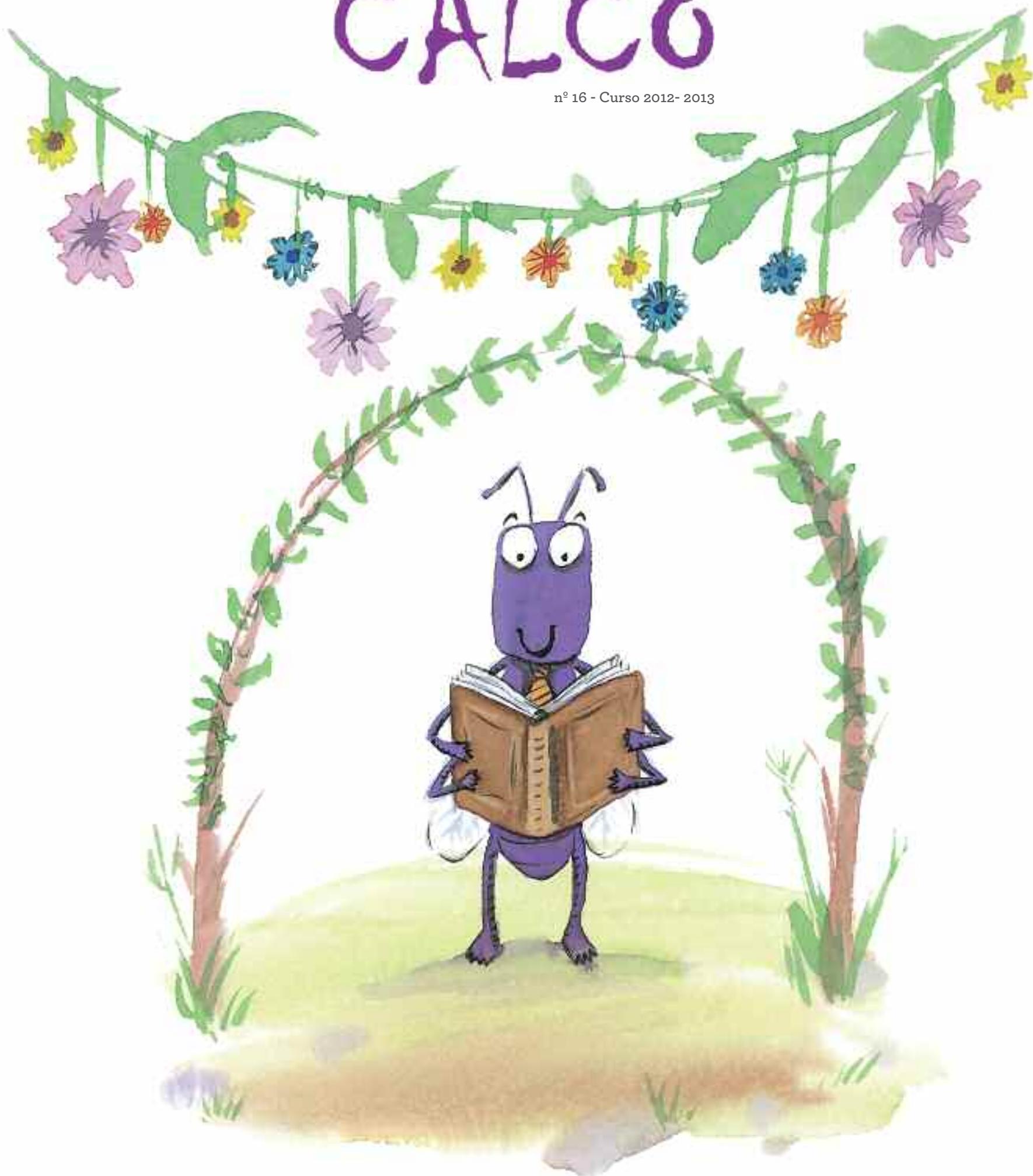


# CALCO

nº 16 - Curso 2012- 2013

Ejemplar gratuito  
Diciembre 2012



PROGRAMAS MUNICIPALES  
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA  
EN CENTROS ESCOLARES

Recomendaciones de lecturas  
para grandes y pequeños lectores

Ilustración:  
Rafael Salmerón

## AYUNTAMIENTO DE ANSOÁIN- ANTZOINGO UDALA

EZKABA IP

## AYUNTAMIENTO DE ARANGUREN – ARANGUREN IBARREKO UDALA

CP SAN PEDRO IP

## AYUNTAMIENTO DE BARAÑÁIN – BARAÑAINGO UDALA

C. SANTA LUISA MARILLAC	ALAITZ IP
CP EULZA	ALAITZ BHI
CP LOS SAUCES	IES BARAÑAIN

## AYUNTAMIENTO DE BERRIOZAR – BERRIOZARKO UDALA

CP MENDIALDEA	IES BERRIOZAR BHI
MENDIALDEA II IP	

## AYUNTAMIENTO DE BURLADA – BURLATAKO UDALA

ERMITABERRI IP	C. AMOR DE DIOS
C. NOTRE DAME	C. REGINA PACIS
C. IRABIA	ASKATASUNA BHI
CP HILARION ESLAVA	IES IBAIALDE

## AYUNTAMIENTO DE EGÜÉS – EGUES IBARREKO UDALA

CP SARRIGUREN IP

## AYUNTAMIENTO DE HUARTE – UHARTEKO UDALA

CP VIRGEN BLANCA – ANDRA MARI ZURIA IP

## AYUNTAMIENTO DE PAMPLONA – IRUÑAKO UDALA

C. ANDRÉS MUÑOZ	CP ITURRAMA
C. CALASANZ	CP JOSÉ M <sup>a</sup> DE HUARTE
C. CARDENAL LARRAONA	CP MENDILLORRI
C. EL MOLINO	CP NICASIO DE LANDA
C. EL REDÍN	CP ROCHAPEA
C. ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZÓN	CP SAN FRANCISCO - FRANTZISKO DEUNA IP
C. HIJAS DE JESÚS	CP SAN JORGE
C. JOSÉ M <sup>a</sup> IRIBARREN	CP SAN JUAN DE LA CADENA
C. LA COMPASIÓN	CP VÁZQUEZ DE MELLA
C. N. SRA. DEL HUERTO	CP VÍCTOR PRADERA
C. SAGRADO CORAZÓN	AMAIUR IP
C. SALESIANOS	BERNAT ETXEPARE IP
C. SAN CERNIN	ELORRI IP
C. SAN IGNACIO	HEGOALDE IP
C. SANTÍSIMO SACRAMENTO	JASO I
C. SANTO TOMÁS	MENDIGOITI IP
C. STA CATALINA LABOURÉ	PATXI LARRAINZAR IP
C. STA TERESA DE JESÚS	SANDUZELAI IP
C. VEDRUNA	IES BASOKO
LICEO MONJARDÍN	BIURDANA BHI
CP AZPILAGAÑA	EUNATE BHI
CP BUZTINTXURI	IES IRUBIDE
CP CARDENAL ILUNDAIN	ITURRAMA BHI
CP DOÑA MAYOR DE NAVARRA	IES JULIO CARO BAROJA
CP EL LAGO DE MENDILLORRI	IES NAVARRO VILLOSLADA
CP ERMITAGAÑA	IES PLAZA DE LA CRUZ
CP GARCÍA GALDEANO	

## AYUNTAMIENTO DE VILLAVA – ATARRABIAKO UDALA

C. LA PRESENTACION	PAZ DE ZIGANDA I
ATARGI IP	CP LORENZO GOICOA

## AYUNTAMIENTO DE ZIZUR MAYOR – ZIZUR NAGUSIKO UDALA

CP CAMINO DE SANTIAGO	ERRENIEGA IP
CP CATALINA DE FOIX	IES ZIZUR MAYOR BHI

## AUTORES NARRADORES

ALFREDO GÓMEZ CERDÁ	ALEXIA PAPANTCHEV
ASISKO URMENTA	ANDURIÑA ZURUTUZA
BELATZ	BIRJINIA ALBIRA
CARMEN GIL	BONIFACE OFOGO
CASTILLO SUAREZ	CHARO PITA
DANIEL NESQUENS	CRISTINA VERBENA
FERNANDO MORILLO	ESTRELLA ORTIZ
IKER MORENO	INÉS BENGOA
IÑAKI ZUBELDIA	IÑAKI DE MIGUEL
ITXASO MITXITORENA	ITZIAR MUEZ
JOAN MANUEL GISBERT	IZASKUN MUJIIKA
JUAN KRUIZ IGERABIDE	JOSÉ CAMPANARI
LUCÍA BAQUEDANO	LUIS FELIPE ALEGRE
MARTÍN CASARIEGO	MARICUELA
MIKEL VALVERDE	MARTHA ESCUDERO
NOEMÍ VILLAMUZA	OSWALDO PAI
PATXI ZUBIZARRETA	PABLO ALBO
PEPE ALFARO	PABLO LUJIFE
RAFAEL SALMERÓN	PATRIZIA ENERITZ
RICARDO GÓMEZ	PELO AÑORGA
ROBERTO ALIAGA	PEP BRUNO
VIOLETA MONREAL	RAI BUENO
YOLANDA RECLUSA	SUSI LILLO
FERNANDO LALANA	TIM BOWLEY
	VICTORIA GULLÓN
	VIRGINIA IMAZ
	YOSHI HIOKI

## CALCO

Nº 16 CURSO 2012-2013

Deposito Legal: NA-746/1999

### EQUIPO DE SELECCIÓN Y RECOMENDACIÓN DE LECTURAS:

M<sup>a</sup> Cruz Aquerreta  
Alaitz Bengoetxea  
Charo Irigoyen

### COLABORAN:

Inés Bengoa  
Itziar Muez  
Kis del Campo  
Martín Azcárate

Monasterio de Irache 3, 31011 Pamplona  
948 26 32 25

firaeduc@firaeducacion.com  
www.firaeducacion.com

### ILUSTRACIONES:

Imágenes cedidas por Rafael Salmerón

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Brandok

© de esta edición: fira s.l.



## SUMARIO

### Pág. 4

Álbumes ilustrados  
para compartir y charlar

### Pág. 6

Libros de imágenes  
para escribir tú la historia

### Pág. 7

Cuentos y relatos cortos

### Pág. 8

Para mentes curiosas  
de futuros científicos

### Pág. 9

Poesía para jugar  
con el lenguaje

### Pág. 10

Novela gráfica y cómic

### Pág. 12

Para contar y enseñar  
a los más pequeños

### Pág. 14

Primeros lectores

### Pág. 16

Libros recomendados  
por edades

## ... y seguimos compartiendo buenos libros

Estamos de celebración. Hace 20 años que Fira comenzó con el diseño y gestión de los primeros programas de animación a la lectura para diversos ayuntamientos navarros y, pese a la situación actual, están aguantando el temporal con mucha dignidad. Estamos convencidas de su aprovechamiento y valoración y seguimos trabajando para que cada vez ofrezcan nuevos y mejores recursos.

Como parte de este trabajo, tenemos el gusto y la suerte de poder leer muchos títulos a lo largo de todo el año, y de esas lecturas surge esta amplia selección de los libros que más nos han gustado. Unos nos han hecho temblar de miedo y otros de emoción. Algunos son divertidos y otros nos han dejado el corazón encogido. Pero todos, todos ellos nos han hecho sentir, pasar un buen rato y olvidarnos de los problemas y tensiones propios del día a día. ¡Sobre todo algunos días!

Pero lo dicho, estamos de celebración porque podemos seguir leyendo y trabajando, compartiendo lecturas y disfrutando de nuestro trabajo en equipo, ideando nuevos caminos, conociendo nuevos autores y narradores y escuchando una vez más a los veteranos. A todos ellos queremos dar las gracias por su reconocimiento a nuestro trabajo y apoyo en los momentos más difíciles. Y a todos vosotros, lectores de CALCO, gracias también y ¡feliz lectura!

## ... eta liburu onak partekatzen jarraitzen dugu

Spakizunetan gaude. Fira orain dela 20 urte Nafarroako irakurketa sustatzeko lehendabiziko programen kudeaketa eta diseinuekin hasi zela zenbait udaletxeentzako eta, momentu hau erraza ez izan arren, egoera jasaten hari dute duintasun handiz. Bere onuraz eta balioespenaz konbentziturik gaude, eta berriak eta hobetoak diren baliabideak eskaintzen jarraitzeko lanean segitzen dugu.

Egiten dugun lanari esker, urtean zehar liburu asko irakurtzeko atsegina eta zortea dugu; eta irakurketa horietatik gehien gustatu zaizkigun liburuen zerrenda zabal hau jaiotzen da. Batzuk ikaratu eta beste batzuk hunkitu gaituzte. Batzuk dibertigarriak iruditu zaizkigu eta beste batzuk berriz bihotza hildu digute. Baina den-denak, emozioak sentiaraztera, tarte on bat pasatzera eta arazoez eta eguneroko tentsioez ahaztera eraman gaituzte. Egun batzuk bereziki!

Esan dena, ospakizunetan gaude irakurtzen eta lanean jarraitu dezakegulako; irakurketak partekatuz, gure talde lanarekin disfrutatuz eta barre eginez, bide berriak asmatuz, egile eta narratzaile berriak ezagutuz eta berriz ere beteranoei entzunez. Denei eskerrak eman nahi dizkiogu gure lanaren esker onagatik eta errazak izan ez diren momentu horietan prestatutako laguntzagatik. CALCOko irakurleei ere bai eskerrak eman nahi dizkiegu eta irakurketa zoriontsu bat opa diegu!

M<sup>a</sup> Cruz, Charo eta Alaitz



## ÁLBUMES ILUSTRADOS PARA COMPARTIR Y CHARLAR

### ZENBAT LUR BEHAR DITU GIZON BATEK?



Egileak:  
**Lev Tolstói**  
eta **Elena Odriozola**

Adina:  
+ 14 urte

**Denonartean, 2012**

Edición en castellano:  
**¿Cuánta tierra necesita un hombre?**  
Ed. **Nórdica libros**

Lev Tolstóik idatzitako kontakizun labur honetan jakin-mina pizten da hasiera hasieratik. Pahom, ipuinaren protagonista, landako etxe batean bizi da bere familiarekin. Lasai eta gustura bizi direla ematen du harik eta, eta hemen dator gatazka, deabrua agertzen den gizonaren bidean. Deabrua azaltzen den guztietan badakigu kontua ezin dela ondo bukatu baina, hala ere, itxaropena beti nagusitzen da irakurlearen bihotzean. Oso jolas polita dago izenburu eta ipuinaren bukaeraren artean. Elena Odriozolaren irudiak xumeak eta ezinbestekoak dira kontakizuna laguntzeko.

Inés Bengoa



### UN POCO DE MAL HUMOR



Autora:  
**Isabelle Carrier**

**Juventud, 2012**

Con el sello inconfundible de esta autora e ilustradora francesa, de la que ya hemos recomendado otros títulos como "El caso de Lorenzo", llega este álbum sencillo, desahogado, que relata una historia de convivencia, de hartazgo de rutina, de falta de comunicación. Una muestra de cómo una aparentemente inmensa montaña de problemas se puede deshacer poco a poco, con buena voluntad y paciencia, poniendo cada uno un poquito... Si la relación es buena, seguro que merece la pena el esfuerzo y la recompensa se verá desde la propia alegría del re-encuentro. Una vez más, destacamos el valor de la sencillez, tanto del dibujo como del concepto que transmite.

### COMPOTA DE MANZANA



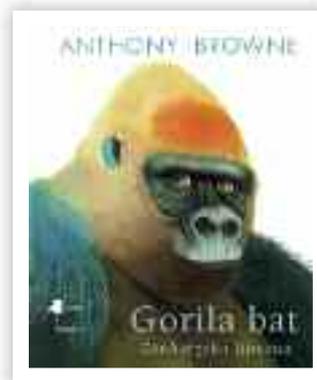
Autor:  
**Klaas Verplancke**

**Ekaré, 2012**

"Mi papá tiene mejillas suaves y una manzana en la garganta. Canta como una mamá cuando se baña. (...) Pero de vez en cuando las manos de papá se enfrían y dibujan RAYOS en el cielo. Cuando mi papá se calla es que se aproxima una tormenta". En este libro, Tomás, un niño de corta edad, nos habla de su padre, y pretende explicarnos que a veces los padres se enfadan, pero que por ello no dejan de querernos ni de cuidarnos. Con unas ilustraciones fantásticas, cada página nos transporta a un mundo diferente. En ellas, Tomás nos enseña todo lo que le pasa con su padre. Este es un libro para niños mayores de 6 años, aunque lo pueden leer también los adolescentes, porque están en la edad de discutir con sus padres.

Martín Azcárate

### GORILA BAT. ZENBATZEKO LIBURUA



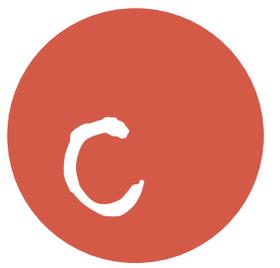
Egilea:  
**Anthony Browne**

**Pamiela-Kalandraka, 2012**

Edición en castellano:  
**Un gorila. Un libro para aprender a contar.**  
Ed. **Kalandraka**

Album irudiztatu koloretsua. Aurre-irakurle eta lehen irakurleek zenbakien eta primateen mundura hurbiltzeko baliabide aproposa benetan. Batetik hasita, hamarreraino zenbatuko dugu, zenbaki bakoitzari dagozkion beste animaliaz lagunduta. Xehetasun eta errealismo handiko marrazkiak erabili ditu Anthony Brownek hauen adierazkortasuna nabarmenduz.

Honexegatik, badu liburu hau beste irakurketa bat, espezie batzuen suntsipena hain zuzen ere. Arazo honekin edozein irakurlek bere burua identifikatu ahal izateko, egileak bere autorretratu ilustratu du, eta jarraian mundu osoko arraza eta kulturen aniztasuna islatzen duen "argazki" antropologikoa.



## EL PRINCIPIO



Autoras:  
**Paula Carballeira y  
Sonja Danowki**

**Kalandraka, 2012**

Edición en euskera:  
**Hasiera. Ed. Pamiela**

Con unas ilustraciones de un realismo casi fotográfico, este conmovedor libro nos sumerge desde su inicio en el horror y la devastación de la guerra: “Una vez hubo una guerra. Cuando acabó la guerra nos quedamos sin casa.” Y frente a ellos, nos habla del poder de la palabra y la imaginación para transformar la realidad, para hacer de una ciudad en ruinas un lugar nuevamente habitable: “Nos fuimos a vivir al coche. Desde entonces, vivir era viajar.” El niño protagonista nos habla en primera persona del miedo, de la esperanza y de los valores auténticos que afloran en los momentos más difíciles. Este álbum es una celebración de la vida, la demostración de que, pase lo que pase, la vida siempre termina abriéndose paso.

Itziar Muez

## LA CIUDAD



Autor:  
**Armin Greder**

**Océano travesía, 2012**

“Una parábola sobre el tema de la madre”. Así describe Armin Greder este nuevo álbum en el que las impactantes ilustraciones de carácter expresionista recuerdan a las de su otra magnífica obra, “La isla”.

La madre ama a su hijo, lo protege, lo arropa, lo arrulla... Tanto lo “ama” que termina aislándolo del mundo, un mundo que ella contempla con recelo. Pero un día ella muere sin haberlo preparado para la vida, y su ausencia es un lastre para el hijo y un problema que él tendrá que aprender a resolver solo.

¿Son los hijos de nuestra propiedad? Sabemos que no, pero a veces nos resistimos a soltar amarras y añoramos los momentos en los que dependían completamente de nosotros y en los que la vida era un territorio controlable y sin imprevistos.

“La ciudad” es un libro áspero aunque muy recomendable, que encierra una enseñanza dura pero necesaria. Un verdadero tratado sobre educación para releer de vez en cuando.

Itziar Muez



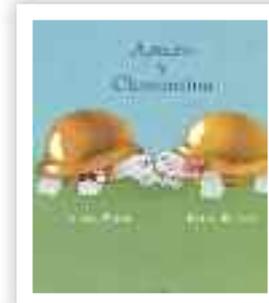
## ROSA CAMELO / ARTURO Y CLEMENTINA LA CONEJITA MARCELA

Gracias Kalandraka, por rescatar estos interesantes títulos sobre la libertad, la igualdad, el maltrato y el racismo. Idóneos para trabajar la coeducación.

En “Rosa caramelo”, una elefantita abandona los estereotipos para disfrutar de su libertad, contagiando a otras muchas elefantas.

Arturo manipula a Clementina y da un falso barniz de felicidad a su relación. Un día ella se libera y se va, quizá a elegir su propia vida. Todavía se oye a Arturo diciendo: qué ingrata, no le faltaba de nada...

Marcela nos brinda la oportunidad para hablar de injusticias, de sumisión y del destino que a cada uno le toca vivir.



Autoras:  
**Adela Turín  
y Nella Bosnia**

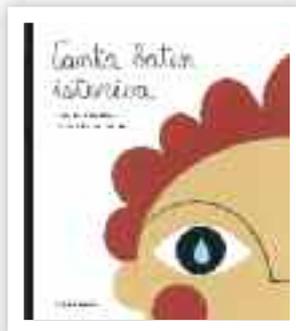
**Kalandraka, 2012**

Autoras:  
**Esther Tusquets  
y María Hergueta**

**Kalandraka, 2012**



## TANTA BATEN ISTORIOA



Egileak:  
**Juan Kruz Igerabide  
eta Lorena Martínez**

**Tarttalo, 2011**

Edición en castellano:  
**Historia de una gota.  
Ed. República kukudrulu**

Emakume eta gizon baten musuak sortu duen haize-kirria zerura iritsi da eta ilargiak bere masailean lotan zuen ur tanta esnatu du bidai miresgarri bat hasiz. Zerutik jaitsiko da ur tanta eta, gizon eta emakumearen musuak gidatuta, emakumezkoaren sabelaldera iritsiko da zapaburu lehenik, arrain gero, hartz txiki hurrena, eta gizakia azkenik bihurtuta. Bizitzaren eta arimaren misterio handiari buruzko album poetikoa Juan Kruz Igerabidek eskaintzen diguna oraingoan.

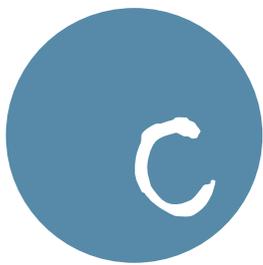
## EL PEQUEÑO REY



Autor:  
**Taro Miura**

**Fondo de Cultura Económica, 2012**

Divertidas ilustraciones, con abundantes formas geométricas, que el reconocido autor e ilustrador Taro Miura utiliza para contarnos una historia de insatisfacción y vacío ante la acumulación material, acumulación que no supe la necesidad de contacto, de afecto y de relaciones personales de tú a tú. Una buena oportunidad para charlar sobre algo tan importante como el “compartir”, algo que nos cuesta pero que nos proporciona gran satisfacción.



## LIBROS DE IMÁGENES PARA ESCRIBIR TÚ LA HISTORIA

**A**lbumes ilustrados o novelas gráficas que no tienen texto escrito y que ofrecen al lector la posibilidad de inventar y crear distintas interpretaciones de las imágenes. El lenguaje universal de las ilustraciones permite escribir cada relato en el idioma que se prefiera.

**A**lbum irudizatuak edota nobela grafikoak dira, testu gabekoak eta irakurleari irudien interpretazio desberdinak eta istorioak asmatzeko aukera ematen dituztenak. Ilustrazioen lengoia unibertsalak kontakizun bakoitza edozein hizkuntzatan idazteko aukera ematen du.

### EL ARENQUE ROJO



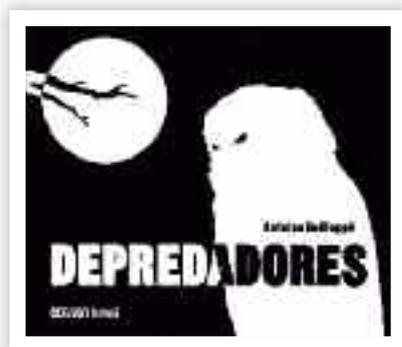
Autores:  
**Gonzalo Moure  
y Alicia Varela**

**SM, 2012**

El parque está lleno de vida. ¿Quieres tú contar historias? Si es así, sigue al Arenque rojo y encontrarás gráciles personajes en situaciones muy diversas que, a través de unas delicadas ilustraciones, te invitan a imaginar, escribir o relatar. Pueden servirte de ayuda los relatos cortos que se incluyen en un librito al final.

Kis del Campo

### DEPREDADORES



Autor:  
**Antoine Guilleppé**

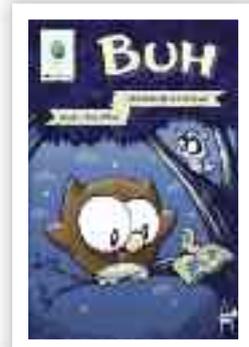
**Océano Travesía, 2011**

Preciosas ilustraciones en blanco y negro, realizadas con la técnica de las sombras chinas, que inquietan y mantienen la tensión a lo largo de las páginas. Los depredadores se vigilan unos a otros en la noche. ¿Quién saldrá ileso? Ciudad y naturaleza se entremezclan, sus habitantes conviven y cada quien ocupa su lugar, al acecho. El estilo nos ha recordado a "Luna llena", de Macmillan, que recomendamos en el último número, aunque las tramas y los finales no tienen nada en común.

Ilustrazio zoragarriak txuri-beltzean, txinatar itzalen teknika erabiliz egindakoak, artegatu eta tentsioan mantentzen gaituztenak. Gauean, harrapariak batak besteari begiratzen diote. Kalterik gabe zein gertatuko ote da? Natura eta hiria nahastekatzen dira, biztanleak elkarrekin bizi dira eta nor bere lekuaz arduratzen da, den-denak zelatan.

Liburu honen estiloak, Macmillanen "Luna Llena" gogora ekartzen digu, Calcoaren azken zenbakian gomendatu genuena, nahiz eta azpijokoak eta bukaerak ez izan elkarren antzik batere.

### BUH



**NOVELA  
GRÁFICA**

Autor:  
**Andy Runton**

**Thule, 2012**

Serie que cuenta ya con cuatro títulos y cuyo protagonista, Buh, es un entrañable pero solitario búho. En cada uno, Buh aprende algo nuevo y crece un poquito. Conocerá más de la amistad, de lo duro de la separación, de las diferencias entre unos y otros... Cálidas historias narradas exclusivamente a través de imágenes, símbolos y vivas expresiones de fácil interpretación, todo ello en blanco y negro. Una lectura adecuada para muy diversos públicos y un magnífico primer encuentro con la técnica narrativa del cómic.

Dagoeneko sail honek lau liburu argitaratu ditu Buh, bihotzeko baina bakartia den ontza, protagonistarekin. Liburu bakoitzean, gauza berriren bat ikasten du eta heldutzen doa. Adiskidetasunari buruz ikasiko du, banatzeaz, desberdintasunaz... Txuri-beltzeko irudi, sinbolo eta interpretazio errazeko adierazpenen bitartez leuntasun handiz kontatutako istorioak dira hauek. Hartzaila desberdinentzako irakurketa egokia eta komikian murgiltzeko oso aukera ona.

### LA BRUJA Y EL ESPANTAPÁJAROS



Autor:  
**Gabriel Pacheco**

**Fondo de Cultura Económica, 2011**

Poesía visual a través de potentes imágenes cargadas de significado para contar una historia que puede tener tantas interpretaciones como miradas de los lectores. Una bruja en monociclo y sin escoba, un atento espantapájaros, el desprecio y abandono de los iguales, el desamparo, la esperanza, un amigo, un regalo... son sólo algunos de los elementos que aparecen en el álbum. Un magnífico punto de partida para inventar y crear tu propio relato.

Ikus-olerkia, oso esanguratsuak diren indar handiko irudien bitartez lortuta, irakurleen begirada adinako interpretazio duen istorio bat kontatzeko. Monozikloan doan erratzerik gabeko sorgin bat, txorimalo adeitsu bat, zure mailakideen mespretxua eta uztea, babesgabetasuna, itxaropena, lagun bat, opari bat..., guzti hauek eta beste batzuk liburuan agertzen diren elementuak dira. Zure istorioa sortzeko abiapuntu ezin hobea.



## NO HAY ESCAPATORIA Y OTROS CUENTOS MARAVILLOSOS



Autores:  
**Tim Bowley  
y Oscar Villán**

Edad:  
A partir de 10 años

**Kalandraka, 2012.**

Cuentos cortos y agradables de leer que transmiten la sabiduría que tan bien atesora Tim Bowley. Relatos de aquí y de allá, rescatados de distintas culturas y partes del mundo, hábilmente sintetizados y escritos. Las ilustraciones de aparente sencillez, son elocuentes e inconfundibles por el personal estilo de su autor.

Kis del Campo

## 101 PULGAS



Autores:  
**Varios**

Edad:  
+ 14 años

**Palabras del Candil, 2012**

100 cuentos breves, brevísimos, más 1, el prólogo. Los cuentos pulga son a la literatura lo que los pinchos a la gastronomía. ¿Quién no disfruta picando un poquito aquí, otro poquito allá? Este libro ofrece una magnífica oportunidad para hacerlo. Algunos se leen en menos de 10 segundos, aunque el verdadero placer está en leerlos y releerlos, degustarlos. Los hay agudos e ingenuos, cortos y muy cortos, serios y divertidos, complejos y sencillos... pero todos dejan un "regustillo" después de probarlos. Un libro para tener en el aula y ofrecer un pincho a los alumnos antes de comenzar la clase. Lo dicho, muchos no te llevarán ni un minuto y seguro que te dan muchas satisfacciones.

## HAIZELAMI



Egileak:  
**Mitxel Murua,  
Joxan Ormazabal  
eta Elena Odriozola**

Adina:  
6-7 urte

**Elkar, 2011**

Ipuin laburra baina ederra benetan. Euskal mitologiako izakirik zoragarriena bat protagonista dugularik, itsas lamina. Gure kostaldeetako arrantzaleek ondo dakite itsas laminak abesten dutenean, bere kantu zoragarriekin, haizea dantzan hasten dela olatu handiak sortuz. Horregatik, itsasora atera aurretik, arrantzaleek beti eskatzen diote Haizelamiri ez abesteko. Egunez Haizelamik ez du kantatuko eta gaez, arrantzale guztiak portura iristean, orduan bai, bere kanta miresgarrienak entzuten dira. Baina, gau hartan, herriko jendea harritu egin zen, "Zergatik ez du kantatzen gaur gure Haizelamik?" Ipuin ederra eta ilustrazio maiteak lehen irakurleekin benetan disfrutatzen.

## LO QUE SABEN LAS MUJERES DE MARINOS



Autora:  
**Nathalie Meyer-Sablé**

Edad:  
+ 14 años

**Juventud, 2012**

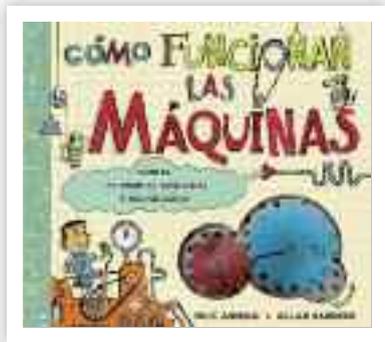
Dentro de la colección "Historias de mar y océanos" de Juventud, ve la luz este título que recoge cuentos de las costas de muy diversos lugares del mundo, que nacen de la especial relación que existe entre los mares y las gentes que viven cerca de ellos. Relatos tristes, inquietantes, fantásticos, con el misterio que entraña el mundo marino y el amor, tan presente en nuestras vidas, como elementos comunes. Relatos cortos para leer de un tirón o degustar poco a poco, pueden ser un buen recurso para leer en voz alta a lectores ya mayores que han perdido la maravillosa costumbre de dejarse llevar en la escucha de una voz armoniosa contando una buena historia.





## PARA MENTES CURIOSAS DE FUTUROS CIENTÍFICOS

### CÓMO FUNCIONAN LAS MÁQUINAS



Autores:  
**Nick Arnold  
y Allan Sanders**

Edad:  
9-10 años

**Macmillan, 2012**

Dentro de este libro encontraremos las piezas y las explicaciones necesarias para comprender el funcionamiento de diferentes máquinas y mecanismos que desde hace siglos llevan facilitando el trabajo del ser humano. Poleas, engranajes, manivelas o piñones son algunos ejemplos de las invenciones más sencillas pero agudas de la historia. Este libro nos acerca a todos estos conceptos con sencillos textos acompañados de coloridas ilustraciones y, a la vez, nos proporciona los materiales precisos, junto a un tablero en el que poder atornillarlos, para poner en práctica los conceptos aprendidos.

### FÍSICA DIVERTIDA PARA GENTE CURIOSA



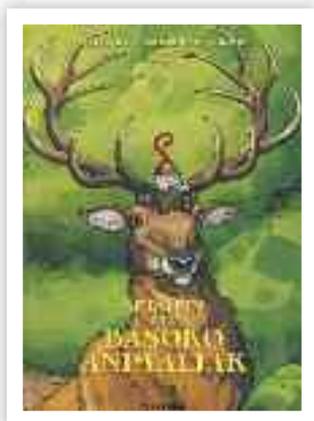
Autores:  
**Tom Adams  
y Thomas Flintham**

Edad:  
10-11 años

**SM, 2011**

Todo a nuestro alrededor guarda relación con la física de una u otra manera. Cuando nos frotamos las manos porque tenemos frío, entramos en calor gracias al rozamiento; cuando una moneda cae al agua y se hunde, lo hace porque el metal es más denso que el agua. Este álbum ilustrado nos acerca de manera divertida a la física. Entenderemos qué es la corriente eléctrica, las ondas, la presión, la densidad o la fuerza con divertidos experimentos, ejemplos, con solapas y desplega- bles. ¡Descubre por qué nuestro mundo funciona tal y como lo conocemos!

### SERAFIN ETA BASOKO ANIMALIAK



Egileak:  
**Chauvel, Lereculey  
eta Louise**

Adina:  
9-10 urte

**Ttartalo, 2011**

Serafin ingumak, basoko animaliei buruzko sekretu guztiak ezagutzen ditu: elikadura, umaldia, ehiza, araldia, eta abar. Banan-banan eta Serafinen eskutik ezagutuko ditugu basoko animaliarik liluragarrienak, hegaztiak batzuk, ugaztunak beste batzuk. Komiki formatuan eta paseo batek irauten duen tartean, modu jostagarri eta didaktikoan aurkezten digu liburu honek baso eta oihanetako hamar animalia berrak: azeria, oreina, katagorria, hontza, azkonarra, sugea, basurdea, oilagorra, untxia eta katamotza.

### ZIENTZIA HAURRENTZAT SEGUNDO GUTXIAN



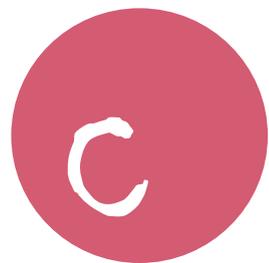
Egileak:  
**Jean Potter  
eta Alai Zubimendi**

Adina:  
+ 8 urte

**Elhuyar, 2012**

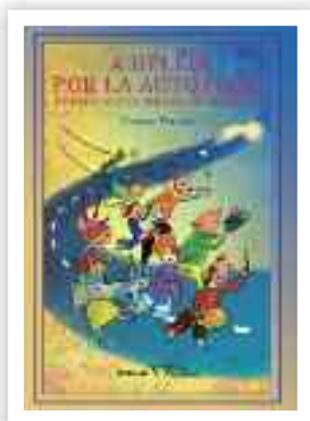
Zeini ez zaio zientzia gustatzen? Esperimentuak egitea munduko gauzarik dibertigarrienetarik bat izan daiteke haur batentzat, eta zergatik ez? helduentzat ere bai! Jean Potterren eskutik presioa, indarra edota energia zer diren ezagutuko dugu. Haurrekin jolastu bitartean hainbat kontzeptu zientifiko ulertzeko aukera ezin hobea. Guztira 108 jarduera dibertigarri eta errazak, hamar minutu edo gutxiagotan egitekoak, jarraibide argi eta urratsez urratsekoek eta irudiek esperimientua beti ongi egiten lagunduko gaituztenak. Jolastu, ikasi eta gozatu!!





**A BELÉN POR LA AUTOPISTA  
POEMAS Y TEATRILLOS  
DE NAVIDAD**

POESÍA  
Y TEATRO



Autora:  
**Marisol Perales**

Edad:  
8-9 años

**Verbum, 2012**

Poemas, adivinanzas y teatrillos para la Navidad, adecuados para representar con los chicos y chicas. Textos divertidos con personajes de todas las épocas. Recogemos este navideño mensaje del libro: "Que todas las metralletas / en vez de balas / disparen cometas".

En la misma editorial "Haikus para niños", de Luz Del Olmo, muestra poemas hechos del presente, como si el tiempo se hubiera detenido para ofrecer una intensidad que de otra forma hubiese pasado inadvertida. Sabias, sencillas y medidas palabras que convidan a disfrutar de la belleza de la naturaleza.

Kis del Campo

**ABCD BERRI BAT**



Egileak:  
**Yolanda Arrieta  
eta Yolanda Mosquera**

Adina:  
16 urtetik aurrera

**Mezulari, 2011**

Bi egile izen berarekin eta istorio bakar bat. Yolanda Arrietaren olerkia eta Yolanda Mosqueraren irudiak iparraldean, bere aitariaren etxean, bizi den hego aldeko mutiko baten gogoetak ekartzen dizkigute. Izan ere ez da batere erraza egoera berri honetara egokitzea. Leioa irekitzean paisaia guztiz desberdina da iparraldean, zapore gazi-geza uzten duen horietakoa; senide berriarekin topo egiteak, tristura baso bat kakao mozzorrotuta dakarrena; ... Helduentzako istorio laburra, narrazio poetikoa edo poesia narratibo gisa, errealitatea eta iragana talka adierazten duena.

**BATBIRULAU!**



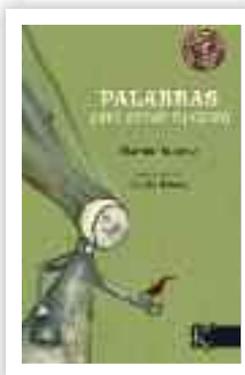
Egileak:  
**Angel Lertxundi  
eta Antton Olariaga**

Adina:  
8 urtetik aurrera

**Klis-klasikoak, 2011**

Angel Lertxundiren izebari esker, Maria Goikoa, iristen zaigu liburu honen laugarren zatia. Izan ere, askotan bezala, Anjel eta bere izeba zerbaitetan ari dira, oraingo honetan arropa probatzen; eta bat-batean, egoera xeble batetik sortu da hitzekin jolas egiteko liburu hau. Hitz-jolasak, asmakizunak, olerkiak, antzerkia... ondo pasatzeko hamaika forma diferente; den-denak izugarriak euskara lantzeko.

**PALABRAS PARA ARMAR TU CANTO**



Autores:  
**Ramón Suárez  
y Cecilia Rébora**

Edad:  
desde 7 años

**Faktoria K de libros, 2012**

¿Qué mejor manera de jugar que con canciones, palabras y rimas? A ellas sumaremos la diversión, los gestos y el sentimiento, el que a cada uno le muevan los diferentes poemas: arrullos, canciones sedantes, trabalenguas, pregones, poemas de amor... Este libro está indicado para leer en soledad, para recitar ante el auditorio, o para cantar y compartir. Entona bien y cántalos con alguna melodía que conoces. Las ilustraciones también juegan con dibujos alusivos a cada poema.

**LA PRINCESA QUE QUERÍA ESCRIBIR**

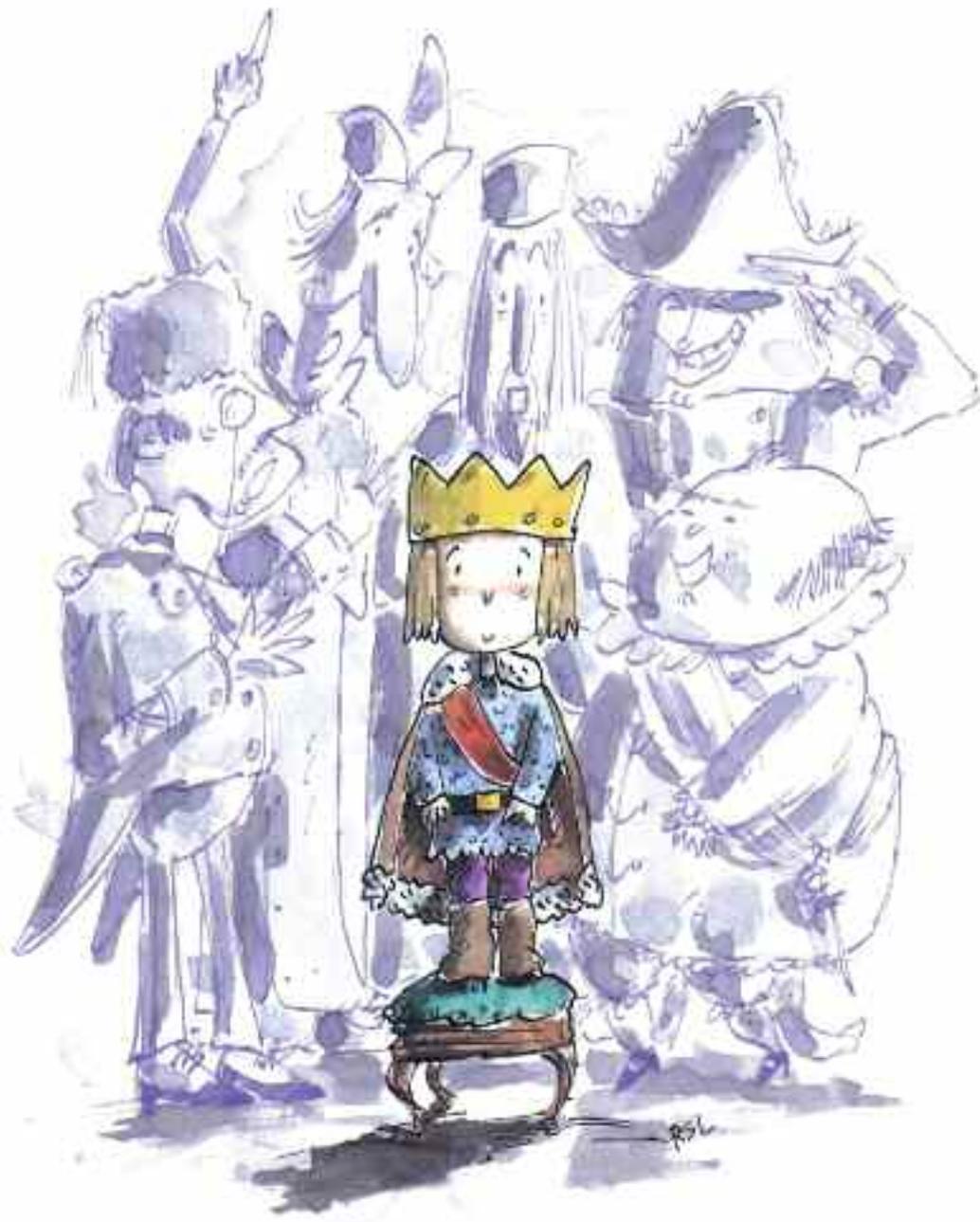
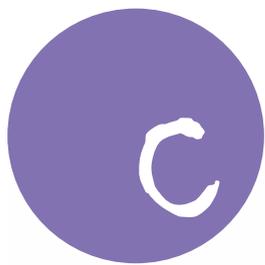
COEDUCACIÓN



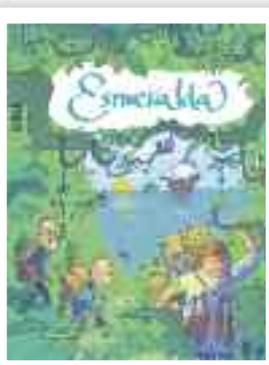
Autores:  
**Beatriz Berrocal  
y Daniel Montero**

**Amigos de papel, 2012**

Un cuento de princesas que no sueñan con príncipes azules, sedas exóticas y bailes de salón, sino con poder perseguir sus propios sueños, construir su realidad y poder hacer lo que realmente les gusta que, en el caso de nuestra princesa, será ser escritora. Preciosas ilustraciones y cuidadosos versos se entremezclan y acompañan en este delicioso álbum ilustrado que se puede leer a cualquier edad y que te deja con una sonrisa en los labios. Interesante para charlar con las nuevas generaciones de los roles tradicionales y de la necesidad de romperlos de una vez por todas.



### ESMERALDA. EN LOS MARES AUSTRALES



Autora:  
**Sara Rojo**

Edad:  
**A partir de 8 años**

**Macmillan, 2012**

Ya conocimos a la intrépida aventurera Esmeralda en el primer volumen de esta colección. Esta vez, Sara Rojo nos invita a adentrarnos en un viaje por los mares Australes donde conoceremos mejor al señor Abadejo, al Capitán del barco o a Pepi Puñales, ¡la fugitiva! Entre todos lograrán encontrar el brebaje secreto que curará al padre de Esmeralda de un sueño eterno en el que ha caído. Un cómic de aventuras muy adecuado para los pequeños amantes de este género.

### ESTE LIBRO LO ILUSTRAS TÚ



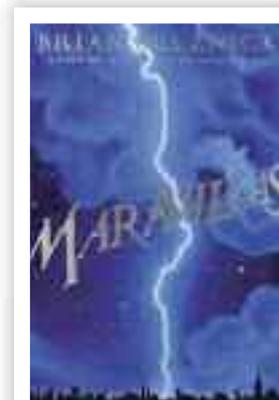
Autor:  
**Stéphane Nicolet**

Edad:  
**9-10 años**

**SM, 2011**

¿Quién no ha pensado alguna vez que dibuja fatal? O igual que le gustaría hacerlo mejor o, cuando menos, como la chica de su clase que lo hace tan bien. Pues éste es un libro que ayuda a quitar los miedos frente al papel en blanco con fascinantes propuestas para imaginar y dibujar, dejando a un lado todas esas prevenciones e incertidumbres que se nos plantean a la hora de coger el lápiz. Cada página nos invita a ilustrar escenarios fantásticos o seres increíbles. Aprenderemos que algunos conceptos como la perspectiva, la gama cromática, el trazo, las luces y sombras... no tienen porque resistirnos. Coge el lápiz, abre tu mente y este estupendo libro y... ¡a dibujar!

### MARAVILLAS



Autor:  
**Brian Selznick**

Edad:  
**11-12 años**

**SM, 2012**

Tras el éxito de "La invención de Hugo Cabret", novela que sigo recomendando fervientemente, el autor presenta esta "maravilla" de novela gráfica. 630 páginas, de las que 460 son ilustraciones a página completa, en blanco y negro, con gran realismo y detalle. Advierto a los jóvenes lectores que no rechacen este libro por su grosor, ya que el único peligro es que se les cansen las manos por el peso.

Dos historias que al principio no parecen tener conexión, pero que finalmente confluyen en una tierna relación. El texto escrito lo protagoniza Ben, un muchacho que tras perder a su madre, descubre quién es su padre y va en su busca. El texto gráfico cuenta la vida, los sueños y la valentía de Rose, su lucha contra la sobreprotección que ejerce su padre por ser sordomuda. Una lectura interesante y muy emotiva.

## UDABERRIRIK ANKERRENA



Egileak:  
**Unai Iturriaga  
eta Alex Sanvi**

Adina:  
**+ 15 urte**

**Elkar, 2011**

Gogorra eta latza da Unai Iturriagak eta Alex Sanvik sortu duten komikia. Nolako da ba guda bat? Gogorra eta latza, hain zuzen. “Udaberririk Ankerrena”k 1937ko udaberrian Durangoko biztanleek bizi zuten egoera kontatzen du irudiz eta hitzez. Zentzazio ugari sortzen dira komikia irakurrita: pena, beldurra, inpotentzia, tristura... eta, horren ondorioz, hodei nahasi bat geratzen da une batez bularraren barnean. Baina ia bukaeran, konturatzen zara desagertutako guztiak ez direla betiko desagertzen gogoratzen baditugu, eta memoria lanak egitea ondo dagoela, horrelako egoerak berriro errepika ez daitezen behintzat.

Inés Bengoa

## ÉXITO PARA PERDEDORES



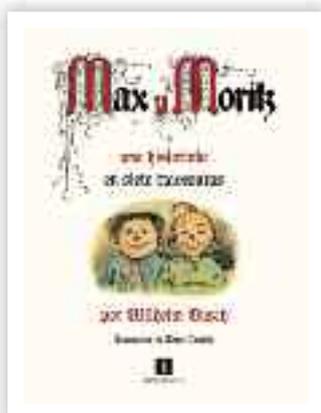
Autores:  
**David Cantolla  
y Juan Díaz-Faes**

Edad:  
**+ 16 años**

**Astiberri, 2012**

“Éxito para perdedores” es una novela gráfica que nos presenta a un personaje cuya vida ha dado un giro de 360°, ha pasado de ser un empresario de gran éxito a perderlo todo, de un día para otro, arrastrado por la burbuja financiera que está azotando al mundo. Y es que si por algo es un éxito esta novela gráfica, es porque su guionista, David Cantolla ha vivido una situación muy parecida en primera persona. Puede que sea esto lo que ha hecho que todas las anécdotas, emociones y pensamientos del protagonista muestren de manera tan real cómo se sobrevive a una situación tan angustiada como ésta. Tanto el texto como la ilustración, suponen un valioso documento para despertar en las personas su espíritu emprendedor y poder salir adelante.

## MAX Y MORITZ. UNA HISTORIETA EN SIETE TRAVESURAS



Autor / Egilea: :  
**Wilhelm Busch**

Edad / Adina:  
**8-9 años / urte**

**Impedimenta**

Cómic alemán publicado en verso en 1865. Tras la presentación de Max y Moritz, los protagonistas, el autor introduce personajes de la sociedad: una viuda, un sastre, un pastelero, etc., para narrar con gran sentido del humor las travesuras que esta pareja les ofrecen, a veces, con castigos incluidos. Se dice que son los padres o, mejor dicho, los abuelos de nuestros Zipi y Zape y de otras parejas de personajes del cómic del humor y de la ironía que no dejan títere con cabeza a su alrededor.

MAX ETA MORITZ  
Pamiela

1865ean eta bertsotan argitaratutako komiki alemaniarra. Protagonistak, Max eta Moritz, aurkeztu ondoren, egileak gizarteko pertsonaia desberdinak sartzen ditu: alargun bat, jostun bat, gozogile bat, eta abar. Liburuak, humore handiz bikote honen bihurrikeriak, eta zigorren bat ere bai, kontatuko dizkigu. Gure Zipi eta Zaperen eta bat bera ere tente uzten ez duen humorezko komikiaren munduko beste hainbat bikoteren gurasoak, hobeto esan, aiton-amonak direla deritzote.

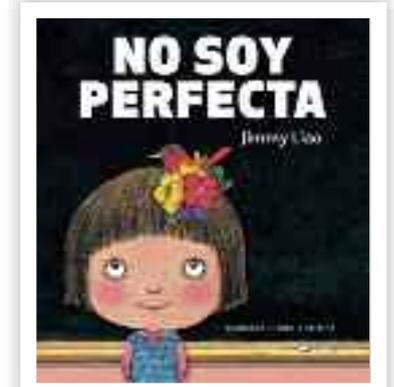
POESÍA  
OLERKIA

SOY FELIZ NO ME PREOCUPO  
NO SOY PERFECTA

De nuevo Jimmy Liao, de nuevo dos títulos que merecen ser recomendados a los lectores amantes de la poesía, la ilustración, los relatos, la vida... Dos novelas gráficas nos cuentan historias a través de diferentes niños y niñas -con quien cualquier lector puede identificarse-, que nos muestran la cara más oscura de la vida: la soledad, la ausencia, el silencio...

“No soy perfecta” tiene por protagonista a una niña cuyo nombre es ese, Perfecta. Se plantea infinidad de cuestiones sobre la razón por la que sus padres eligieron ese nombre para ella. “Soy feliz no me preocupo”, nos habla de las tristezas y angustias, de los miedos y preocupaciones que todos tenemos. A los textos les acompañan las características ilustraciones de Jimmy Liao. Contrasta la dureza de los textos con el magnífico despliegue de color de las ilustraciones, que embellecen hasta los sentimientos más grises.

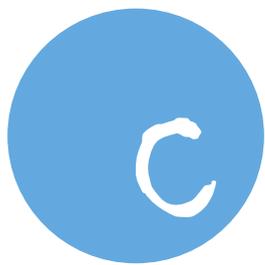
Jimmy Liao nos invita a recapacitar sobre cómo hacemos las cosas, y si realmente merece la pena mirar la vida en blanco y negro, o bien es preferible llenarla de color.



Autor  
**Jimmy Liao**

Edad:  
**+ 16 años**

**Bárbara Fiore, 2012**



## PARA CONTAR Y ENSEÑAR A LOS MÁS PEQUEÑOS

### LA VIEJA EN LA BOTELLA



Autores:  
**Roberto Mezquita  
y Alejandro Galindo**

**OQO, 2011**

Cierto es que cuanto más tenemos, más queremos, aunque sólo sea un poco más. Y en este constante atesorar y atesorar, no está claro si se disfruta de las cosas, si se es más feliz cuando se posee en abundancia o cuando se vive con lo básico. Este cuento habla de la felicidad y también del agradecimiento. Ser desagradecido, sobre todo con quien te ayuda, empeora el carácter propio y el de los del alrededor. Si no, que se lo pregunten al hada del bosque y a la vieja refunfuona que vive en la botella. Versión de un cuento tradicional europeo.

### LAGUNAK

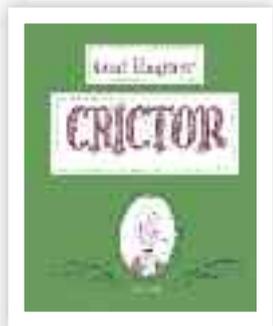


Egilea:  
**Mies Van Hout**

**Ttartalo, 2012**

Gure aurpegiak islatzen dituen sentimenduak ez dira txikitan bezain ondo hautematen. Helduak egiten garen heinean, keinu eta emozioek transmititzen duten guztia ezabatzen doa. Album irudiztatu honetan, argizarizko margoekin egindako animalia desberdinen marrazkien aurpegietan nabarmenduko ditugu ia-ia ahaztuak ditugun hauetako batzuk. Kolorez, hitzez eta haur irudiekin disfrutatzen eta jolastera gonbidatzen gaitu liburu honek, iaz "Pozik" egin zuen bezalaxe. Beraz, disfrutatuz dezagun!

### CRÍCTOR

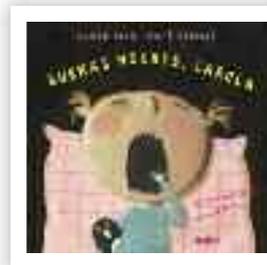


Autor:  
**Tomi Ungerer**

**Kalandraka, 2011**

Aunque la edición original es de 1963, conserva todo su encanto a través de una mezcla explosiva. Una exótica serpiente africana se convierte en la cariñosa mascota de una dulce maestra de escuela en una pequeña ciudad francesa. Finos toques de ironía y surrealismo, guiños cómplices con el lector escondidos en las sencillas y deliciosas ilustraciones realizadas en tres tintas: verde, negro y rosa. Divertido álbum que, pese a sus años, sigue gustando y divirtiendo y que deberás mirar con detenimiento para no perderte ningún detalle.

### BUENAS NOCHES, CAROLA



Autores:  
**Jakob Hein,  
Kurt Krömer  
y Manuela Olten**

**Takatuka, 2012**

**MIEDOS  
INFANTILES**

La "intrépida" Carola no teme a nada ni a nadie. Fundamentalmente se trata de una cuestión práctica: tener miedo es una pérdida de tiempo y ella necesita todo el tiempo del mundo para jugar.

Resulta adecuado para contar y destaca por el tratamiento de un tema recurrente en los más pequeños, como son los miedos y terrores nocturnos, desde el humor. Hasta el mismísimo monstruo del Mal, se sentirá ridículo intentando asustar a la valiente niña. Con un poco de suerte, después de conocer a Carola, igual algún temor desaparece.

Acertadas y simpáticas ilustraciones de Manuela Olten.

### LOS PÁJAROS



Autores:  
**Germano Zullo  
y Albertine**

**Libros del Zorro Rojo, 2012**

La solidaridad, la generosidad y la alegría dibujadas con sencillez y mucha fuerza en el color. Un libro que habla de los pequeños detalles que cambian el mundo. Los adultos disfrutarán y seguro que volverán páginas atrás para releer otra vez la historia, eso sí, sonrientes. A los pequeños, atraídos primero por el color y luego por la facilidad de leer las imágenes, también les gustará este agradecido y dulce libro.

### KILI-KILI

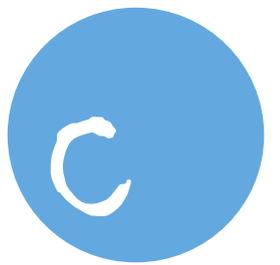


Egilea:  
**Émile Jadoul**

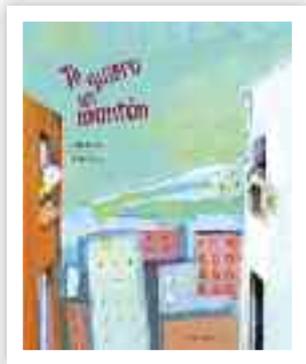
**Ibaizabal, 2012**

Edición en castellano:  
**Cuchi-cuchi. Ed. Edelvives**

Nori egiten diote kili-kili? galderari erantzuteko, liburu honetako azal hegalean atzean ezkutatzen diren animaliak zeintzuk diren asmatu beharko dute irakurle txikienak. Jolas egiteko liburu dugu honako hau. Egitura, gorputzeko atal eta kolore desberdinek, asmakizunetara jolasten egongo bagina bezala, animalia desberdinak aurkeztuko dizkigute liburuaren orriak desestaltzean.



## TE QUIERO UN MONTÓN

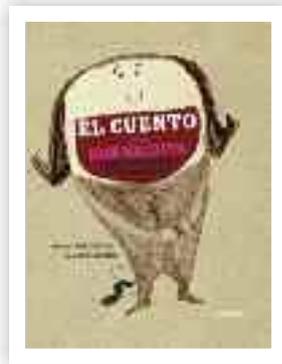


Autores:  
**Alain Serres**  
y **Olivier Tallec**

**Edelvives, 2011**

Bellas ilustraciones para hablar de AMOR. Tan cerca y tan lejos al mismo tiempo, tan supeditados a los caprichos de las casualidades, Gaetano y Laura verán discurrir sus días, enamorados el uno del otro y esperando... Esperando una carta, una respuesta, un saludo, una mirada. Las esperas son peligrosas y más si tenemos claro lo que queremos. Cualquier momento es bueno para encontrar una pizca de valentía en nuestro interior y tomar las riendas de nuestras vidas, enfrentándonos a nuestros temores. Seguro que salimos ganando.

## EL CUENTO DE LA HORMIGUITA MI PAPÁ



Autores:  
**Michael Escoffier**  
y **Kris Di Giacomo**

**Kókinos, 2012**



Autoras:  
**Coralie Saudo**  
y **Kris Di Giacomo**

**Kókinos, 2012**

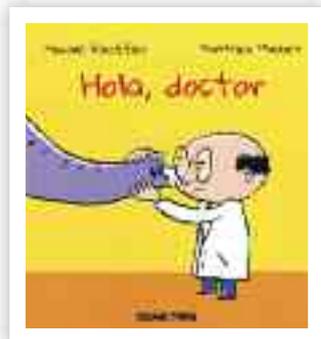
Entrañables álbumes ilustrados para compartir con los más pequeños y perfectos para leer uno después del otro. De la misma ilustradora, narran dos divertidas historias cotidianas, historias que se repiten noche tras noche en muchas casas donde hay niños pequeños ¡¡¡y no tan pequeños!!! La hora del cuento antes de ir a la cama se puede volver compleja y larga.

En el primero, una mamá que no acierta con el relato, una niña impaciente e imaginativa que construye sus propias historias y un final sorprendente.

En el segundo, los protagonistas invierten los papeles. Un fino toque de humor y unas ilustraciones cómplices con el tono de los relatos, aseguran la diversión e invitan a contar y recontar, mirar y remirar, siempre con la sonrisa en la boca.

## HOLA, DOCTOR

HUMOR



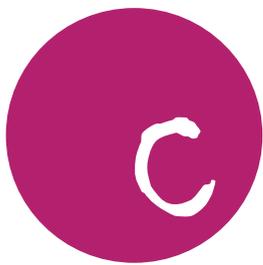
Autores:  
**Michaël Escoffier**  
y **Matthieu Maudet**

**Océano**  
**Travesía, 2011**

La sala de espera del doctor está a rebosar. Todos esperan tranquilamente su turno y y la sala se va vaciando, tal vez, demasiado rápido. Los pacientes salen como nuevos de la consulta, con la lección aprendida. Todos, menos el doctor y la última paciente que se encontrarán con una sorpresa, pero ¿seguro que serán los únicos "sorprendidos"?

Divertido y simpático, para contar y recontar a los más pequeños mientras disfrutamos de unas coloridas ilustraciones con guiños al lector y jugamos a observar bien las imágenes. Una oportunidad para pasar un buen rato juntos.





### ¡BUENA IDEA, RATÓN PÉREZ!

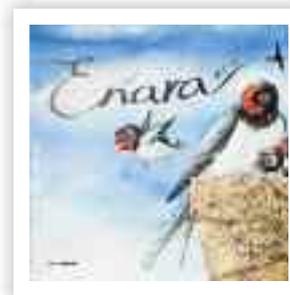


Autores:  
**Fernando Lalana  
y M<sup>a</sup> Fe Quesada**

**Bruño, 2012**

Divertido cuento que si se lee en voz alta sorprenderá gratamente al público adulto. Gracias al ingenio del ratón Pérez, “los elefantes pueden dormir tranquilos, los ratones mantienen sus puestos de trabajo y las mujeres y los hombres de todo el mundo pueden seguir sonriendo”. Las ilustraciones un tanto traviesas, son cómplices totales con el texto. ¡Hala, a sonreír!

### ENARA TTIPIA



Egilea:  
**Mikel Mendibil Ainzua**

**Denonartean, 2012**

Enara txikia itsaso ondoan jaio eta hazi da bere familiaren ondoan. Enara ausarta da eta bere begi handiekin mundua jakin-minez begiratzen du. Enarak azkar ikasten du eta, momentua iritsitakoan, bere habiatik haratago dagoena ezagutzera joango da. Hasierei buruzko ipuin maitagarria da hau irudiez oso ondo lagunduta. Txoria banintz hegan egiteko!

### ÉRASE UNA VEZ EN NAVARRA...



Autor:  
**Patxi Irurzun**

Ilustradores:  
**José A. Labari,  
Beatriz Menéndez  
y Mikel Santos “Belatz”**

**Diario de Navarra, 2012**

Colección de cuentos ilustrados basados en leyendas e historia de Navarra y en sus personajes. Desde Sancho el Fuerte, Teodosio de Goñi o la lamia de Xorroxin, hasta la batalla de Roncesvalles, el bandido de las Bardenas, Julián Gayarre... Diez amables cuentos con guiños de humor que ayudarán a conocer tradiciones y cultura de Navarra. Incluye mapas de ubicación y algunas curiosidades de la zona.

### LA PEQUEÑA ENARA Cénlit, 2012

La pequeña golondrina Enara, nace y crece junto a su familia en un nido junto al mar. Es valiente y curiosa. Desde sus enormes ojos infantiles observa su entorno y jugando conoce el mundo exterior. Enara aprende rápido y, cuando llega el momento, se lanza a descubrir todo lo que le rodea. Un entrañable cuento sobre los comienzos, acompañado de unas ilustraciones que, la verdad, dan ganas de ser pájaro para echarse a volar.

Inés Bengoa

### EL DUENDE BAMBALAMBÁ



Autores:  
**Joles  
Sennell y  
Montse  
Tobella**

**Algar, 2012**

Relato actual de Joles Sennell, muy en consonancia con los tiempos que corren. El duende Bambalambá y su amigo Colilla, el carbonero, ya no tienen trabajo ni encuentran su lugar en el mundo, este nuevo mundo en el que las cosas tanto han cambiado. Sólo el tesón, las ganas y el ingenio, les ayudarán a encontrar el trabajo perfecto y juntos descubrirán que “todos, incluso un duende, servimos para algo”. A destacar el sutil toque de humor propio de Sennell y las armoniosas y delicadas ilustraciones que complementan al texto.

### EL PETIRROJO PIPO Y LA NIEVE



Autor:  
**Francesco  
Altan**

**Almadraba,  
2012**

Último título de esta colección, que ya suma 28 sencillas historias, todas ellas protagonizadas por personajes cercanos al mundo infantil, divertidos y entrañables. Todos los libros están disponibles en versión mayúsculas y en versión cursiva, facilitando el aprendizaje de los que comienzan a leer. Bonitas ilustraciones y un poco de juego al final de la lectura. Una buena herramienta para el profesorado y padres y madres.

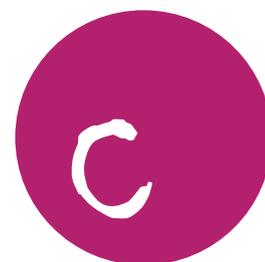
### NON ZAUDE, ILARGI?



Egilea:  
**Émile Jadoul**

**Denonartean, 2011**

Zer nolako sustoa hartu duen Untxiak! Ilargia joan da! Ilargia joan da! Seguru enik lapurtu egin dutela, dio Hartzak. Orduan, animalia guztiak bere bila atera dira. Otsoa, Zebra, Jirafa... bata bestearen gainean igo eta zerura begira daude, baina, non dago ilargia? Haurrentzako album irudiztatu kateatu zoragarria bakarka edota elkarrekin disfrutatzekoa.



## EL LIBRO INQUIETO



Autores:  
**Varios**

**Kókinos, 2012**

Un libro interactivo que requiere en cada página la complicidad del lector para continuar con el relato. Sencillas indicaciones para convertir a una rana en príncipe o hacer olas en el mar. Una invitación a perder la vergüenza y cantar, imitar a algún animal o hablar marciano. Te animamos a sentarte junto al niño o niña que lo lee, y a observar atentamente. Si rasca la espalda del monstruo, seca a la empapada Paula o marca el 75384, está claro que comprende lo que lee y además, los dos pasaréis un buen rato leyendo y jugando juntos.

## LUIS, FEDERICO Y ANDRÉS



Autores:  
**Roberto Aliaga  
y Juan Berrio**

**Macmillan, 2012**

Un niño con tres nombres se puede convertir en tres niños diferentes, aunque conocemos a muchos niños que con un solo nombre, también pueden ser dos o tres distintos según el lugar donde se encuentren. Un santo en casa, una especie de monstruito en el cole, o al revés. Pero todos crecemos y en un momento pasamos de ser los mayores de los pequeños a los pequeños de los mayores, y eso puede cambiarlo todo. ¡¡¡Si no te lo crees, sal al patio!!!

Un libro interesante, didáctico, de fácil lectura para los que comienzan a leer y muy instructivo. Las ilustraciones expresan a la perfección el ocurrir del relato. Una buena lectura para los que leen solos, y también adecuada para compartir.

## LA FIESTA MONSTRUOSA

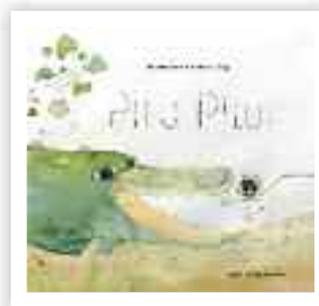


Autores:  
**Carles Cano  
y Paco Giménez**

**Algar, 2012**

Sencillo, divertido y original relato de Carles Cano para los que ya leen un poquito y quieren pasar un buen rato haciéndolo. Un montón de monstruos aburridos, un país monótono, triste y oscuro, unos cuantos botes de pintura de colores, una tarde de libertad con sólo una norma clara y una madre-monstruo bromista, lista y previsor que ha tramado un plan oculto. Las ilustraciones de Paco Giménez, tan simpáticas y entrañables como la propia historia y sus protagonistas.

## PILU-PILU



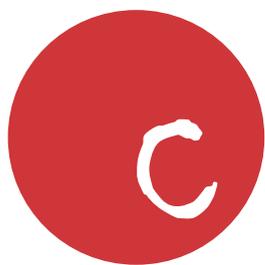
Egileak:  
**Susanna Isern  
y Katharina Sieg**

**Txalaparta, 2012**

Edición en castellano:  
**Pilu-pilu. Ed. OGO**

Txirria oso kezkatuta dago, izan ere krokodiloaren aieneak entzuten dira uhartean. Zer izango ote du krokodiloak? galdezka dabil txoritxo. Arratsaldero, jakin-minez begiratzen dio txirriak krokodiloari. Ipuintxo honi esker, bi animalia hauen artean egiaz dagoen harremana nondik etor litekeen ezagutuko dugu. Oso modu jostagarrian eta pastel-kolorez margoturiko ilustrazio zoragarriaz lagunduta datorkigu adiskidetasuna lantzeko istorio polit hau.





## BAT DENONTZAT ETA DENOK BATENTZAT!



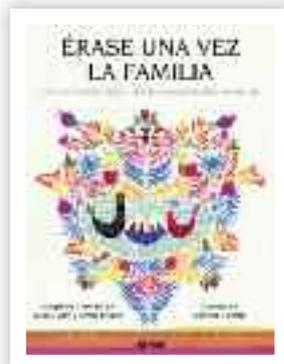
Egileak:  
**Brigite Weninger  
eta Eve Tharlet**

**Ttartalo, 2011**

Edición en castellano:  
**Todos para uno y uno para todos.**  
Ed. Vicens Vives

Ipuin honek, pertsonaien ezintasunez aritzen du. Sagutxo herrenak mundu berria ezagutu nahi du, eta bere ibilaldian behin eta berriz estropezu egin arren, ez du lurrean gelditzeko asmorik. Bidean sator bista-labur, igel gor eta triku ikarati batekin topo egingo du. Euren ezintasunei aurre egin eta elkarri lagunduz bizitza erabakiko dute azkenean, "Bat denontzat, eta denok batentzat!" oihukatuz. Ezintasunekin enpatizatze eta adiskidetasunaren onurak gozatzeko primerako istorioa dugu hau.

## ÉRASE UNA VEZ LA FAMILIA



Autoras:  
**Anna Gasol,  
Teresa Blanch  
y Mariona Cabassa**

**Edebé, 2012**

Cuentos de diferentes culturas del mundo con madres y padres, hijos e hijas, abuelas y abuelos, e incluso madrastras. Los protagonistas son leñadores o reyes, princesas o pescadores. Cuentos de justicias e injusticias, de celos, de rivalidades, de amores y de enseñanzas y sabidurías. Cada uno de ellos prologado por un pequeño refrán, proverbio, dicho popular o cita. Viste las páginas de colores Mariona Cabassa, dando un toque muy alegre y aportando una mirada que busca acercarnos a la cultura de origen de la narración.

## EL PERRO Y LA LIEBRE

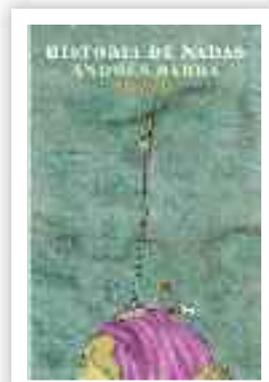


Autora:  
**Rotraut Susanne Berner**

**Juventud, 2012**

En villa Abejón existe una tradición muy antigua: todos los lunes, miércoles y viernes, los perros acuden a casa de las liebres a reírse de ellas; y todos los martes, jueves y sábados todas las liebres van a casa de los perros y hacen lo mismo. No se sabe por qué, pero desde siempre, la Familia Perro y la Familia Liebre no se pueden ni ver. Sin embargo, la celebración de la carrera de la Pradera de las Liebres lo cambiará todo para bien de ambos. Una historia que ayuda a superar prejuicios y a saber perdonar. Una historia donde triunfa la amistad por encima de todo.

## HISTORIA DE NADAS



Autor:  
**Andrés Barba**

**Siruela, 2006**

"Historia de Nadas" es uno de esos libros que empiezas y no puedes parar de leer. Con la sonrisa en la boca ves pasar a los distintos personajes tan humanos y mundanos como tú y como yo; personajes que viven sus miedos, dificultades, sueños, anhelos, días y noches, como tú y como yo. Un día sucede algo extraordinario en el pueblo de Nadas, donde nunca pasaba nada. Ese hecho inusual los llena de temor y angustia, en un principio, pero con imaginación, motivación y mucha camaradería los habitantes de Nadas consiguen sortear las dificultades y llegan, prácticamente, a tocar las estrellas con la punta de los dedos. Cosa que a mí, no sé a ti, me gustaría hacer, aunque fuera solo en sueños. Una historia que un adulto puede leer a niños, tranquilamente, a partir de 5 años.

Inés Bengoa

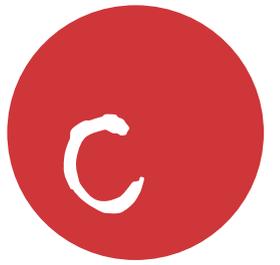
## KRISPETA HEGALARIAK



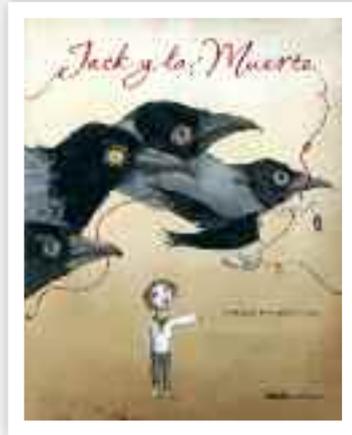
Egileak:  
**Castillo Suarez  
eta Enrique Morente**

**Elkar, 2012**

Gure protagonistak maite ditu oporrak eskolara ez doalako eta amonaren etxean egotea asko gustatzen zaiolako. Izan ere, bere amona ez da beste amonak bezalakoa. Honek badu errezeta koaderno lodi bat, non idatziak dituen gauza guztietarako erremedioak: bakarrik sentitzen direnendako entsaladak, gogo txarra uxatzeko pureak, edota... kripeta hegalaria! Azken hauek egiterakoan, orduan, hasi da bere bizitzan egin duen bidaiarik harrigarriena. Castillo Suarezren azken liburua dugu hau, abenturaz josita, eta benetan dibertigarria.



## JACK Y LA MUERTE



Autores:  
**Tim Bowley  
y Natalie Pudalov**

**OQO, 2012**

En este cuento tradicional inglés, Jack pugna con la Muerte por la vida de su madre. Ingeniosamente la engaña, la detiene, pero la detiene para todo el mundo: personas, animales y plantas. De tal manera que ni el carnicero mata al cerdo, ni los puerros salen de la tierra... Jack acabará por liberar a la muerte y comprenderá que no es su enemiga, ya que sin ella, no existiría la vida. Sugerentes ilustraciones en las que se evidencia el hilo de la vida en la mano de la Muerte.

## INVENTARIO ILUSTRADO DE ANIMALES



Autoras:  
**Virginie Aladjidi  
y Emmanuelle Tchoukriel**

**Factoría K de libros, 2012**

Completa, sencilla y original enciclopedia de animales, con más de 100 especies clasificadas geográficamente. Cada una de ellas, está bellamente ilustrada a modo naturalista, mediante dibujos a rotring y tinta china, coloreados con acuarelas. A cada ilustración acompaña el nombre científico y común de la especie, junto a una breve e interesante descripción de la misma. Un fantástico regalo para amantes de los animales que no se cansarán de mirarlo y leerlo, y disfrutarán a buen seguro de sus magníficas imágenes.

## MATEO Y ROMÁN Y EL CASO DEL WASABI



Autora:  
**Carmen García Iglesias**

**Everest, 2011**

Mateo y Román son los protagonistas de varios títulos en esta misma colección. Dos camaleones detectives que, en esta ocasión, tendrán que viajar a Japón para resolver una desaparición. Mezcla de fotografía e ilustración para crear unas bonitas imágenes que acompañan al texto, muchos guiños de humor aprovechando el recurso que supone el cambio de color de los camaleones, y una estructura y selección de vocabulario adecuadas a la edad. El relato, interesante y ágil, nos proporciona información sobre Japón, sus costumbres y gastronomía. El final y la resolución del misterio, divertidos.

## LAU LAGUN ETA ERDI ETA...



**giltza | edebé**  
[www.edebe.com](http://www.edebe.com)



## EL LIBRO MÁS GENIAL QUE HE LEÍDO

HUMOR



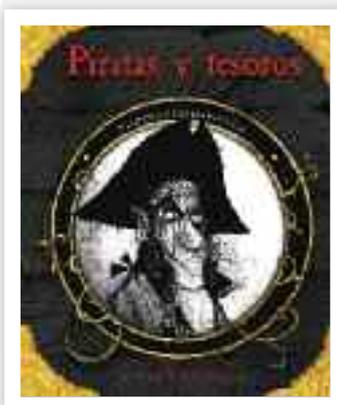
Autor:  
**Christian Voltz**

**Océano Travesía, 2011**

Es éste un álbum original y divertido que narra dos historias paralelas que confluyen para construir el final, y al que se le puede sacar chispas a cualquier edad. Una historia increíble y algo absurda de una niña pirata, ilustrada con unas imágenes que nos recuerdan a otro magnífico libro del mismo autor "Yo no he sido". El relato de lo que sucede se intercala con la percepción que del mismo tienen un señor gruñón y un gato, adornado con dibujos sencillos que ilustran los gestos y expresiones de los protagonistas con gran acierto. Sorprendente y muy original, divertido de principio a fin, incluso antes de abrirlo.

## PIRATAS Y TESOROS

RELATOS CORTOS



Autor:  
**Chris Mould**

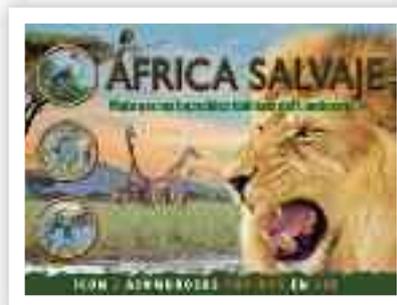
**Combel, 2012**

Atractivo e interesante libro de piratas, bellamente ilustrado y escrito por Chris Mould. Incluye diez cuentos cortos, la mitad de su propia autoría y la otra mitad, selección de fragmentos de algunos clásicos y recuperaciones de la tradición oral de la mitología.

Atrévete a entrar en la taberna "El ojo tuerto", a embarcar en "La Hispaniola" o a desenterrar el tesoro del capitán Kidd y surca los siete mares en compañía de los más terroríficos piratas. Seguro que disfrutas de la aventura.



## ÁFRICA SALVAJE



Autora:  
**Bárbara Taylor**

Fotografías e ilustraciones:  
**Varios autores**

**Macmillan, 2012**

En la lengua suajili "safari" significa "viaje" y eso es lo que contiene este espectacular libro, un viaje por los diferentes hábitats africanos: montañas, humedales, pozas de agua, selva, sabana, desiertos y madrigueras. Define zonas climáticas como comunidades de vida, con sus árboles, plantas y animales, grandes y pequeños. Todo ello y mucho más, explicado también gráficamente con fotografías e ilustraciones en 3D. Muy instructivo para disfrutar durante un gran rato o para picotear.

## MANTA BELAUNETAN



Egileak:  
**Antton Kazabon  
eta Ainara Azpiazu**

**Ibaizabal, 2011**

Anderren aitona, Joxe, zaharren egoitzan dago. Berak, nola edo hala leku honetatik kanpo egotea nahi du, bere alboan. Baina erabaki honetan familia guztiak parte hartu behar du, eta ez da batere erraza izango. Sentimendu asko aurrez aurre jarriak, eta helburu bakar bat, aitona Joxe Anderrek jokatu behar duen pilota txapelketa ikustea.

## KULEROZAHAR

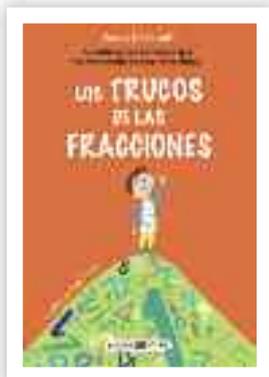


Egileak:  
**Xabier Mendiguren  
eta Iñaki G. Holgado**

**Elkar, 2012**

Gustura barre egiteko liburutxo hau idatzi du Xabier Mendiguren Elizegik oraingoan. Izan ere, lehen hezkuntza ikasten ari duten Naroak, Lutxik eta Peruk ezin dute ingeleseko irakasle berria aguantatu, egunero hiruetako bat arbelera atera eta beste guztien hurrean lotsatu besterik ez du egiten. Horrexegatik hiru lagunak, andereño Kulerozaharrari bere ordaina emateko moduaren bila dabilta.

## LOS TRUCOS DE LAS FRACCIONES



Autora:  
**Anna Cerasoli**

**Maeva Young, 2012**

Un niño de 4° de primaria explica de forma clara y sencilla la mejor manera de entender y resolver problemas con fracciones, y es porque su profesora se lo ha explicado muy bien, precisamente, porque cuando ella era pequeña le frustraba un montón no entender las matemáticas, y se ha propuesto que eso no les pase a sus alumnos.

Libro práctico y ameno, una auténtica clase de matemáticas e ingenio, por medio del juego. Si os gusta, podéis buscar otros tres títulos de esta autora que facilitan la comprensión y resolución de complicadas operaciones: “Mister Cuadrado”, “La sorpresa de los números” y “Los diez magníficos”.



## NADA PURA 100%

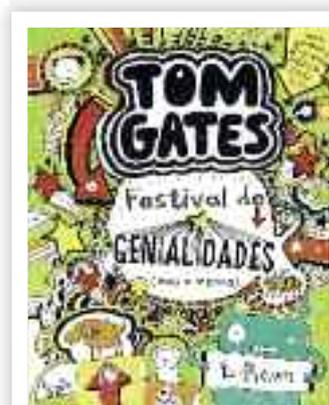


Autor:  
**Javier Sáez Castán**

**Anaya, 2011**

“Una odisea científica del profesor Campbell”. El profesor Campbell seguido por el Cerdito, que busca la oportunidad de convertirse en su ayudante, adquiere un bote de Nada pura 100% por el módico precio de nada. Tras abrir el bote con su tapón de seguridad incluido, la extraña pareja comienza a experimentar cómo el agujero de la Nada hace desaparecer Todo. Múltiples reflexiones, aparentemente sin sentido, llevarán a la extraña pareja a filosofar y a deambular por el aquí y el allá del universo. Las ilustraciones del propio autor generan cierto desasosiego.

## FESTIVAL DE GENIALIDADES (MÁS O MENOS)



Autora:  
**Liz Pichon**

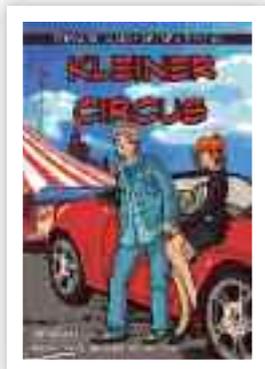
**Bruño, 2012**

Tercer libro de una colección cuyo protagonista, Tom Gates, un chico inteligente, inquieto y algo “maquinador”, nos cuenta todo lo que le pasa en su día a día, a modo de diario. Tom Gates es un chico como tantos otros, con una hermana a la que le encanta chingar, una profesora con bigote, un matón en clase... ¿Os suena de algo? Acompañan al relato sencillos y simpáticos dibujitos de la propia autora. Texto e ilustraciones derrochan buen humor, y así se lo premiaron al primer título de la colección, “El genial mundo de Tom Gates”, al otorgarle el Premio Roald Dahl 2011 al libro más divertido.

Una colección no precisamente didáctica, pero que enganchará a más de un “escéptico” de las bondades de los libros y gustará también a los buenos lectores, que seguro que en algún momento se sienten cómplices del protagonista.



### KLEINER CIRCUS

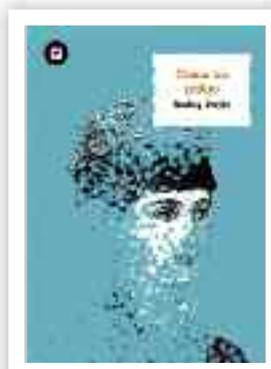


Autores:  
**Fernando Lalana**  
y **J.M. Almárcegui**

**Kattigara, 2012**

Tras nueve novelas con los investigadores Marijuli y Gil Abad, los autores cierran la serie con este intrigante y sagaz título. El tiempo ha pasado para los protagonistas y, como no podía ser de otra manera, Marijuli, que siempre ha dispuesto de gran capacidad de observación, lógica y deducción, es ya una investigadora profesional. La trama urdida entre la vida de unos trabajadores del circo, un bebe muerto, un grupo de ocupas y una rara enfermedad y sus afectados, nos muestra muchos aspectos de la sociedad actual. Condimentan la novela, el eterno amor de Gil Abad por Marijuli, la ironía y el lenguaje y lugares cotidianos de la calle.

### COMO UN GALGO



Autor:  
**Roddy Doyle**

**Bambú, 2012**

Una conmovedora y original novela con cuatro mujeres, de cuatro generaciones distintas, como protagonistas. El temor a la muerte, propia o de un familiar cercano –una madre, una abuela o una hija-, incrementa las ganas de vivir y de hacerlo intensamente. El sentirse acompañado en ese último viaje o acompañar a quien se va, reconforta y disminuye los temores. Con una buena dosis de humor, Tansey, Emer, Scarlett y Mary viajarán por tierras irlandesas para recuperar el pasado y preparar la despedida. Es la hora de saldar deudas pendientes, de decirse todo aquello que por una u otra razón no se ha podido decir antes, aceptar lo inevitable y enfrentarse al futuro.

### CABALLO DE BATALLA

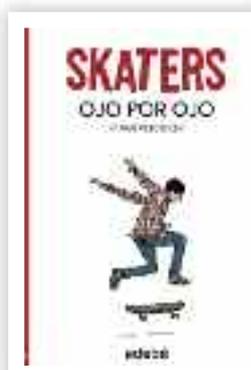
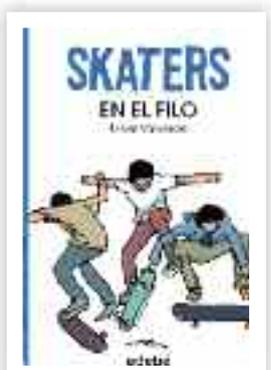


Autor:  
**Michael Morpugo**

**Noguer, 2011**

Un caballo, Joey, que destaca por su porte, belleza y elegancia, relata su azarosa vida. Con su primer joven dueño, Albert, se sienten y entienden a la perfección, más que si hablaran el mismo idioma, pero llega un momento en que la vida les separa. Joey va desgranando sus felicidades y sufrimientos, relata sus impresiones sobre los humanos, las relaciones con los de su especie, y su percepción de la guerra, dura y desoladora en cualquiera de sus bandos. Albert crece con el deseo de recuperar su caballo y llega a alistarse en el ejército e ir a la guerra para encontrarlo.

### SKATERS. EN EL FILO



Autor:  
**Mikel Valverde**

**Edebé, 2012**

Comienza una nueva serie de aventuras, enigmas e investigaciones cuyos protagonistas son una pandilla de skaters, con ilustraciones y texto de Mikel Valverde. La madre de Imanol y Adrián se ve en la necesidad de utilizar todo tipo de estrategias para mejorar la distante y tensa relación de sus hijos. Ciertamente Adrian, es un poco "raro" y esto, que a su hermano le avergüenza, a otros no les importa en absoluto. La aventura, la pandilla de los skaters, la resolución de un antiguo robo en la Catedral, logran, poco a poco, eliminar las barreras entre ambos hermanos.



## PARQUE MUERTE



Autor:  
**Fernando Lalana**

**Edebé, 2012**

Fernando Lalana acostumbra regalarnos interesantes novelas de muy diverso tipo, pero casi siempre con un elemento común: el humor. Con "Parque Muerte" ha ido un poquito más allá. Hacer una novela de intriga con el tema de la muerte y el suicidio, no parece tan difícil, pero que provoque en algunos momentos más de una carcajada, si que se supone complejo. La obra, merecedora del Premio Edebé de Literatura Infantil 2012, contiene elementos ciertamente surrealistas, una destornillante descripción de los parques de atracciones –sobre todo para los adultos–, una divertida y original personalización de la muerte, continuos guiños cómplices al lector y una trama de intriga y misterio bien resuelta, todo ello aderezado con una "sutil" crítica social. ¿Qué más se puede pedir?

## AÚN TE QUEDAN RATONES POR CAZAR



Autora:  
**Blanca Álvarez  
y Laura Catalán**

Ilustradora:  
**Laura Catalán**

**Anaya, 2012**

Un final impactante se va tejiendo desde las primeras páginas. La ciudad de Nagasaki como telón de fondo y el punto final el nueve de agosto de 1945 a las once horas y dos minutos.

Una vez más, Blanca Álvarez nos habla de la crudeza de la guerra bajo la mirada de un niño. En este caso, se trata de la 2ª Guerra Mundial y el escenario es Japón. Narra sus devastadores efectos, no sólo para los combatientes, sino para toda la población. Profundiza en la frustración de un niño que no acepta que su padre haya partido, quizás para siempre. En un clima de guerra y tristeza, de silencios, tendrá que crecer y madurar sin él, pero acompañado por sus recuerdos, por sus vivencias juntos. En ese camino conocerá el amor y luchará por él, hasta el final.

## EZ DAGO ARGI

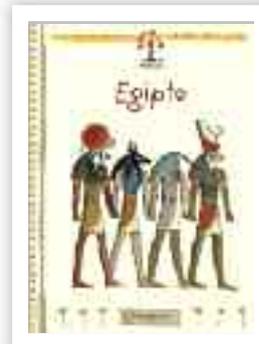


Egileak:  
**Idoia Etxeberria  
eta Eider Eibar**

**Elkar, 2012**

Mireiak ez du batere argi pareko etxean gauero piztuta dagoen argia zeinek pizten duen. Nor biziko ote da pisu horretan? Hilda ote dago bertan bizi zena? Delituren bat egiten ari ote dira bertan? Idoia Etxeberriaren ikerlarietara jolasteko gogoak dituzten protagonistei eta Eider Eibarren irudi maitagarriari esker iristen zaigu liburu hau, misterioa argitu ahal izateko hasieratik bukaerara irakurri beharko duzuna.

## MENDEBALDEAREN KONKISTA / EGIPTO



Egileak:  
**Hainbat**

**Tarttalo, 2012**

Bi garai eta bi kultur guztiz desberdinak bilduma berean. Lehenengo liburuak, XIX. mendeko Ipar Ameriketara eramango gaitu; besteak berriz, K.a III. mendeko Egiptora. Batetik, Estatu Batuetako ekialdeko amerikarren Mendebaldeko Konkista ezagutuko dugu: lehen kolonizatzaileetatik, XX. mende hasierara iritsi arte, sezesio gudatik pasata. Bestetik, Egiptoko hiru inperioetan murgilduko gara egiptoarren gizartea, kultura, egoitzak, faraoiak, jainkoak edota piramideak nolakoak diren ikusiz.

Bi liburu zoragarri ilustrazio, argazki eta orri hegaldunekin beste garai eta herrietara momentu batean bidaiatzeko.





## LA ESTRATEGIA DEL PARÁSITO

Autor:  
**César Mallorquí**

**SM, 2012**

Desde el primer párrafo, César Mallorquí nos sumerge de pleno en esta novela de ritmo trepidante que muchos se leerán de una sentada, si tienen la fortuna de tener tiempo para hacerlo. Con unos personajes muy bien contruidos que van adquiriendo solidez conforme avanza la agobiante trama, el autor atrapa al lector y le invita a compartir la historia, a sentirla en su propia piel. La sensación de ser continuamente observado, de no poder dar un solo paso sin notar el control de una presencia extraña, amenazante e invisible, de estar en peligro constante, va creciendo página a página hasta casi la paranoia. Un tema actual y controvertido y un final que deja muchos interrogantes e invita a la reflexión.

## LA HIJA DEL TUAREG



Autor:  
**Francisco Díaz Valladares**

**Edebé, 2011**

Meryem lleva en la sangre el orgullo, la dignidad y la valentía de los tuaregs. La vida humilde pero tranquila en el Sahara no alcanza para comer, por lo que su padre emigra a España. A falta de noticias del cabeza de familia y de recursos económicos, la familia se disgrega y la jovencísima Meryem hará un largo recorrido: de acogida en casa de un familiar, a través del desierto con una caravana, hasta llegar a España a bordo de una patera. La amistad y el amor le saldrán al paso y le ayudarán en la búsqueda de su padre.

## LAS FRONTERAS DEL MIEDO

RELATOS  
CORTOS



Autor:  
**Agustín Fernández Paz**

**Edebé, 2012**

Seis aterradores relatos narrados en primera persona por los propios protagonistas. Han tenido que pasar años para que se animen a contar los extraordinarios sucesos que les han dejado marcados y que consiguen estremecernos, traspasando "las fronteras del miedo". Presencias misteriosas e inexplicables se dejan sentir en tenebrosos y lúgubres escenarios que el autor describe con destreza, repartidos por la geografía gallega. Cada relato alcanza su propio clímax de terror, con finales siempre perturbadores, que hacen de éste un título muy recomendable para los amantes del género.

## MAITAGARRIEN BELARRAK



Egileak:  
**Sébastien Perez eta Benjamin Lacombe**

**Ibaizabal, 2012**

Errusia. XX. mendean hasiera. Aleksandr Bogdanovitch, Zientzia Ezkutuen Kabineteko kideak, Rasputinen aginduz, hilezkortasunaren elixirren bilaketari ekin dio. Izan ere, badago oihan misteriotsu bat sendabelar eta kondaira miresgarriaz nahasita. Botanikari honen aurkikuntza liluragarri guztiak bere egunerokoari esker ezagutuko ditugu. Sendabelar, eta hauek ezkututzen dituzten izaki zoragarriei buruzko informazio guztiak, bere egunkari sekretuan idatzitako eta ilustratutako argazki, marrazki eta deskribapenei esker jasoko dugu. Oihan honetan aurkituko duena, Aleksandren sinesteak eta bizimoduak aldatuko ditu. Mundu liluragarri bat ezagutzeko aukera ematen digu liburu honek; benetan ezagutzeak pena merezi duena.

## EL HERBARIO DE LAS HADAS

**Edelvives, 2011**

Rusia. Principios del siglo XX. Aleksandr Bogdanovitch, miembro del Gabinete de Ciencia Ocultas, por orden de Rasputín, se encomienda a descubrir el elixir de la vida eterna. De hecho, hay un misterioso bosque que lo envuelven misteriosas leyendas y plantas medicinales.

Todos los maravillosos descubrimientos los conoceremos gracias al diario que escribe. La información sobre las plantas medicinales, y los maravillosos seres que éstas esconden, nos llegarán a través de las fotos, dibujos y descripciones que el protagonista escribe e ilustra en su diario secreto.

Todo ello cambiará las convicciones y la vida de Aleksandr. Un libro que nos invita a conocer un fascinante mundo, un mundo que realmente merece la pena conocer con este libro.



## GARBIKETA



Egilea:  
**Ofi Oskanen**

**Alberdania/Erein, 2011**

90. hamarkada da. Estoniako paraje isolatu batean, Aliide Truu amonaren baratzean, neska bat agertu da bere magalean bildua. Zara du izena, hogeita hiru urteko neska bat da, eta emakume-trafikatzaile batzuen atzaparretatik ihes egin du. Amonak, bere etxean jasoko du, eta poliki-poliki bien artean sortuko diren elkarrizketek, Zararen familiaren inguruko drama ezagutaraziko dizkigute. Nobela errealista benetan Sofi Oskanek iritsarazten diguna oraingoan. XX. mende bukaerako ipar Europako herrialde honen paisaiarik ankerrena ezagutuko dugu kapitulu labur eta estilo zuzen baten bitartez. Gaintitze istorioa honako hau; bihozmina, beldurra eta umilazioa goititzeko, giza ahalmena noraino iristen den azalduko diguna.

## PURGA Salamandra, 2011

En un paraje aislado de la Estonia de los 90, en el huerto de la anciana Aliide Truu, aparece una joven que ha escapado de las garras de una mafia dedicada al tráfico de mujeres. Tras acogerla en su casa, y fruto de las conversaciones que surgirán entre ambas, conoceremos el drama que esconde la vida de la joven. Novela tremendamente realista que con un estilo directo y breves capítulos, cuenta una verdadera historia de superación personal y de capacidad del ser humano para superar el dolor, el miedo y la humillación.

## EL LECTOR DE JULIO VERNE

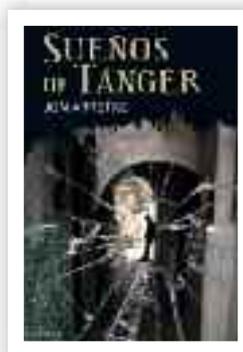


Autora:  
**Almudena Grandes**

**Tusquets, 2012**

Con la voz limpia de un niño de 9 años, Nino comienza a relatar su vida, su crecimiento personal, en el lugar, en el bando y en la situación que le toca vivir. La posguerra en una sierra de Andalucía, los maquis y su vivir en la casa cuartel por ser hijo de guardia civil, condicionan su formación y la búsqueda de justicia y libertad. Novela que revaloriza la cultura como un bien para los ciudadanos, además de evidenciar que se educa más con hechos que con palabras. Relato duro de situaciones reales e históricas que favorecerá que los jóvenes conozcan y comprendan mejor la historia reciente de este país.

## SUEÑOS DE TÁNGER / TANGERKO AMETSAK



Autor / Egilea:  
**Jon Arretxe**

**Erein, 2011**

En el bullir de la actividad diaria de Tánger confluyen personas y sueños. Algunos quieren pasar a Europa, otros desearían poder regresar a su tierra. Pero a todos les retiene la falta de medios y recursos. Solo comer cada día ya es sobradamente difícil. Cada uno se busca la vida a su manera: desde la mendicidad hasta cualquier servicio para los turistas. Pero los inmigrantes, traficantes o mendigos comienzan a aparecer muertos ¿quién está detrás de esta limpieza en la ciudad y qué quiere conseguir?

Tangerko eguneroko bor-borrear, pertsonak eta ametsak bat egiten dute. Batzuk Europara joan nahi dute, beste batzuk berriz, bere lurraldera itzuli. Bakoitzak bere modura bizimodua ateratzen du: eskean ibiltzetik, turistei edozein zerbitzu emateraino. Baina etorkinak hilak agertzen hasten dira. Nor dago hilketa hauen atzetik eta zer lortu nahi du?

## CASA DE VERANO CON PISCINA



Autor:  
**Herman Koch**

**Salamandra, 2012**

Exitosa novela que plantea un complejo dilema ético, a resolver por cada lector. Subyace una importante crítica de una clase social acomodada que entabla relaciones sociales hipócritas, superficiales y falsas, en una sociedad permisiva y autocomplaciente. Nada ni nadie son lo que parecen, y la trama se va desarrollando a buen ritmo, dosificando las claves y desvelando poco a poco las "verdades ocultas" que invitan a ponerse en la piel de los protagonistas. Koch no juzga, sino que presenta a los personajes y describe sus difíciles relaciones: padres-hijos, pareja, "amigos" o mejor dicho conocidos..., para que cada quien comparta o no la actitud de los protagonistas, tarea nada fácil. Una de esas novelas que te atrapan y no puedes dejar de leer hasta conocer el final.



# Rafael Salmerón

## Ilustrador

“  
**Son tantos  
 los motivos  
 para  
 querer ser  
 ilustrador...**  
 y también  
 para no  
 quererlo...  
 ”

Astérix y Obélix; Mortadelo y Filemón; el ratoncito Camembert y las apariciones de José Ramón Sanchez en la tele, los sábados por la mañana; Tintín y Milú; el teniente Blueberry; y después la Pequeña Princesa de Tony Ross, y todos los Dahl de Quentin Blake, y aquellos libros de leyendas ilustrados por Ángel Esteban, y el taller de Tino Gatagán, y el gato de Emilio Urberuaga, y los consejos y la sabiduría de Juan Ramón Alonso, y el Martín de Gusti...

Son tantos los motivos para querer ser ilustrador... Y también para no quererlo, porque, con los ojos llenos de esas imágenes maravillosas, se sentía uno tan torpe con el lápiz y el pincel en la mano... En fin, que se ha hecho lo que se ha podido en esta profesión tan maravillosa y tan gratificante que me ha permitido sacar a pasear a todos los bichitos, y a los monstruos, y a las sonrisas y a los colores que revolotean por mi imaginación.

