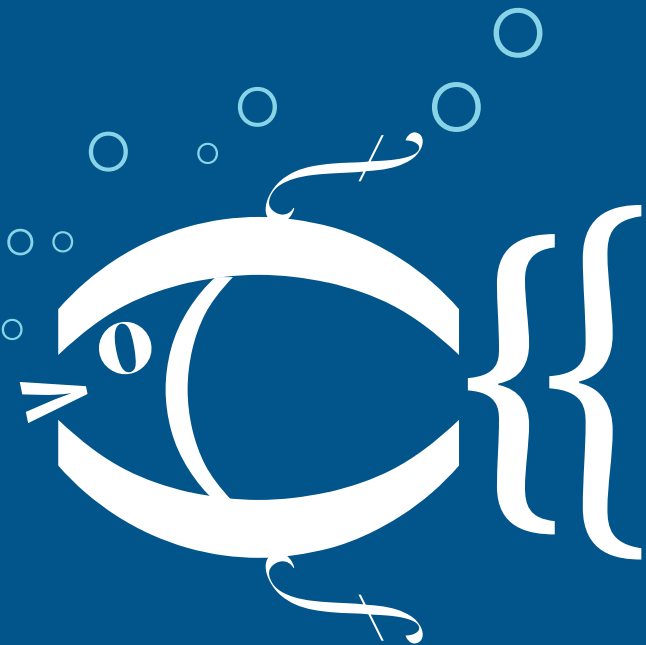


BIBLIOPORRAK

2015 / UDA

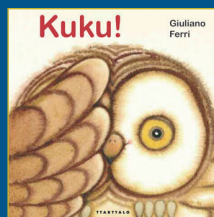
LIBURUAK, DISKAK ETA FILMAK



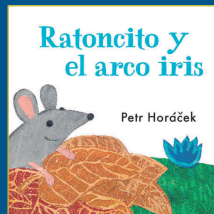
ARAMAIOKO UDAL LIBURUTEGIA
ARETXABALETAKO UDAL LIBURUTEGIA
ARRASATEKO UDAL BIBLIOTEKA
BERGARAKO UDAL LIBURUTEGIA
ESKORIATZAKO UDAL BIBLIOTEKA
LEGAZPIKO UDAL LIBURUTEGIA
OÑATIKO UDAL LIBURUTEGIA



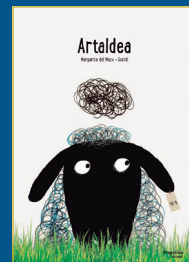
0+ URTE



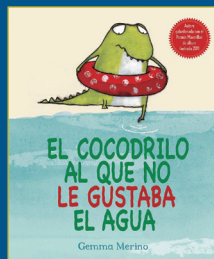
KUKU!
Giuliano Ferri (TTARTTALO)
Kuku jolasa oinarri hartuta etxeko txikienek behin eta berriz zabalduko dituzte liburuaren leihoak agertu eta ezkutatzaren diren animaliekin jolasteko. Liburu honetan animaliekin ez ezik, bere buruarekin ere topo egingo dute hurrek.



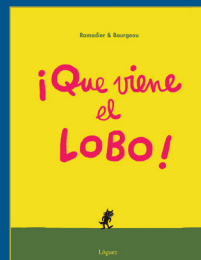
RATONCITO Y EL ARCO IRIS
Petr Horáček (JUVENTUD)
Pequeño libro de cartón que cuenta la historia de un ratoncito que vive feliz. Ideal para compartir con el bebé y estimular su atención y el amor por los libros.



ARTALDEA
Margarita del Mazo (LA FRAGATINA)
Mikelek, lokartu ezinik dabilenean, artaldeari deitzen dio lo egiten laguntzeko. Artaldeko kide izatea erraza da, baina zer gertatuko da Lauk araudia hautsi eta jauzi egiten ez badu? Lortuko al du Mikelek lokartzea? Hona hemen irudi dibertigarrien bidez ironiaz kontatutako istorioa.



EL COCODRILO AL QUE NO LE GUSTABA EL AGUA
Gemma Merino (PICARONA)
A pesar de que lo intenta una y otra vez, no hay manera, a este cocodrilo no le gusta nada el agua. Un divertido álbum ilustrado con sorpresa final, que ahonda en la idea del respeto a lo diferente.



¡QUE VIENE EL LOBO!
Cédric Ramadier (LÓGUEZ)
¡Cuidado, que llega el lobo! Da miedo. Parece decidido: quiere comernos. ¿Qué hacer para librarnos de él? ¡Rápido! ¡Haz algo! ¡Pero qué? Cuento divertidísimo para los más peques que invita al juego con solo pasar las páginas.

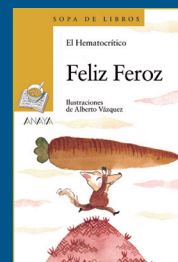


GAUEKO ENTZIKLOPEDIA KOXKORRA (CD)
2princesesbarbudes (GAZTELUPEKO HOTSAK)
Talde kataluniarrak plazaratutako diskoaren euskarazko egokitapena dugu. Gaua hizpide duen disko-liburua, Maialen Lujanbio eta Joseba Tapiaren laguntzarekin. Pop estetika minimalistaz familia osorako abestiak.

6+ URTE



OZEANOA
Anouk Boisrobert (TTARTTALO)
Itsasoetako edertasuna erakusten digun "pop up" liburua. Portutik irten eta itsaso urdin eta zurietatik, ekaitzetatik eta begi-bistako ur gainazaletik haratago bidaiatzeko parada izango du irakurleak, baita magia eta sorpresaz betetako ur azpietatik ere.



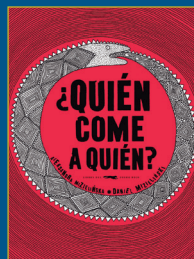
FELIZ FEROZ
El Hematocrítico (ANAYA)
La hermana de Lobo Feroz está muy preocupada porque su hijo no es feroz, es buenísimo. Feroz la tranquiliza y le dice que lo mande a su casa, que él se va a encargar de convertirlo en un verdadero lobo feroz. ¡Ja!



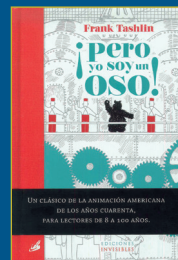
NEUK SENDATUKO ZAITUT, TIGRE
Janosch (PAMELA-KALANDRAKA)
Tigre txikia gaixotzean, Hartz txikia arduratuko da hura zaintzeaz, eta basoko animalia guztiek lagunduko diete ospitalera. Egiatzko adiskidetasuna, are gehiago, une zailtan erakusten dena da irribarrea pizten duen kontakizun samur honen muina.



KOLORETAKO MUNSTROA
Anna Llenas (FLAMBOYANT)
Emozio guztiak ezberdinak dira. Nolakoa da alaitasuna, edo tristura, edota amorrua? Koloreen bitartez giza sentimenduetan sakontzen du liburu honek eta haurrari bere burua hobeto ezagutzen lagunduko dio.



¿QUIÉN COME A QUIÉN?
Aleksandra Mizielinska (LIBROS DEL ZORRO ROJO)
Nació una flor, los pulgones comieron la flor, la mariquita se comió a los pulgones... Este álbum consigue explicar con unas magníficas ilustraciones y una dinámica narración el proceso sin fin de la cadena alimentaria y las leyes de la naturaleza.



¡PERO YO SOY UN OSO!
Frank Tashlin (EDICIONES INVISIBLES)
Un libro que trata del sin sentido de la civilización moderna y de la insensatez humana de forma irónica y divertida. Un clásico de la animación norteamericana de los años cuarenta para lectores de 8 a 100 años.

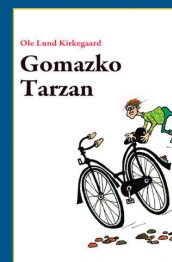
9+ URTE



BI KOBAZULO
Uxue Alberdi (ELKAR)
Ani amonaren magalean dago bi kobazuloen ipuina entzuteko zain. Istorioak dio egun baten tximista batek bitan zatitu zuela Ostadarraren bailara. Bi mundu, bi neba-arreba eta bi bide igarotzeko; hasteko prest? Emozioz betetako kontakizun honetan, fantasia eta errealitatea gurutzatuko dira.



EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS Y OTROS CUENTOS
Fernando Alonso (KALANDRAKA)
Un clásico de la literatura que reúne ocho relatos de una impresionante belleza literaria. Un libro en el que los personajes viven y sueñan mundos mejores.



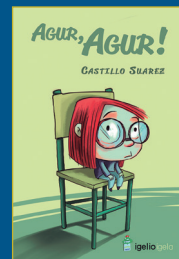
GOMAZKO TARZAN
Ole Lund Kirkegaard (SUSHI BOOKS)
Ivan Olsen gazteak denen barre eta irainak jasan behar izaten ditu. Antza, ez du sekula ezer ondo egingo eta inoren gustukoa ere ez da izango. Baina egun batean bere bizitza aldatzeko aukera izango du. Eskola jazarpena eta gizonezkoen eredu estereotipatuaren eragina bezalako gaiak umorez jorratzen dituen lan bikaina.



FANGO
Gonzalo Moure (EDELVIVES)
Fango no es un perro de raza, es feo, del color del fango, de ahí su nombre; pero es capaz de atraer el cariño de un niño, el autor, el cual nos traslada a su infancia cargada con muchos recuerdos hacia muchas cosas, en especial, el amor hacia los perros.



EL SIGNO PROHIBIDO
Rodrigo Muñoz Avía (EDEBÉ)
Aleksandra ha desaparecido y su amigo Jorge utilizará una inusual pero eficaz herramienta para resolver el enigma: las palabras. Novela intrigante y bien urdida sobre la amistad. Una escritura ágil, cercana al lector y entusiasta. Premio Edebé de Literatura Infantil 2015.



AGUR, AGURI!
Castillo Suarez (EREIN)
Gurasoak bananduta ditu Agurtzane txikiak. Izena ere moztu eta Agur deitzen diote denak, eguneroko kontuak bihotzeraino iristen diren kontakizun samur honetan.

GAZTEAK



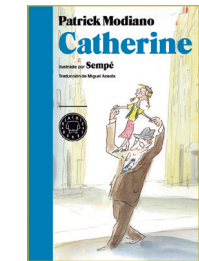
A DOS CENTÍMETROS DE TI
Elizabeth Eulberg (ALFAGUARA)
¿Pueden un chico y una chica ser amigos y nada más? Escrita a dos voces, conoceremos su historia de forma paralela desde ambos puntos de vista. Novela realista ideal para aquellos adolescentes que están descubriendo la diferencia entre la amistad y algo más.



AL SUR DE LA ALAMEDA: DIARIO DE UNA TOMA
Lola Larra (EKARÉ)
Novela gráfica basada en hechos reales que narra con gran fuerza el compromiso que cientos de jóvenes estudiantes chilenos adoptaron en señal de protesta por la Ley de Educación, ocupando institutos en la llamada Revolución de los Pingüinos. Uno de los títulos más destacados del año.



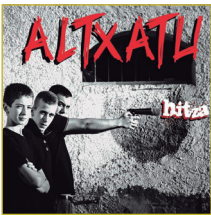
ELSA ETA PARADISUA
Mariasun Landa (EDEBE-GILTZA)
Elsa oporretan dagoela Paradisu izena duen adineko dama bat ezagutuko du eta hiru egun emango dute Paradisuari buruz hitz egiten. Egunak pasatu ahala Elsa konturatuko da heldu-agoa dela eta gai dela erabakiak bere kabuz hartzeko. Irakurketa askotariko istorioa da, irakurlearengan arrastoak utziko dituen.



CATHERINE
Patrick Modiano (BLACKIE BOOKS)
Recomendable para lectores que aprecien un tono menos épico y frenético en la literatura. Ideal para quienes emigran o han emigrado, pues aprenderán a valorar sus recuerdos. Necesario para quienes al levantarse, le dicen a la vida: “Y ahora, señora Vida, a vernos las caras”.



EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE T. S. SPIVET (DVD)
Jean-Pierre Jeunet (ABENTURAZKO ZINEMA)
Hamabi urteko mutiko superdotatua Montanako baserri batean bizi da bere ahizpa eta gurasoeekin. Halako batean sari bat eman diotela eta inori ezer esan gabe Washingtonera bidaia egingo du saria jasotzeko. Adin guztietarako egokia den filma eta euskaraz ikusteko aukera ematen duena.



HITZA (CD)
Altxatu (ROCK)
Irunberriko hiru gazte hauek musika zainetan daramate. Oraingoan bigarren diskoa aurkeztera datoz. Harrigarria ze indarra duten... horregatik gomendatzen da ozen entzutea edo hobe, euren kontzertuetara joatea.

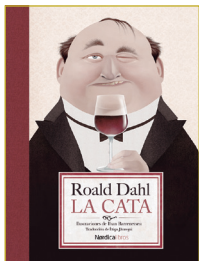
HELDUAK



ATERTU ARTE ITXARON
Katixa Agirre (ELKAR)
Uliak bere bikotekideari sorterrria erakutsiko dio bidai liburu honetan. Bikote harremanetako gora beherak, gatazka politikoa, iragana, sekretuak... Autoreak edeki uztartzen ditu istorio desberdinak, Euskal Herriko pasaia eta Benjamin Britten konpositorearen musika lagun dituela.



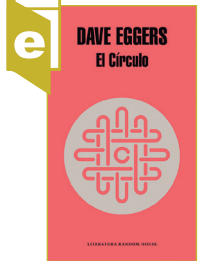
BACK TO LEIZARRAGA
Kepa Altonaga (PAMIELA)
Euskara idatziaren erabilerari buruzko kezka agertzen du hemen egileak; adibide ugari ipiniz, esatera datorrena da idatzizko kanon bat behar dugula. Ezin dugu hitzak asmatzen ibili garbiza-lekeriagatik. Arestik bere garaian, Amurizak eta orain Altonagak euskara egokiagoa erabili beharra aldarrikatu dute, ea kontutan hartzen dugun!



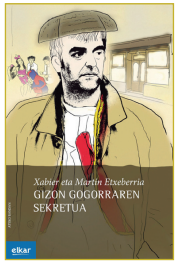
LA CATA
Roald Dahl (NÓRDICA)
Una cena, varios invitados y una cata de vinos selectos. Intriga y humor a partes iguales. El gran Roald Dahl escribió este breve relato en 1945. Las ilustraciones de Iban Barrenetxea magníficas una vez más. Para leerlo de un tirón.



14
Jean Echenoz (MEETOK)
Lehen Mundu Gerran murgiltzen gaitu egileak Anthime soldadu xehearen eskutik. Eta haragi bizitan pairatuko dituzte ondorioak protagonistak eta berekin borrokarako izena eman zuten lagunek. 110 orrialde baino ez ditu behar izan egileak irakurlea gerraren giro ilunaz eta aztoratzaileaz kutsatzeko.



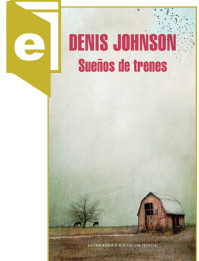
EL CÍRCULO
Dave Eggers (LITERATURA RANDOM HOUSE)
¿Qué pasaría si tuviéramos una identidad digital única y visible para todos en la red? Novela que nos habla de la importancia de preservar la intimidad, el pasado, la memoria, y la privacidad en el entorno digital.



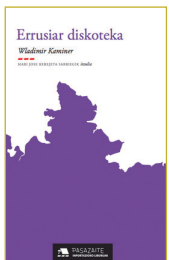
GIZON GOGORRAREN SEKRETUA
Xabier eta Martin Etxeberria (ELKAR)
Bezperako mozkorraldiaren ondoren, Errek hiru belarri ditu. Hilotzari belarria eta zakila falta zaizkio. Horrenbestez, susmatu ere egin gabe, heriotzaren errudunen peskizan nahastuko da. Suspensez beteriko thriller ganberro bat idatzi dute Etxeberria anaiek.



LOREA GERNIKA: ANDRAZKO BAT
Koldo Izagirre (SUSA)
53 narrazio laburrez osatutako liburu honen protagonista adinean aurrera doan emakume heldu bat da. Garapen pertsonal nabarmena izango du Loreak liburuan barrena, non ironia eta ezintasuna, umorea eta malenkonia izango diren orrialdeetako tonu nagusiak.



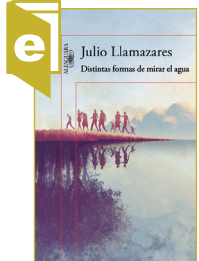
SUEÑOS DE TRENES
Denis Johnson (LITERATURA RANDOM HOUSE)
Novela breve que narra la dura vida de un jornalero del oeste americano a principios del siglo XX. Denis Johnson da muestras de una prosa con estilo propio que dará mucho que hablar.



ERRUSIAR DISKOTEKA
Wladimir Kaminer (PASAZAITE)
Moskun jaio eta 1990ean Berlinera emigratu zuen Wladimir Kaminer-ek. Bere ama hizkuntza ez izan arren, alemanez idazten du egunkari eta aldizkarietarako. Lehena duen liburu honetan Berlineko eguneroko bizitzatik ateratako anekdota eta hausnarketa laburrak kontatzen dizkigu, begirada original eta umoretsuarekin.



REPARAR A LOS VIVOS
Maylis de Kerangal (ANAGRAMA)
Simon regresa de una jornada de surf con otros dos amigos. Durante el trayecto de vuelta sufre un accidente al chocar su furgoneta con un árbol. Simon muere en el hospital, pero su corazón seguirá latiendo en la vida de otra persona.



DISTINTAS FORMAS DE MIRAR EL AGUA
Julio Llamazares (ALFAGUARA)
Novela coral donde el autor narra la fractura emocional que sufre una familia obligada a marchar de su pueblo por la construcción de una presa, hablándonos sobre el destierro, el paso del tiempo y los sentimientos de vinculación a la tierra.



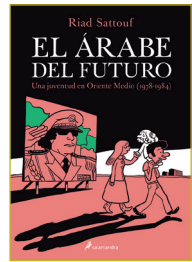
Ikur hau daramaten liburuak formatu elektronikoan ere eskuragarri daude. / Los libros señalados con este símbolo están también disponibles en formato electrónico.



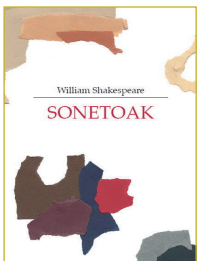
UNA REVELACIÓN BRUTAL
Louise Penny (SALAMANDRA)
En un pueblo aparentemente idílico de Quebec aparece el cadáver de un hombre al que los vecinos aseguran no conocer. Premiada novela negra de Louise Penny que intercala escenas de gran tensión y misterio con certeras descripciones psicológicas de los personajes.



BELTZURIA
Ixiar Rozas (PAMIELA)
Gogoetarako irakurketa zatikatua eta aldi berean osatua. Fikziotik kanpo beste bide batzuk, genero batzuk, lantzen dituena. Nahi den modura irakur daiteke, hasieratik bukaerara, saltoak eginez, eta modu askotan irakurri daiteke ozen, triste, alai, etzanda, kafetegi zatatatsu batean edo etxean lasai.



EL ÁRABE DEL FUTURO
Riad Sattouf (SALAMANDRA)
Este primer título de una trilogía es un retrato crudo y áspero de la historia real de un niño rubio y de su familia en la Libia de Gadafi y la Siria de Hafez el Asad. Un buen cómic para conocer culturas diferentes.



SONETOAK
William Shakespeare (AZTARNA)
EHUko Mikel Laboa Katedrak argitaratuta eta Juan Garziak itzulita, 154 sonetoak daude jasota edizio honetan. Aukera bikaina literatura unibertsaleko gailurtzat jotzen den obra honetara hurbiltzeko. Sonetoak irakurtzeaz gain entzun ere egin daitezke, errezitatuta eta abestuta baitaude argitalpenaren osagarri diren bi CDetan.

MUSIKA



ERTZAINIS DEMOCRACY
Aberri Txarrak (PUNK-ROCK)
Aitor Ibarretxe (Lendakaris Muertos) abeslariaren proiektu berria. Ironiaz eta parodiaz zipriztindutako lan honetan euskarazko abesti zuzen eta gordinak izango ditugu entzungai. Nuevo proyecto de Aitor Ibarretxe (Lendakaris Muertos). Canciones directas y crudas en euskera, la ironía y la parodia son sus señas de identidad.



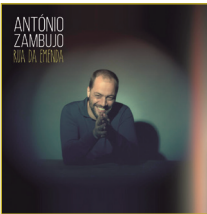
SÚBITA
María Berasarte (MUNDUKO MUSIKA)
Fadoarekin maitemindutako donostiar gazte honek musika ibilbide luzea du, eta izen handiko artistekin batera lan egin du: Ara Malikian, Carlos Nuñez, Javier Limón, Iñaki Salvador... Disco con mensajes directos, verdadero y limpio, donde la voz casi se puede tocar. Destaca la versión de “Txoriak txori” de Mikel Laboa.



SHAKE THE WALLS
Marcus Bonfanti (BLUES)
Gitarrista bikaina eta ahots potentea, britainiar bluesaren eszena berriko izen handietako bat dela diote. Gran guitarrista y potente voz, dicen que es uno de los grandes de la nueva escena británica del blues.



CARRIE & LOWELL
Sufjan Stevens (POP-ROCK)
Pop rock indie-a kitarra akustiko, piano eta giro-efektuekin. Pop rock indie donde una guitarra acústica y un piano aderezado con efectos ambientales demuestran que la música tiene sentido. Una voz sutil y melódica merecedora de ser escuchada.



RUA DA EMENDA
António Zambujo (FADO)
Portugalgo ahots nazioartekoan bere seigarren diskoa atara berri du. Fadoa oinarri hartuta hainbat genero nahasten ditu sentiberatasun handiz. Sexto disco del cantante portugués más internacional. Partiendo del fado, mezcla géneros musicales como bossa nova, morna, jazz. Caetano Veloso dice que su voz estremece y hace llorar.

FILMAK



SUEÑO DE INVIERNO
Nuri Bilge Ceylan (DRAMA)
Aydinek Turkiako estepan hotel bat gobernatzen du. Elurrak lurralde horiek estaltzen dituean, hotela bertan bizi direnen aterpe eta saminduren babes bihurtuko da. Drama intimista que relata la vida de personas insatisfechas con sus vidas que confluyen en la apartada estepa turca.



UN AMIGO PARA FRANK
Jake Schreier (ZIENTZIA FIKZIOA / KOMEDIA)
Frank memoria galtzen ari den agure bakartia da. Bere seme-alabek azken belaunaldiko robota oparitzen diote bera zaintzeko. Frank es un anciano solitario que ha perdido la memoria. Sus hijos, Hunter y Madisón, le regalan un robot de última generación para cuidarle.



RELATOS SALVAJES
Damián Sziffrón (KOMEDIA BELTZA)
Egunerokotasunean oinarritutako zazpi istoriek osatzen dute lan hau, biolentzia eta umore beltza izango direlarik ezaugarri nagusiak. Siete historias que toman como punto de partida la vida cotidiana y que tienen a la violencia y el humor negro como hilos conductores.



LA SAL DE LA TIERRA
Wim Wenders (DOKUMENTALA)
Sebastiao Salgado argazkilariak azkeneko 40 urteetan mundu osoan zehar jasotako irudiak eta bizipenak ditu oinarri dokumental zoragarri honek. Nazioarteko gatazkak, goseteak, exodoak. Lo que se muestra no es ficción, sino la crudeza de la miseria humana según Salgado. Reflexión sobre las desigualdades. Conecta y emociona.



LEVIATÁN
Andrey Zvyagintsev (DRAMA)
Putinen Errusian kokatutako film epiko honen narrazioa herritarren eta poterearen arteko harremanaz ari da, baita pertsonen artekoaz ere. Gai unibertsalak biak. Film épico que transcurre en la Rusia de Putin. Versa sobre dos temas universales: la relaciones de los ciudadanos con el poder y las interpersonales.