tamaño o la belleza, incluso aquellos que son aparentemente más inofensivos pueden ser peligrosos e incluso mortales para nosotros si deciden emplear sus garras, dientes, púas, tentáculos o veneno. Simpáticas ilustraciones que suavizan los peligros que entrañan los animales a quienes representan. Magnífico para saber más de una forma muy entretenida y con un formato muy atractivo.

ESTE NO ES UN LIBRO DE MATES



Autora:
Anna Weltman

Blume, 2016

Divertido libro para jugar con las matemáticas mientras practicas tus dotes como artista. Después de escuchar durante muchos encuentros con lectores al poeta navarro Pepe Alfaro jugando con las palabras y las rimas y explicando su relación con las matemáticas, llega a nuestras manos este libro que permite aprender dibujando diversidad de formas geométricas, diseñar mandalas, teselados... Con sencillas explicaciones, trucos y variedad de actividades para todos los gustos, puede suponer una buena oportunidad para ponerlas en práctica en familia, mientras charlamos de cómo ha ido el día.



PARA CREAR TU PROPIA HISTORIA

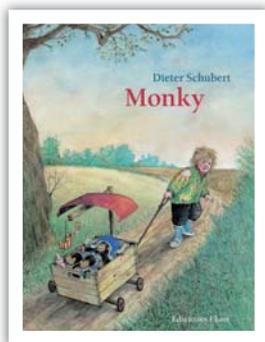
Dedicamos una sección a libros ilustrados sin texto escrito porque nos parecen una magnífica herramienta en el aula y en casa para que cada quien haga su propia interpretación de las imágenes, de la historia. Desde la propia cubierta podemos empezar a debatir si se tratará de un libro de misterio, de aventuras, de humor... todas las opiniones son válidas porque cada uno al terminar de leer las imágenes habrá creado su propia historia. Nos permitirá ir haciéndola de forma compartida, en común, o cada uno la suya. Seguro que el resultado final es sorprendente. En cualquier caso, podemos crear nuestro propio relato a través de las imágenes, bien de forma oral, bien de forma escrita. Este tipo de álbumes nos permiten además describir las bellas ilustraciones que ofrecen con detalle, poner nombres a los personajes..., ¡y mucho más!

ISTORIOA ZUK SORTZEKO

Testu idatzirik gabeko liburu ilustratuentzat atal bat utzi dugu, gelan eta etxean bakoitzak irudien eta istorioen interpretazioa egiteko tresna aproposa iruditzen zaigulako. Liburuaren azaletik hasita eztabaida sortuko zaigu, zer liburu mota izango den: abenturazkoa, liburu misteriotsua, umoretsua...; iritzi guztiak baliogarriak izango dira behin bakoitzak irudiak irakurrita bere istorioa sortu duelako. Modu partekatuan, komunean, edo bakoitzak berean egiten utziko digu. Ziur emaitza harrigarria izango dela.

Dena den, gure kontakizuna bai irudien bitartez, bai aho bidez egin dezakegu. Album mota hauek, halaber, irudiek irudikatzen dutena azaltzen uzten digute, pertsonaiei izenak jartzea..., Eta askoz gehiago!

MONKY



Autor:
Dieter Schubert

Ekaré, 2016

Tierno, emocionante, consistente y repleto de acción es el relato que contiene este precioso álbum ilustrado. Una mascota entrañable y un niño que la adora y la cuida, una tormenta en medio del bosque y el terrible sentimiento de la pérdida y la preocupación darán paso a la tranquilidad y el sentimiento de calor que provoca el acogimiento. Perfecta secuenciación de las ilustraciones que mantienen el ritmo y la tensión a través de las páginas hasta el feliz final. Un bonito libro para los más pequeños y para los no tan pequeños.

Samurra, hunkigarria eta akzioz beterikoa da album ilustratu eder honek azaltzen duen kontakizuna. Maskota min bat eta hura zaintzen duen ume bat, ekaitza basoan eta galeraren sentimendu beldurgarria; paso emango diote lasaitasunari eta babesa sortzen duen sentimenduari. Ilustrazioen segida bikaina, erritmoa eta tentsioa mantenduz bukaera zoriontsu batera iritsi arte. Txikientzat eta zergatik ez, helduentzat den liburu ederra.

LOS VECINOS DE GUAU GUAU SON UNA PESADILLA



Autores:
Mark Newgarden y Megan Montague Cash

Océano Travesía, 2016

Novela gráfica, cómic, en cualquier caso, dinámica y divertida historia visual con un tema común, pero no por ello menos atractivo: la delicada y tensa relación entre perros y gatos. Travesuras, guiños y trampas, persecuciones y algún fenómeno fuera de lo normal, son sólo algunas de las experiencias que vive un pobre perro que decide recuperar la cama que sus vecinos los gatos le han arrebatado. Ritmo, sorpresas, sencillez dentro de la complejidad y humor en grandes dosis. Un libro genial para compartir y contar.

Gai berdina amankomunean duen istorio bisual, dibertigarri eta dinamikoa: katuen eta txakurren arteko tirabira askoko harremana agertzen duen liburua. Bihurrikeriak, tranpak, jazarpenak eta lekuz kanpoko gertakari desberdinak biziko ditu txakur gaixoak, katuek kendu dioten ohea berreskuratzeko asmoz. Istorio honek, erritmoa, sorpresa, erraztasuna eta umorea dosi handietan dakar. Kontatzeko eta partekatzeko liburu bikaina.

EL BOSCO



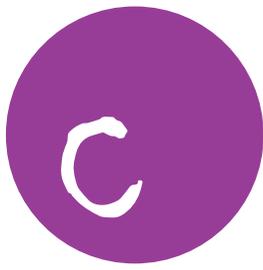
Autor:
Thé Tjong-Khing

Ekaré, 2016

Divertido e inquietante homenaje al pintor holandés "El Bosco", uno de los pintores más enigmáticos e influyentes del Renacimiento, en el V Centenario de su muerte. El ilustrador indonesio, Thé Tjong-Khing, crea una delirante historia tomando detalles de ocho de sus obras. Toda una aventura, un viaje intenso y extraordinario, para recuperar algunos objetos cotidianos que el protagonista pierde al caer por un acantilado a un mundo onírico donde nada es lo que parece. Unicornios, dinosaurios alados y demás animales fantásticos nos sumergen en un mundo un tanto terrorífico.

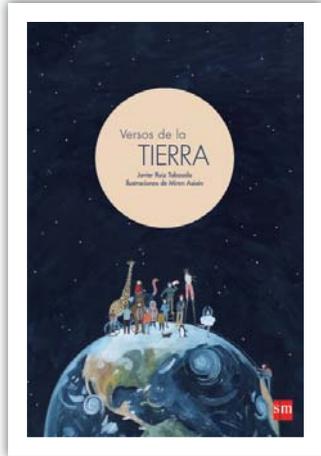
Libro cuidadosamente editado, que regala impactantes ilustraciones a doble página, que permiten al lector mirar y remirar, crear y recrear la historia e imaginar, nada parece ser imposible.

"El Bosco" margolari holandesari eginiko omenaldi dibertigarri eta aztogarria, Errenazimenduko margolari misteriotsu eta eragin handikoa, bere heriotzaren V. mendeurrenean. The Tjong-Khing, ilustratzaile indonesiarra, El Boscoren zortzi obra kontutan harturik eldarniozko istorio bat sortuko du. Protagonista mundu oniriko batera erortzean galtzen dituen eguneroko objektu batzuk berreskuratzeko aukera izango du bidai intentsu eta paregabe honetan. Adarbakar, dinosauro hegaldunak eta bestelako animalia fantastikoek mundu beldurgarri batean murgiltzen gaituzte. Ongi editaturik dagoen liburua, orrialde bikoitzen bidez ilustrazio harrigarriak eskaintzen duena, irakurleari begiratzea eta birbegiratzea, istorioa imajinatzen eta birsortzen uzten diona.



POESÍA Y PARA JUGAR CON EL LENGUAJE

VERSOS DE LA TIERRA



Autores:
**Javier Ruiz Taboada
y Miren Asiain**

SM, 2016

Último título de la colección “Versos de” que ya nos regaló versos de colores, de cuento, del bosque... Sencillos poemas para acercar a los más pequeños a nuestro planeta y lo que él contiene: continentes, países, bosques, etc. Hasta 30 poemas bellamente ilustrados por la pamplonesa Miren Asiain Lora, merecedora el año pasado del Catálogo Iberoamericano de Ilustración, que nos invita a viajar al espacio, internarnos en la selva amazónica o nadar y bucear en el inmenso mar.

LA JAULA DE LAS FIERAS



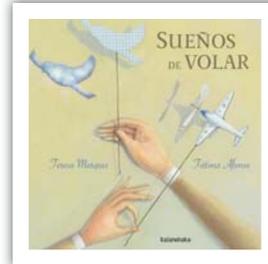
Autores:
**Juan Carlos Martín Ramos
y Susana Rosique**

Amigos de Papel, 2015

¿Quién ha abierto “La jaula de las fieras”?! Tras la estampida, se han quedado a vivir entre las páginas de este libro seres de toda condición: desde la cotidiana araña de desván al lobo de Caperucita, pasando por esos otros que calificamos de bichos raros. Un bicho bola o un perro verde nos abren en primera persona su corazón y nos dejan asomarnos dentro y mirar. Así descubrimos que estos seres son fieramente humanos. Un libro para acercarse a la poesía y, a través de la poesía, conocerse un poco más.

Itziar Muez

SUEÑOS DE VOLAR



Autoras:
**Teresa Marqués
y Fátima Alonso**

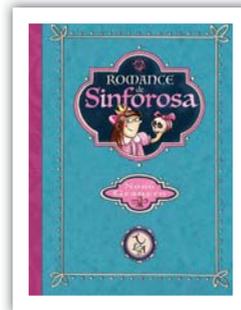
Kalandraka, 2016

“Hay sueños con alas dentro...” Todos tenemos sueños, pero no todos tenemos el valor para cumplirlos, el valor de volar. A veces dejamos que pasen de largo. Otra vez será... En este álbum, las ilustraciones y el texto dialogan poéticamente y nos plantean una invitación a emprender el viaje, a perseguir los sueños por encima de todo, porque “lo desconocido nos aguarda más allá de nosotros mismos”.

Itziar Muez



ROMANCE DE SINFOROSA

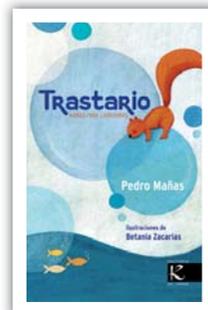


Autora:
Nono Granero

Libre Albedrío, 2016

Ingenioso y divertido romance que narra los caprichos de una princesa que, obsesionada desde pequeña por el color rosa, convencerá a su complaciente padre para ir pintando su cuarto, el palacio y todo lo que se le ponga delante, de rosa. Los caprichos de la princesa no tienen fin y su repercusión, tampoco. Llegando al absurdo total, consigue sacar más de una carcajada. El formato acompaña a la perfección al relato, ya que en cada página se abre un desplegable donde se narran las consecuencias que llegarán muy, muy lejos. Atentos al genial final.

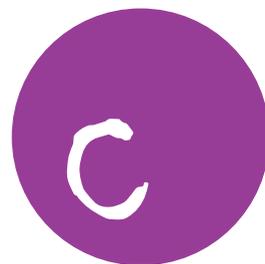
TRASTARIO



Autores:
**Pedro Mañas
y Betania Zacarias**

Factoría K de libros, 2016

Poemas, juegos de palabras, trabalenguas, una receta, palabras inventadas... 31 poemas relacionados con aparatos de casa rebosantes de originalidad y sonoridad. Con humor, delicadeza y sencillez, Pedro Mañas da un paseo por nuestras casas y le canta una nana al despertador, descubre qué sueña una tostadora o nos regala el poema de la “nâquima de esbricir”. Bellas y sugerentes ilustraciones adornan cada poema.



KULUN-KUTTUNAK



Autoras:
Yolanda Arrieta
eta Aitziber Alonso

Denonartean, 2016

Yolanda Arrieta (Haur eta gazte literatura saria 2015) lana daukagu. Liburu honetan, tradiziozko haur kantak hartzen dira erreferentzia bezala, gaur egungo gurasoentzako adaptazio egiten, tradizio eta modernitatearekin zubia eraikitzen. Aitziber Alonsoren ilustrazioekin, bakea sortzen da eta Irakurlea sentituko du. Lo egiteko liburu oso aproposa

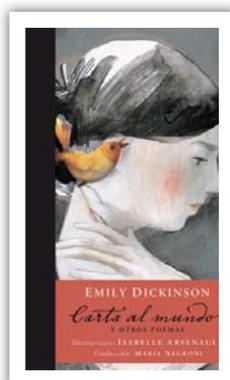
LUNA LUNA

Cénlit, 2016

Yolanda Arrieta (Premio de literatura para niños y jóvenes 2015) adapta en este libro tradicionales canciones infantiles como referencia para los padres y madres. Libro muy adecuado para la hora de dormir por transmitir con sus melodías e ilustraciones paz y tranquilidad.

Chundarata

CARTA AL MUNDO Y OTROS POEMAS



Autoras:
Emily Dickinson
e Isabelle Arsenault

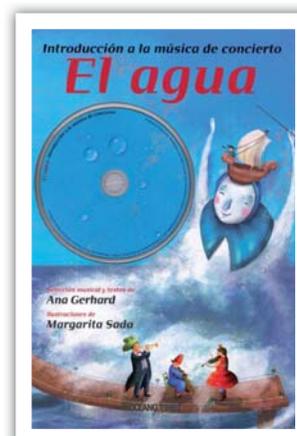
Libros del Zorro Rojo, 2016

Cuidada edición de la obra de Emily Dickinson que recoge siete poemas de esta autora estadounidense que dedicó su vida a la poesía -escribió un poema cada día-, pero que no gozó de reconocimiento en su época. Poemas sugerentes en los que la autora trata de manera sutil temas como la vida, la muerte o la creación artística. Las magníficas ilustraciones de Isabelle Arsenault ayudan al lector a adentrarse en el universo poético de la autora y a conectar con las emociones que subyacen en su obra.

Para iniciar a los jóvenes lectores en la poesía de la mano de unas ilustraciones cargadas de significado.

Itziar Muez

INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA DE CONCIERTO. EL AGUA



Autoras:
Ana Gerhard y Margarita Sada

Océano Travesía, 2016

El agua es el hilo conductor de esta nueva entrega de la serie "Introducción a la música de concierto" que la editorial OCEANO TRAVESÍA presenta tras "Los seres fantásticos" y "Las aves". El libro incluye un CD con audiciones, así como diversa información sobre las obras, que enriquece la escucha. Ilustraciones sugerentes, con un punto onírico en ocasiones, con las que Margarita Sada nos ayuda a embarcarnos en un viaje acuático a través del tiempo y por diferentes países. Imagen y sonido se aúnan en un álbum imprescindible para sumergirse en el mundo de la música. Para todos los públicos.

Itziar Muez



Unas ilustraciones originales y una historia desbordante de imaginación, llena de inventos extraordinarios ¡toda una inspiración para pequeños creadores!



Un manual fascinante que revela el origen y los secretos de los misteriosos seres que nos acompañan en todo momento: hadas, duendes, trols, elfos...



Un álbum original, tierno y divertido sobre cómo los más pequeños ven a sus mamis, sus auténticas heroínas.



NOVELA GRÁFICA Y CÓMIC

¡SONRÍE!

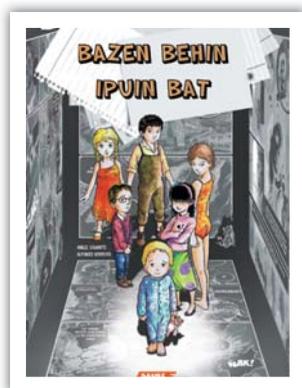


Autora:
Raina Telgemeier

Maeva Young, 2016

Novela gráfica juvenil que, narrada en primera persona, refleja a la perfección el sentir de una adolescente que a todas sus inseguridades, desamores y peleas con las amigas propias de la edad, debe añadir el infierno en el que se va a convertir su vida tras una caída en la que pierde dos dientes y que le va a unir durante años a su dentista. Estructura ágil y divertida, con continuas pinceladas de humor entre ácido y amargo, para acompañar a Rania, la protagonista, en sus sufrimientos y pesares hasta que descubre que a veces, los mejores amigos son los que menos sobresalen, los que menos exigen y mejor comprenden y apoyan.

BAZEN BEHIN IPUIN BAT



Egileak:
**Ainize Eguiarte
eta Alfonso Berroya**

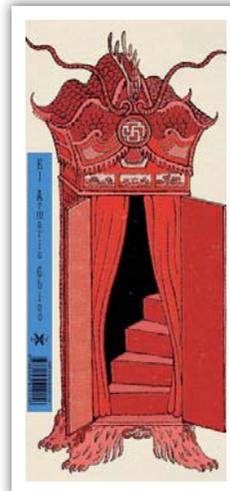
Saure, 2016

Zenbat da egia asmatutako kondaira batean? Lehen hezkuntzako bosgarren kurtsoko ume batzuk, euren ikastetxeko ume txikienei beraiek asmatutako istorio bat kontatuko diete. Askorentzat egunerokotasunean mehatxatzen dieten munstroen gertae-rak kontatzeko aukera izango da. Protagonistek azaltzera ausartzen ez diren arazo personal desberdinak fantasia moduan ipintzen dituen kontakizun gogorrak. Badaezpada ere gertu izateko komiki bat.

ÉRASE UNA VEZ UN CUENTO

¿Cuánto de verdad se esconde detrás de una historia inventada? Un grupo de niños de 5º de Primaria contarán a los más pequeños del colegio un relato que ellos mismos han creado. Para muchos, supondrá la oportunidad de dar voz a los monstruos que les acechan en la vida real. Relatos duros para poner en clave de fantasía problemas personales de los que los protagonistas no se sienten capaces de hablar, tal vez ni de entender. Un cómic para tener a mano, por si acaso.

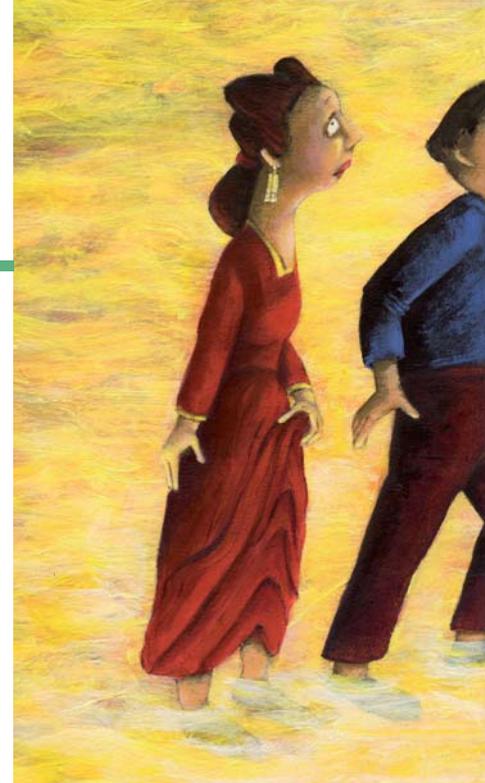
EL ARMARIO CHINO



Autor:
Javier Sáez Castán

Ekaré, 2016

Dos relatos paralelos, un armario que sólo se abre desde el interior y que te atrapa en un mundo enigmático, inquietante y agobiante, repleto de magia, que todo lo cambia. Una atmósfera que invade la habitación donde se encuentra, una historia que comienza cuando entras en él y te pierdes en su mundo. Más agobiante es la certeza de que aunque salgas, volverás a entrar, en el azul o en el rojo, igual da, la historia se repite.



ETXEA



Autor:
Paco Roca

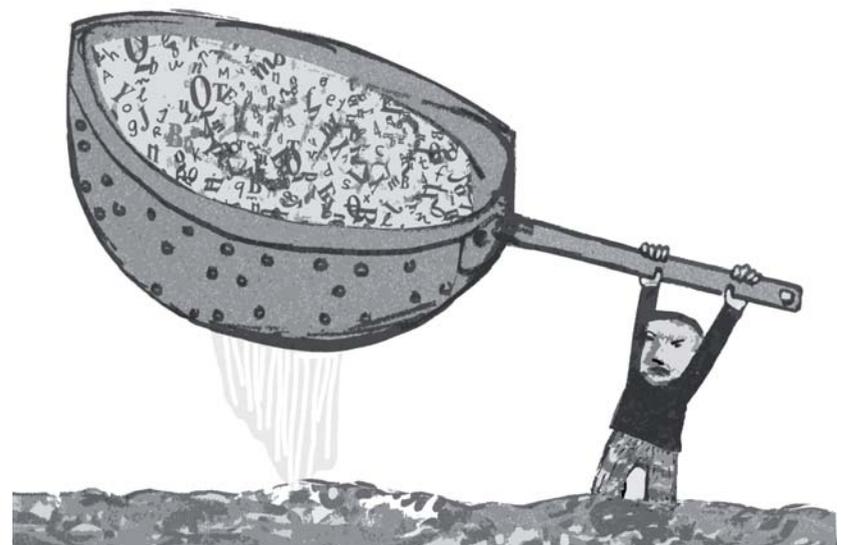
Astiberri, 2016

Paco Roca intimismorik sakonenera itzultzen da bere aitaren heriotzari eta anai-arreben arteko erlazioari buruzko komiki honetan. Oroitzapenak, hasarrealdiak, salgai jarri ahal izateko familiaren etxea txukuntzea... Egiatzko bezain hunkigarria.

LA CASA

Paco Roca vuelve al intimismo más profundo en este cómic sobre la muerte de su padre y las relaciones entre los hermanos. Recuerdos, peleas, el desmantelamiento de la casa familiar para su posible venta.... Tan real, que emociona.

Chundarata





LUCES DEL NORTE



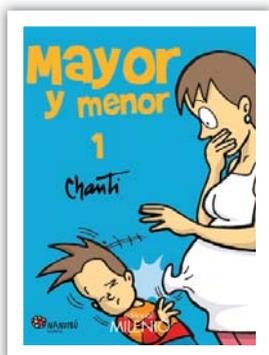
Autores:
Stéphane Melchior y Clément Oubrerie

Norma, 2015

Adaptación del primero de los tres libros de “La materia oscura” de Philip Pullman. Cómic juvenil de aventuras fantásticas protagonizado por Lyra, una niña huérfana de 11 años que sueña con vivir mil aventuras con su tío Lord Asriel, uno de los mayores exploradores del mundo. Pero la realidad es que vive reclutada en el Jordan College, hasta que una mañana su amigo Roger desaparece y Lyra promete rescatarlo.

Chundarata

MAYOR Y MENOR

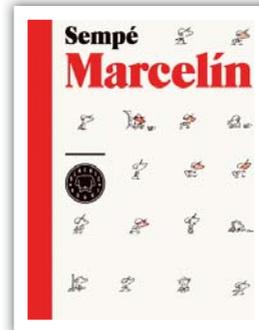


Autor:
Chanti

Milenio, 2016

Desternillante cómic sobre la relación entre dos hermanos. Antes de verse las caras, antes de que el pequeño vea la luz, la rivalidad ya está en el aire, y es que nos empeñamos en regalar hermanitos a esos mayores que viven como reyes ellos solitos y, claro, luego pasa lo que pasa. Cómic para toda la familia, pues todos estamos un poco reflejados. Abordado con gran dosis de humor, es el resultado de juntar en un libro las historietas que salen semanalmente en una revista dominical argentina.

MARCELÍN

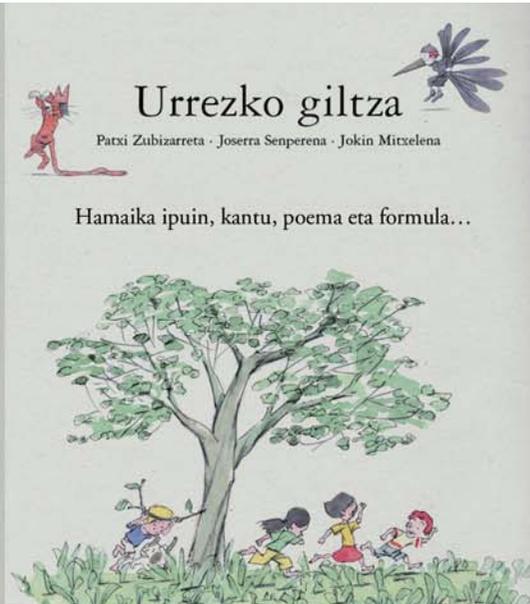


Autor:
Sempé

Blackie Books, 2016

Entrañable, tierna, sincera y sin complejos es la amistad que nos regala Sempé, más de cincuenta años después de haber dado vida al pequeño Nicolás junto a Goscinny, entre dos niños diferentes que a menudo se sienten solos precisamente por eso, por tener algo especial. Preciosas y divertidas ilustraciones para narrar una historia de amistad profunda y verdadera, entre aquellos que se han vuelto solitarios a fuerza de sentirse “especiales”, pero que al conocerse, se entienden a la perfección y se vuelven inseparables. Ni el tiempo ni la distancia son capaces de borrar ni un ápice el sentimiento de amistad que les unirá de por vida.

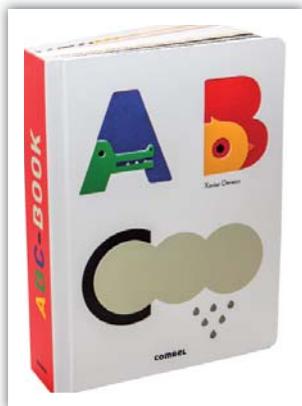
Un formato distinto que ofrecer a los pequeños lectores, una magnífica historia para compartir con ellos o para disfrutarla en soledad. Uno de esos libros que no se leen una sola vez.





MIS PRIMERAS LECTURAS

ABC BOOK



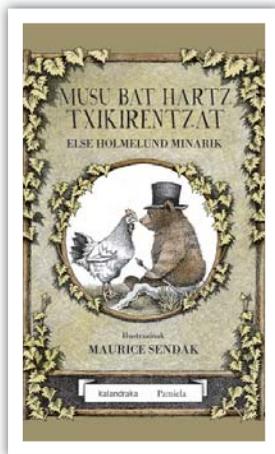
Autor:
Xavier Deneux

Combel, 2016

Un abecedario en inglés con traducción al castellano, bellísimamente ilustrado. Troqueles y siluetas para tocar con la mano. Las letras sobresalen y se complementan con cuidadas ilustraciones formando un conjunto precioso. Las páginas de cartón muy grueso permitirán que aguante bien el paso del tiempo y el manoseo de los niños que, atraídos por su formato, no dejarán de acariciar y tocar sus páginas.

Aparentemente sencillo, resulta delicioso y ofrece múltiples posibilidades; jugar a tocar el borde de cada letra, aprender las primeras palabras en inglés e intentar buscar otras que empiecen igual, crear historias con las ilustraciones...

MUSU BAT HARTZ TXIKIRENTZAT



Egileak
**Else Holmelund Minarik
eta Maurice Sendak**

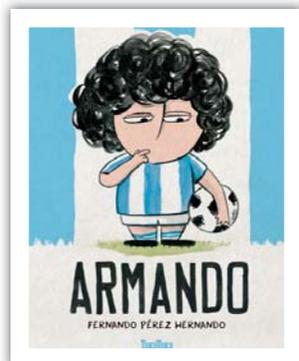
Pamiela, 2015

Hartz Txikik marrazki dotorea egin du eta amonari oparituko diola erabaki du. Oilok eramango dio marrazkia amonari eta, honek, esker onez, musu bat bidaliko dio bueltan Hartz Txikiri. Oilok musua hartu eta igelari pasako dio, igelak katuari, katuak mofetari...baina, helduko ote zaio azkeanean muxua Hartz Txikiri?

Maitasuna, laguntasuna eta esker ona istorio sinple bezain hunkigarri batean. Hartz Txikiren bildumako beste ipuinen antzera, eguneroko bizipen eta sentimenduak xamurki kontaturik Maurice Sendaken ilustrazio zoragarriez lagundurik.

Chundarata

ARMANDO



Autor:
Fernando Pérez Hernando

Takatuka, 2016

Aunque el tema está más que tratado, las logradas ilustraciones, la sencillez del texto y el divertido final, hacen de este álbum una interesante lectura para niños y, aún más, para padres "forofos del fútbol". A veces nos empeñamos en que nuestros pequeños disfruten con aquello que nos apasiona a nosotros sin pararnos a pensar y a observar, qué es realmente lo que les gusta a ellos. Un libro para que lean solos o en compañía, con el que podemos reír un rato -las expresiones de Armando no tienen desperdicio- y, quizás, reflexionar sobre nosotros mismos.

BEGIRATU DEZAKET ZURE PIXOIHLEAN?



Egilea:
Guido Van Genechten

Ttartalo, 2016

Xagu txikia kuxkuxero hutsa da. Leku guztietatik bere sudurtxo sartzan du eta beti galdezka dabil; zer da hau?, eta beste hau...? Baina azkenengo honetan bere jakingura lagunek daramaten pixoihalaren barne zer dagoen jakitea da.

Banan-banan, animalia guztiei galdetuko die zer ezkututzen duten haien troxeak; eta noski, bakoitzak nola egiten duen erakutsiko dio: biribil-biribilak batzuk, handiak veste batzuk, bigunak... Jakina, besteek ere Xaguren pixoihala ikusi nahi dute, baina Xagurena garbi-garbia dago! Nola da posible? Ipuin hezigarri eta oso dibertigarria.

Alaitz Bengoetxea

EL MEJOR LIBRO PARA APRENDER A DIBUJAR UNA VACA



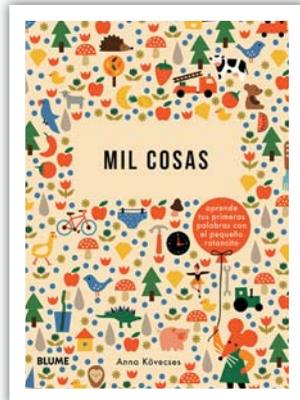
Autores:
Hélène Rice y Ronan Badel

Barbara Fiore, 2016

Divertida historia repleta de creatividad e imaginación. La ilustración, realizada a lápiz y coloreada en algunas páginas de color verde, tiene cierto aire infantil. A través de la sencillez y la originalidad consigue sorprender desde las primeras páginas. Con seguir las instrucciones, cualquiera podrá dibujar una vaca. Puede optar por una de las dos técnicas que ofrece, cada cual más ocurrente. Solo tienes que coger papel, lápiz y ¡cómo no! una goma de borrar que resultará imprescindible. Una es más rápida y la otra requiere más paciencia, pero ambas sirven, siempre que te acuerdes de llevar encima tu goma de borrar. Genial.



MIL COSAS



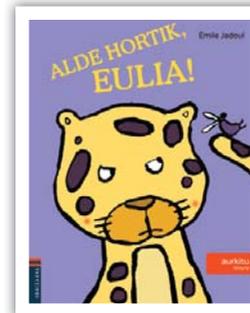
Autora:
Anna Kövecses

Blume, 2016

De lo más básico: los colores, las formas o los primeros números a realidades cotidianas como los oficios o los medios de transporte. El libro se divide en siete capítulos para aprender a nombrar un montón de cosas; cosas para hacer juntos, de la naturaleza, dentro y fuera de casa... Ilustraciones en colores saturados sobre fondo crema crean multitud de escenarios en los que siempre se cuela un ratoncito. Para que los más pequeños aprendan el nombre de algunas cosas mientras buscan al roedor jugueterón.

ALDE HORTIK, EULIA!

NON DAGO ELEFANTE AMA?



Egileak:
Émile Jadoul eta Bérengère Delaporte

Ibaizabal, 2016

Bilduma polita Ibaizabalek aurkezten diguna oraingoan etxeko txikienentzako. Bi liburutxo azal-hegalez beteak non animalia desberdin aurkituko dugun orri bakoitzean.

Lehendabiziko istorioan euli bat lagunduko dugu berarekin jolasteko beste animalia baten bilaketan. Topatuko dituen guztiei traba egiten diela dirudien arren, azkenean izugarriko sorpresa jasoko du euliak!

Elefantetxoak berriz bere amaren bila aterako da. Galduta dago eta dirudien uhar-tean animalia asko dago, baina bere amatxo aurkitzea ezinezkoa suertatzen zaio. Aurkituko al du azkenean bere amatxo gure elefantetxo txikiak??

Alaitz Bengoetxea



¡Los mejores libros para todas las edades!

edebé

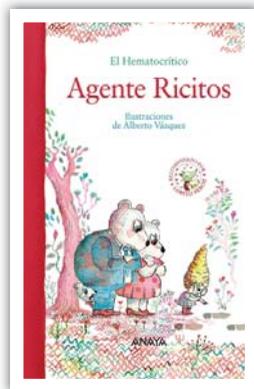
siguenos en
www.edebe.com



6-7 AÑOS



AGENTE RICITOS



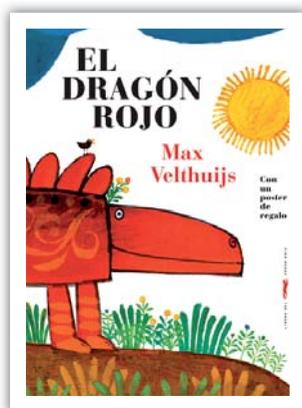
Autores:
El Hematocrítico y Alberto Vázquez

Anaya, 2016

Una moderna versión de los clásicos que comenzó con “Feliz Feroz” y continúa con la terrorífica agente Ricitos. Divertida, crítica, audaz, brillante, original y llena de humor, Ricitos se convierte en una heroína que pone fin a muchos tópicos a través de un relato ingenioso del que disfrutarán y con el que reirán pequeños y grandes.

Las sencillas ilustraciones, desbordantes de expresividad, reflejan fielmente los gestos de sorpresa y estupefacción de todos los que caen bajo la justiciera acción de la protagonista.

EL DRAGÓN ROJO



Autor:
Max Velthuis

Libros del Zorro Rojo, 2016

Colorido álbum ilustrado que rescata un magnífico clásico de la literatura para niños. Para leer solos o escuchar mientras se disfruta de las llamativas ilustraciones, cuenta una bonita historia con gran sentido del humor. ¿Cómo convivir con un simpático dragón que escupe fuego? Con un poco de imaginación es fácil encontrarle su lugar, sobre todo porque es un dragón muy listo y bueno. Enternecedoras las imágenes que muestran sus sonrisas y sus lágrimas.

Hace más de cuarenta años ya recibió el Premio Pincel de Oro de la Academia de Bellas Artes de Holanda y fue considerado uno de los mejores títulos a favor de la convivencia y el respeto.

EL TIEMPO DIRÁ



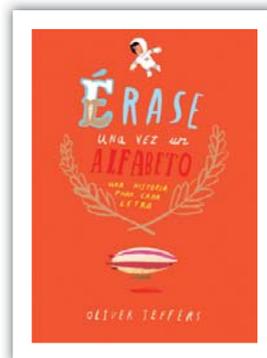
Autores:
Ricardo Alcántara y Sara Sánchez

Edebé, 2016



La separación de los padres nunca es fácil para un niño. Los miedos, las dudas, las inseguridades, los sentimientos encontrados, sobre todo cuando aparece “alguien más”, persiguen al pequeño Andrés en su día a día. El cariño, la comprensión y el proporcionarle el tiempo que necesita sin agobios ni presiones, le permitirán sentirse cada vez mejor, más tranquilo, más feliz, llegando incluso a poder reservar un espacio en su corazón para “el tiempo dirá”. Un tema algo espinoso tratado con una sensibilidad y ternura que te deja con la sonrisa en la boca.

ÉRASE UNA VEZ UN ALFABETO



Autor:
Oliver Jeffers

Andana, 2015

“Érase una vez un alfabeto” es una historia protagonizada por las letras del abecedario. Cada letra, una historia. Edmundo el astronauta, Dalila la niña descarada, un inventor ingenioso y un búho detective. Poco a poco nos daremos cuenta que, por ejemplo, la A de astronauta aparece en otras palabras y otros cuentos. Un gran ilustrador que ha demostrado ser también un gran cuentista.

Chundarata

LUCIANA LA PEJESAPO



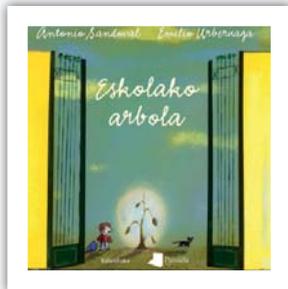
Autores:
Verónica Murguía y Juan Gedovius

FCE, 2016

Delicado y tierno relato con una peculiar protagonista, una pejesapo -especie de pez abisal- llamada Luciana que, empujada por las maravillas que cuenta la medusa Gorgona sobre el cielo y la luz del sol, decide salir de la eterna oscuridad en la que vive para verlo con sus propios ojos. El viaje será largo y salpicado de experiencias amargas, pero hasta en la superficie del mar, cuando cae la noche, las cosas se ven de otra manera y es entonces cuando Luciana vuelve a brillar con luz propia.



ESKOLAKO ARBOLA



Egileak:
Antonio Sandoval eta Emilio Urberuaga

Pamiela, 2016

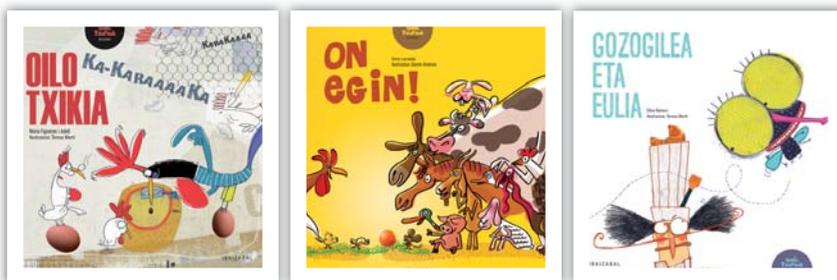
Landareek zainketak behar dituzte bizirik irauteko eta hazteko. Inork ez dio kasurik egiten Pedroren ikastetxeko patioan dagoen zuhaitz ahulari, baina hosto berriak sortuko zaizkio umeak zuhaitza zaintzen duen bitartean. Irakaspen ederra irakaslearentzat eta klase-kideen-tzat, zuhaitza aintzat hartuko dutelako. Katea jarraituzera bultzatzen duen kontakizun ekologista. Agian, umeen gehiegizko babesaren metafora bat. Emilio Urberuagaren ilustrazio koloretsu eta ikusgarriak non irakurleak zehaztasun txikiena nabarmendu dezakeen, ikastetxeko patioan dena begiratzen duen katua bezala.

EL ÁRBOL DE LA ESCUELA

Kalandraka, 2016

Las plantas necesitan cuidados para sobrevivir, para crecer. El escuálido árbol al que nadie hace caso en el patio del colegio de Pedro, empezará a ver brotar nuevas hojas y a crecer a medida que el niño lo cuide. Bonita lección para su profesora y compañeros que aprenderán a apreciarlo. Relato ecológico que invita a continuar la cadena. Tal vez, una metáfora de los peligros de la superprotección. Simpáticas y coloridas ilustraciones de Emilio Urberuaga deleitan al lector, invitándole a observar hasta el más mínimo detalle como el gato que todo lo mira en el patio del colegio.

IPUIN TXOROAK BILDUMA



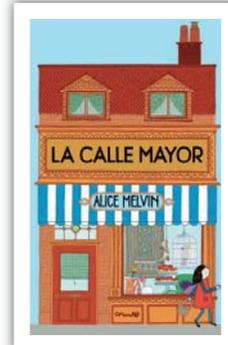
Egileak:
Núria Figueras i Adell, Enric Larreula, Elisa Ramon, Teresa Martí eta Daniel Jiménez

Ibaizabal, 2016

Bilduma honetan hiru izenburu aurkituko ditugu: Oilo Txikia, On egin! eta Gozogilea eta eulia. Oso dibertigarriak diren irudiez lagunduta animaliak protagonista dituzten hiru istorio dibertigarri aurkezten dizkigu Ibaizabal argitaletxeak. Batean oiloa, besteetan baserriko animaliak eta hirugarrenean euli txikia. Hiru istorioetan egoera gaztakatsua biziko dituzte euren protagonistek eta hiruretan konponbidea bilatuko dute, batzuetan ona, beste batzuetan okerragoa.

Inés Bengoa

LA CALLE MAYOR

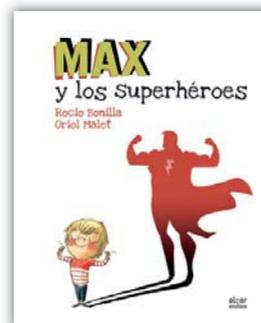


Autora:
Alice Melvin

Corimbo, 2015

Un encantador homenaje a las tiendas de barrio, un paseo por la calle Mayor, de tienda en tienda, con la lista de la compra en la mano y la cesta colgada del brazo. Cada vez que pasamos de página accedemos a un nuevo comercio: la pastelería, la tienda de música, la floristería y muchas más. Si abrimos la puerta de cada una de ellas una vez visto el escaparate -para ello se abre la página de la derecha- entraremos de lleno en la tienda. Texto rimado que se repite y que, adornado por las detalladas ilustraciones, nos acompañará en un paseo nostálgico por las tiendas de siempre, con todo su encanto.

MAX Y LOS SUPERHÉROES



Autores:
Rocío Bonilla y Oriol Malet

Algar, 2016

A Max, su abuelo le cuenta historias de superhéroes en blanco y negro. A su amigo Leo le encanta el héroe protagonista de un videojuego. Enma suspira por el guapo superhéroe de Red Force... Pero él admira y quiere a una superheroína capaz de hacer todo lo que hacen los superhéroes y mucho más. ¿Adivinas quién es?

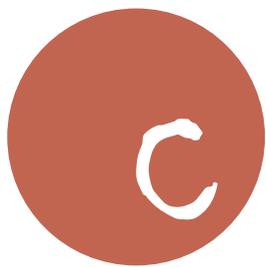
MI AMIGO LIBRO



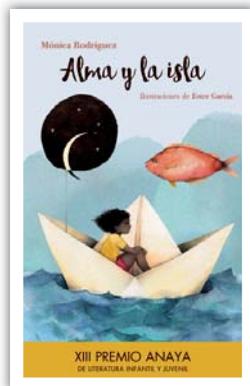
Autoras:
Kirsten Hall y Dasha Tolstikova

Blackie Books, 2016

Sabemos de la necesidad de los juguetes por sentirse especiales y queridos por sus dueños. Ahora con este álbum veremos que los libros también. Una bonita historia de amistad entre un libro y su dueña, un pequeño accidente que casi lo echa todo a perder pero que, por el contrario, le ofrecerá la oportunidad de ser aún más importante, más acariciado, más mimado. Preciosas ilustraciones y la sugerencia no sólo de leer, sino de vestir a tu libro preferido con precisas instrucciones para ello.



ALMA Y LA ISLA

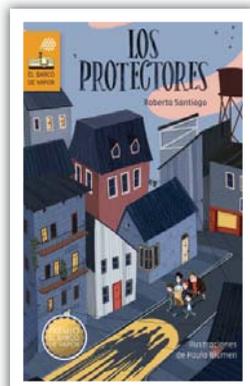


Autoras:
**Mónica Rodríguez
y Esther García**

Anaya, 2016

Otto ha visto muchas veces cómo el mar azul se tiñe de negro: de personas negras flotando o nadando hacia la playa donde son auxiliadas, en el mejor de los casos. Un día su padre, que es pescador, trae a casa a Alma, una niña negra a la que ha salvado de morir ahogada. Los celos, la timidez y la inseguridad de Otto consiguen que la niña abandone ese hogar para ir a un centro de acogida y a otra familia posteriormente. Un libro para leer en voz alta, para charlar sobre temas sociales y sentimientos, y para ayudar a madurar a los niños cuando se sienten desplazados.

LOS PROTECTORES



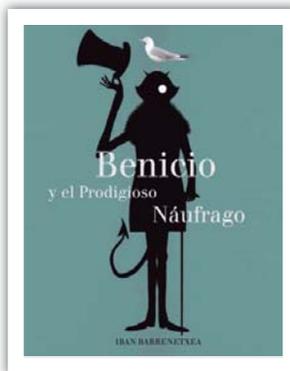
Autores:
**Roberto Santiago
y Paula Blumen**

SM, 2016

Vicente se acaba de mudar con su familia a una nueva ciudad. Allí se enfrentará junto a Bárbara, la jefa de Los Protectores, a una banda de matones que se hacen llamar los Apaches. "Los protectores" es un relato de intriga, lleno de humor, que trata sobre el acoso escolar y la superación del miedo. Ha sido galardonada con el Premio El barco de vapor 2016, por tratarse de "una novela de ritmo ágil y acción trepidante que presenta una temática actual tejida con humor y fantasía, gracias a una voz narrativa muy cercana, que enganchará al lector desde la primera palabra".

Chundarata

BENICIO Y EL PRODIGIOSO NÁUFRAGO

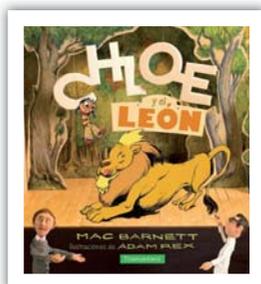


Autor:
Iban Barrenetxea

A buen paso, 2016

Benicio, un pescador muy pobre, pesca un raro pez con los viejos utensilios heredados de sus antecesores. Mirándolo bien, ve que de la boca sale una mano... y así, sale enterito el elegante señor Prodigioso Náufrago, quien le concede tres deseos. La astucia de Benicio hace que la petición de deseos se multiplique, pero también hace que los deseos no lleguen a buen puerto. Las ilustraciones, a bordo del pequeño barco, son divertidas y muy explícitas.

CHLOE Y EL LEÓN

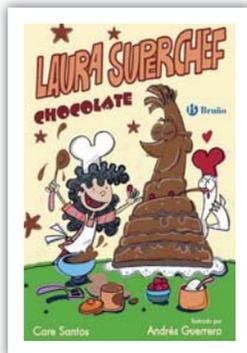


Autores:
**Mac Barnett
y Adam Rex**

Tramuntana, 2016

Relato surrealista en el que autor e ilustrador irrumpen cada dos por tres en la narración, disconformes con la forma de hacer del otro e intentando imponer su punto de vista. Original y divertida manera de contar las diferencias que surgen a veces entre los autores de un libro. Magnífico diseño, desbordante de expresividad, y unos personajes que cobran vida y hablan directamente al lector, involucrándolo en la historia e incluso en su relación. Al final, ambos comprenderán cuánto se necesitan uno a otro, habiéndolo explicado de una forma espléndida.

LAURA SUPERCHEF CHOCOLATE

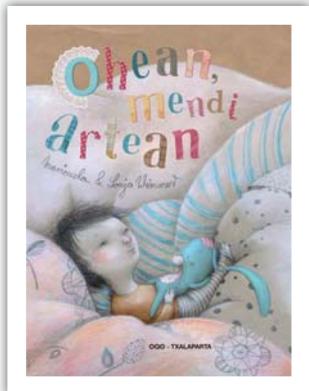


Autores:
Care Santos y Andrés Guerrero

Bruño, 2016

Está claro que el mundo de la cocina está de moda. Este entretenido libro narra la experiencia de Laura en una escuela de cocina. El profesor superchef desquiciado e intolerante, su peculiar ayudante, la gallina Margarita y los asustados compañeros protagonizan un relato ágil y divertido, con abundantes diálogos, alguna que otra receta que poner en práctica y datos interesantes sobre la utilización de ciertos ingredientes. Las relaciones personales, la amistad, el porqué de las amarguras... un poquito de todo.

OHEAN, MENDI ARTEAN



Egileak:
Maricuela eta Sonja Wimmer

OQO-Txalaparta, 2016

Martinen familian alpinismoa, patata-arrautzopila eta gaueko txangoak ohiko jarduerak dira. Lo ezin hartuz dagoenean eta bere beldurrak aurkezten direnean, gurasoen logelara hurbiltzen da eta ohean mendi bat atera zaiela ondorioztatuko du. Martinen gurasoak nola maitatzen diren azaltzeko modu dotorea María Molinak "Maricuela" egiten diguna. Ilustrazio ahulak eta leunak, samurtasuna, gozotasuna eta adierazkortasuna transmititzen dute.

¿QUÉ TIEMPO HARÁ MAÑANA?



Autores:
Teresa Broseta, Jordi Paya y Javier Lacasta

Algar, 2016

Ismael y Melisa quieren celebrar sus cumpleaños el mismo día, pero no se ponen de acuerdo si en una de sus casas o en el parque, ya que a Ismael le da miedo que llueva. La abuela Balbina les presenta a un meteorólogo que les da pautas para que ellos mismos analicen y valoren las probabilidades de lluvia de ese día. Este pequeño relato contiene propuestas para hacer sencillos utensilios y experimentos, además de enseñar técnicas muy útiles.

PER ETA MADS TXIKI



Egilea:
Ole Lund Kirkegaard

Sushi books, 2016

Per eta Mads Txiki bihurri xamarrak dira. Bi lagunek primeran pasatzen dute herriko bizilagunak zirikatzen, bereziki Mikkel Paelgen zaharra eta margolaria. Halako batean, familia berri bat etorriko da herrira bizitzera eta haiekin batera neskatila bat. Baina, zer gertatuko da neska zorratu nahi eta beraiek baino azkarragoa eta bihurriagoa dela konturatzean? Nola moldatuko dira bi mutilak neska lotsagabearekin? 12 kapitulu laburretan antolaturiko liburu dibertigarria duzue hau. Trastekeriak non-nahi!

Chundarata

TXOKOLATEZKO PASTELA



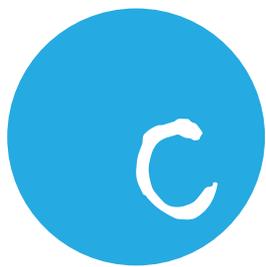
Autores:
Oihane Fernandez eta Enrique Morente

Ibaizabal, 2016

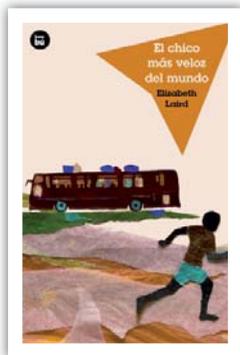
Nori ez zaio txokolatea gustatzen? Uste dut neska-mutil gazte guztientzako jakirik goxoenetakoa dela. Hori dugu istorio honen lehenengo amua. Bigarrena, eskola orduan gertatzen den istorioa izanda oso gertu dagoela irakurle gazteen interesetatik. Hirugarren amua, misterioa. Zerbait gertatzen ari da eskolan eta protagonista dugun Xiber gertakaria argitzen saiatuko da. Oso pertsonaia argiak dituen istorio honek hasieratik interesa piztu eta bukaera arte mantentzen du.

Inés Bengoa





EL CHICO MÁS VELOZ DEL MUNDO

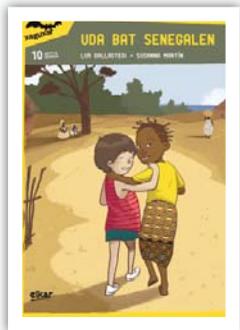


Autores:
**Elizabeth Laird
y Rafa Castañales**

Bambú, 2016

Un excelente acercamiento a una cultura no muy lejana a la nuestra en distancia física, pero a años luz en valores y facilidades en la infancia. Un niño etíope y su abuelo emprenderán juntos un viaje. Aquel que debería ser su viaje iniciático, protegido por el anciano, se convertirá en una auténtica aventura. Afán y capacidad de superación, respeto por los ancianos, fortaleza y espíritu de lucha para nunca darse por vencido. Buen ritmo que acompaña desde el principio y un sentimiento de admiración por el protagonista, que lleva al lector a correr con él, a acompañarle en su viaje con el deseo de que lo culmine con éxito. ¡Y vaya si lo hace!

UDA BAT SENEGALEN



Egileak:
**Lur Gallastegi
eta Sussana Martin**

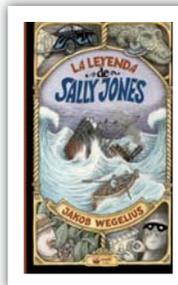
Elkar, 2016

Garazik, gure protagonista gazteak, Senegalen izandako bi- zipenak kontatuko dizkigu liburu honetan. Bera dugu protagonista eta, azkeneko udan, Balicoundara egindako bidaiaren oroitzapen eta gertaerak ekarriko ditu gogora bertatik jasotako gutun bat abiapuntu dela. Garaziren aitak Senegaleko erietxe batean lanean aritzeko proposamena onartu ondoren hasiko da guztia. Bertara abiatuko dira aita, Garazi eta bere aizpa, Izaro, inoiz ahaztuko ez duten esperientzia biziz kontinente beltzean.

Liburuak ablazioaren gai latzari heltzen dio lotsarik gabe, neskatala baten begietatik errealitate gordina kontatuz eta, aldi berean, gauzak aldatzeko itxaropena galdu gabe. Elkartasunak, adiskidetasunak eta sentimenduek ere badute bere lekua istorio honetan.

Chundarata

LA LEYENDA DE SALLY JONES



Autor:
Jacob Wegelius

Sushi books, 2016

Profusamente ilustrada, esta historia sobre crímenes, amistades, esperanzas y crueles traiciones es la trepidante vida de una gorila, Sally Jones. No quiero desvelar aquí los incesantes devenires de la protagonista y sus acompañantes, que recorrerán medio mundo en busca de libertad. Singapur, San Francisco, Estambul, Borneo... Mapas, selvas, retratos... Un viaje por las ilustraciones y las emociones que trasmite su lectura hace que sea un libro para todas las edades.

Chundarata

TANIA VAL DE LUMBRE



Autoras:
Maria Parr y Zuzanna Celej

Nórdica, 2015

Tania es una niña pelirroja que vive en un nórdico valle de escasos habitantes y ningún niño. Su mejor amigo tiene 84 años y aunque crecieran niños como setas lo seguiría siendo. Una niña a la que le toca vivir en un mundo de adultos pero que alborota todo el valle cada vez que coge los esquís. Un precioso libro sobre la amistad, la velocidad, la autosuficiencia y la imaginación, con un poso nórdico de Heidi y Pippi. Las ilustraciones de Zuzanna Celej nos acompañan durante toda la novela y nos introducen en los gélidos bosques del norte.

Chundarata

UN ESGUINCE EN EL CEREBRO



Autores:
Alfredo Gómez Cerdá y Francesc Rovira

Edebé, 2016

Con una buena dosis de humor, Gómez Cerdá nos ofrece una vez más una punzante crítica de la forma de actuar de buena parte de la sociedad actual. Una caricatura de la invasión de las tecnologías en nuestras vidas. La exageración que se siente desde las primeras páginas se va diluyendo si el lector realiza un ejercicio de observación en cualquier sitio público: un autobús, una sala de espera... Una buena herramienta de reflexión para nosotros mismos. ¿Realmente estamos tan lejos de los protagonistas? Cada cual tendrá su propia respuesta y en el aire quedará una sensación de peligro. ¡Alerta con los invasores: las nuevas tecnologías acechan!

ELURTE AMAIEZINA LA NIEVE INTERMINABLE



Egilea:
Agustín Fernández Paz

Elkar/ SM, 2016

Agustín Fernández Paz hil eta hilabete batzuk beranduago, beldurrezko eleberrri hau argitaratzen da toki ezin hobean. Baso eta mendien artean isolamenduko ostatu batean lan egiteko elkartzeko den ezezagun talde baten istorioak, elurte amaigabe batez inguratuta. Banpiro eta mamuen laguntzarekin protagonistek beldurrezko istorio desberdinak kontatuko dituzte. Kontakizun anitz bidez autoreak omenaldi bat egiten die beldurrezko klasikoei eta literatura erromantiko eta gotikoei. Elurte etengabea bezalako amaiera ikaragarria.

Meses después de que nos dejase Agustín Fernández Paz, ve la luz esta novela de terror con un escenario inmejorable para alimentarlo. Un grupo de casi desconocidos que se reúne a trabajar en un hostal aislado entre bosques y montes, y una nevada que no cesa y que aún los aísla más del mundo. Fantasmas y vampiros acompañan a los protagonistas, que van contando distintas historias de miedo. Varios relatos que conforman un homenaje del autor a clásicos del terror y de la literatura gótica y romántica. Un final tan escalofriante como la nieve que no para de caer.

AINTZANEREN KOADERNOA



Egilea:
Laida Martínez Navarro

Giltza, 2016

Laida Martínez Navaroren azkeneko eleberrri dugu hemen. Aintzane hiriko nerabe bat da eta aldaketa sakona jasaten du bere bizitzan; bere gurasoak banandu berri dira eta gainera herri batetara bizitzera joan behar du bere anai-arreba, ama eta Luismarekin (amaren mutil laguna). Lagun berriak egin beharko ditu herrian, baina euskarria ahoan izateak ez zaio lagungarria suertatuko. Denborarekin lagun minak eta arerioak egingo ditu, eta lagunaren sostenguekin aurre egingo die bere beldur eta haserre aldiei. Koaderno batetan idatzitako nerabe baten bizitzan ematen diren barne beldur eta hausnarketa guztien kontakizun ederra.

Aitor

¡SOY UNA MAQUINA! Y otros relatos fantásticos



Autor:
Jordi Sierra i Fabra

Algar, 2015

¿Cómo será el futuro? ¿Cómo nos lo podemos imaginar cada uno mirando desde el prisma actual? ¿Lo podremos ver? En estos diez sorprendentes relatos ubicados en el futuro, el autor imagina y ofrece diferentes opciones de personas, relaciones, ciudades, formas de vida..., todo ello impregnado de lo que conocemos como amor, miedo, placer, curiosidad...

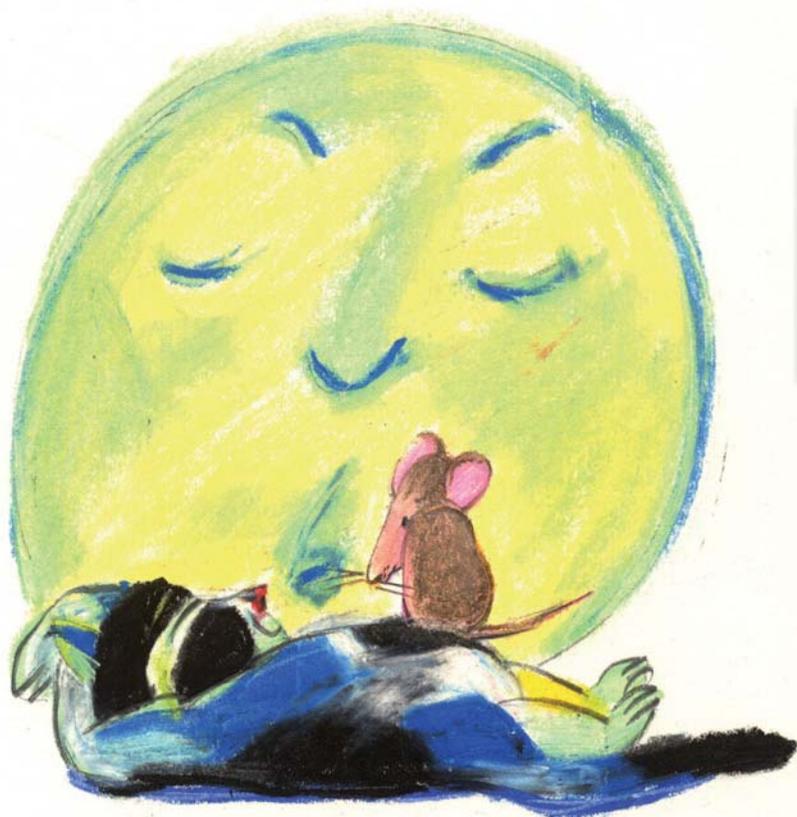
VERNE Y LA VIDA SECRETA DE LAS MUJERES PLANTA



Autora:
Leticia Costas

Anaya, 2016

La autora, premio nacional de literatura infantil y juvenil 2015, nos deleita aquí con un texto delicado, tierno, lleno de aventuras y fantasía. A la vez, un homenaje a Julio Verne, a quien adjudica un personaje y del que enseña un invento literario: el submarino. Melisa es una mujer planta que vive con su marido y su nieta Violeta, también mujer planta. Entre todos, incluido Verne, encontrarán y trasladarán a Melisa al bosque submarino cercano a las islas Cies, necesario para el descanso final de las mujeres planta.





14-15 AÑOS

1948KO UDA



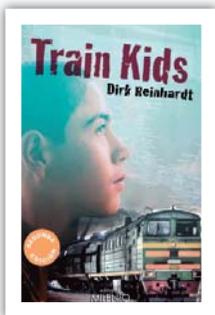
Egilea:
Patxi Zubizarreta

Erein, 2015

Beñat, bigarren hezkuntzako ikaslea, asperturik dago etxean ikasi beharra duelako eta ikasi beharrean arreta deituko dion eguneroko baten antza duen koaderno bat aurkitzen du bere gurasoen logelan. Egunerokoa irakurtzeari eusten dio eta konturatu gabe hor azaltzen diren istorioak bere atzizkoa harrapatzen dute. Gerraosteko gazte baten istorioak azaltzen dira koadernoan: amodiozko istorio ezinezkoa, euskararen kontrako errepresioa ... Istorioan agertzen diren pertsonai batzuk ezagunak dira Beñatentzat eta alderaketa sakona egingo du gazte horren eta bere gazte bizitzaren artean.

Aitor

TRAIN KIDS



Autor:
Dirk Reinhardt

Milenio, 2016

La lectura de este libro es una bofetada de realidad, de otras realidades muy lejanas a las de las riadas de jóvenes que han pasado el último verano persiguiendo Pokémon por las calles. Un relato escalofriante sobre otros jóvenes -50.000 de media en todo momento- que recorren más de 2.500 km colándose en trenes de mercancías atravesando todo México en busca de un sueño, de una vida mejor. El trayecto es largo y la mayoría no lo consiguen. Condiciones extremas, hambre, sed e innumerables peligros les acechan durante todo el viaje: ladrones, policías corruptos, narcotraficantes, mafias... harán de ellos diferentes personas. La otra cara de la moneda: unos lazos de amistad y protección entre los cinco, casi niños, que coinciden en el albergue de los emigrantes de Tecún Umán, donde deciden hacer juntos el viaje antes de pasar a "la bestia"- como ellos mismos llaman a Chiapas-. Esa amistad hará que el viaje en sí haya merecido la pena.

KALTE GABEKO JOKOAK

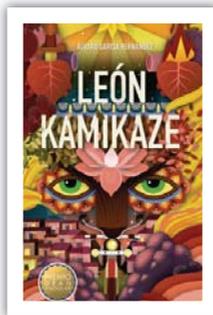


Egilea:
Ricardo Gómez

Ibaizabal, 2015

Hasieratik harrapatzen zaituen erritmo eta interes handiko istorioa. Errealitatea eta fikzioa nahasten dira istorio paraleloak sortuz. Nerabea eta bere amaren arteko harreman pertsonal korapilatsuak; irakurleak bere susmoez ohartarazi nahi du pertsonaia baina huts egiten du ezin duelako. Irakurketa interesgarri eta gomen-dagarria. Mundu birtual batean murgiltzen garenean, zenbat dago errealitateaz eta fikzioaz gure bizitzetan?

LEÓN KAMIKAZE

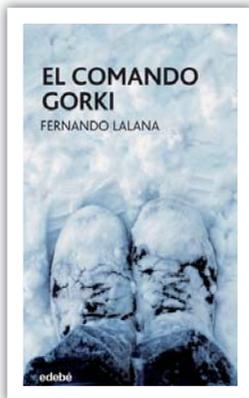


Autor:
Álvaro García Hernández

SM, 2016

Novela diferente, original y un tanto peculiar, que descoloca al lector desde las primeras páginas, pero que lo va guiando por ellas sin tregua y sin permitirle abandonarlas. Un cargamento de emociones, sentimientos y simbolismos que atrapan hasta el punto final. Un protagonista demasiado joven para tener que sobrevivir a una vida extremadamente difícil y dura desde su más tierna infancia. El resto de personajes también rozan los límites, se hallan bastante perdidos y desorientados en la vida y se instalan para quedarse en el corazón del lector. Lectura inquietante y estremecedora.

EL COMANDO GORKI



Autor:
Fernando Lalana

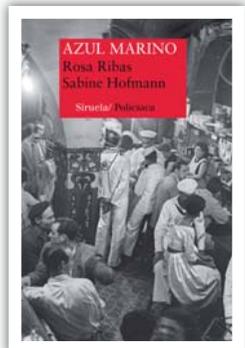
Edebé, 2016

Increíble novela de intriga de la mano del maestro del absurdo más verosímil, Fernando Lalana. En las remotas tierras de Siberia, los alumnos del internado Gorki para niños superdotados, se despiertan totalmente solos. Tanto sus profesores como el resto del personal han desaparecido. Pronto descubrirán el gran secreto del que son los principales protagonistas.

Laura Garrido



AZUL MARINO



Autoras:
Rosa Ribas y Sabine Hofman

Siruela, 2016

Última entrega de la serie policiaca de estas autoras ya consagradas, con la que cierran la trilogía de “Don de lenguas” y “El gran frío”.

Un relato impecable, muy bien ambientado, con sólidos personajes y un estilo ameno y fácil, que logra atrapar desde el comienzo.

La periodista y perspicaz investigadora Ana Martí, colaboradora incansable del inspector Castro, tendrá en esta ocasión que esclarecer la muerte de un marinero estadounidense asesinado en un tugurio del Barrio Chino de una Barcelona todavía franquista.

Kisdelcampo

CAMINOS DE LIBERTAD



Autora:
Maite Carranza

Edebé, 2016

Alexia, una joven de 17 años, acepta el trabajo de monitora en un campamento en el Pirineo catalán. La verdadera razón es poder compartir el verano con Ramón, el jefe de monitores. Pero Ramón la ignora por completo, Alexia no puede entender a qué se debe su cambio de actitud. Lo que parece que va a ser su principal preocupación no será, ni de lejos, lo que inquiete a Alexia durante estos días. Antes de partir, promete a su abuela Berta que investigará sobre su bisabuelo Miguel, al que dieron por fugitivo durante la Guerra Civil. En el Pallars, Alexia descubrirá un pasado familiar que desconocía por completo.

“Caminos de Libertad” es una novela fácil de leer, divertida y que toca, además de problemas muy cercanos a los adolescentes, aspectos de nuestra historia que no debemos olvidar.

Laura Garrido

EL MÉTODO 15/33



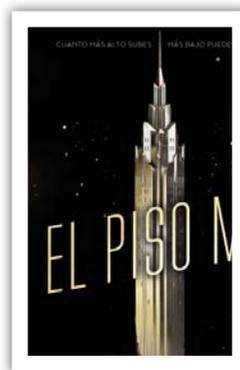
Autora:
Shannon Kirk

**B de Blok,
2016**

Sorprendente y entretenida novela de intriga. Shannon Kirk, la autora, consigue hacerte reflexionar sobre tus propias capacidades y los valores éticos y morales. Partiendo de un lexema común, analiza las diferencias entre los sentidos y los sentimientos. Lisa, pese a carecer de sentimientos o, por eso mismo, es capaz de agudizar sus sentidos al máximo, y percibir hasta el más nimio detalle. Novela que narra hechos atroces en la que vence la determinación y la venganza.

Bordaezpela

EL PISO MIL



Autora:
Katharine Mc Gee

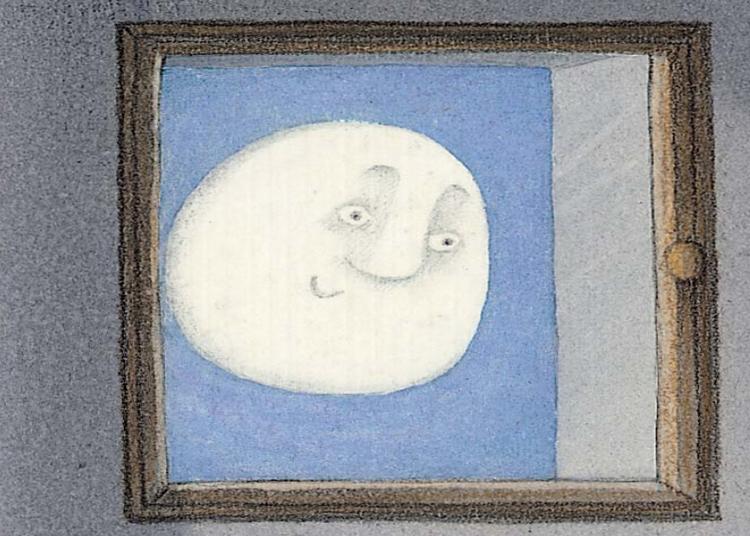
RBA, 2016

Entretenidísima novela que rápidamente atrapa y engancha, gracias a la veloz sucesión de capítulos (a semejanza de pantallazos de ordenador), titulados con el nombre de cada personaje. De manera natural te familiarizas y empatizas con ellos, queriendo saber más y más, y sin poder dejar de leer.

Libro de adolescentes, pero no sólo para adolescentes. Aunque se sabe el final -una chica cae del piso mil-, necesitas saber quién, cómo y por qué. Relato futurista repleto de lujo y tecnología, en el que una cuadrilla de “niños pijos” tiene que vivir su vida dentro de un palacio de acero y cristal, haciendo frente a sus sentimientos y pasiones, que son los de todos y los de siempre, y frente a los que nadie les ha preparado. Están indefensos, cuanto más se alejan del suelo más difícil les resulta enfrentarse a lo que hay en él.

Bordaezpela





Carme Solé Vendrell

Ilustradora



Cuando los niños me preguntan por qué hago libros, yo respondo, porqué me gustan los libros, me gustan los niños y me gusta dibujar y pintar, también me gustan muchas otras cosas, el mar por ejemplo y nadar en él, me gusta reír y cantar, me gusta el teatro y por esto mis dibujos parecen muchas veces decorados porqué cuando era niña iba al teatro cada domingo y me educó con él, también fui actriz y he hecho decorados, títeres y he dirigido obras. Me gusta la música, siempre me acompaña cuando dibujo, me gusta conversar y pasear y escuchar lo que dicen los niños y niñas que conozco, me gustan los animales, en especial los perros y los delfines, también me gusta abrazar los árboles y viajar en tren y me gustaría que todos los niños y niñas del mundo pudieran ser niños, con sus derechos respetados, me gustaría que en todos lados hubiera paz y nos entenderíamos aunque habláramos distintos idiomas, y que todos respetáramos las diferencias de piel y de pensar, por eso ilustro libros y con ellos contribuyo a hacer un mundo mejor y ya llevo casi cincuenta años ilustrando, y desde hace tiempo pinto niños y niñas que sufren la guerra y sus consecuencias, para darles voz y cuando me dicen “pide un deseo”; sólo pido uno: PAZ.

Umeek liburuak zergatik egiten ditudan galdetzen didatenean, erantzuna hau izaten da, liburuak gustatzen zaizkidalako, umeak gustatzen zaizkidalako, eta marraztu eta margotzea gustatzen zaidalako; beste gauza asko gustatzen zaizkit ere bai: itsasoa eta bertan igeri egitea, irribarre egin, abestu... Antzerkia asko gustatzen zait eta horregatik nire marrazkiak askotan apaindurak dirudite. Txikitatik, igandero joan izan naiz antzerkira eta obra desberdinak ere zuzendu izan ditut. Musika gustatzen zait, marrazten dudanean beti musika entzuten dut; solastea, ibiltzea eta ezagutzen ditudan umeen elkarrizketak entzutea, animaliak gustatzen zaizkit eta batez ere txakurrak eta izurdeak; baita zuhaitzak besarkatzea ere, eta trenean bidaiatzea. Munduko ume guztiak ume izatea gustatuko litzaidake, euren eskubideak errespetatuz, toki guztietan bakea egotea gustatuko litzaidake eta guztien artean elkar ulertzea, nahiz eta hizkuntza ezberdinak hitz egin. Denok azal ezberdintasunak eta pentsatzeko modu ezberdinak errespetatzea gustatuko litzaidake eta horregatik egiten ditut liburuak, mundu polit baten eraikuntzan laguntzen dudalako. 50 urte daramatzat liburuak ilustratzen, eta orain dela denbora asko guda sufritzen duten umeak marrazten ditudala, beraiei ahotsa emateko amoz. Desira bat eskatzea esaten didatenean, soilik bat eskatzen dut: BAKEA.

