

Biblioporrik



2020/UDA



GIDA HAU OSATU DUTEN LIBURUTEGIAK:
Aramaioko Udal Liburutegia
Aretxabaleta Udal Liburutegia
Arrasateko Udal Biblioteca
Bergarako Udal Liburutegia
Eskoriatzako Udal Biblioteca
Legazpiko Udal Liburutegia
Oñatioko Udal Liburutegia



Liburuak

0 + URTE



MUKIBAT TTAKA

Elena Odriozola — EDICIONES MODERNAS EL EMBUDO

Sudur barruan zerbait lodi eta itsaskorra nabari dut. Hatza sartu eta gauza berde edo horixka bat kontuz-kontuz atera dut. Ondoren, ateratako mukiari begiratu eta ahora sartu dut... Horrela, kantu baten eritmoan dabilta familia bateko lau belaunaldi.



HOLA HOLA: ANIMALES PARA CONOCER Y PROTEGER

Brendan Wenzel — EL PIRATA

Vamos a saludar a un montón de animales sorprendentes: minúsculos, con pelaje suave, con escamas rugosas, con colores vivos... Todos diferentes ¿pero qué les hace iguales?



IXOOO! LOTARA

Dorothée de Monfreid — HARPERKIDS

Mixa, Lili, Pantxo, Omar, Kuka eta Boris lo daude. Nonok berriz ezin du lorik egin, Boris zurrungaka ari baita. Lagun taldean lo egitea ez da batere erraza! Haur txikienek behin eta berriro irakurriko duten ipuin alaia.



ZUHAITZ BAT

Rodrigo Mattioli — DENONARTEAN

Erabaki batek dena aldatu dezake. Naturan ematen diren etengabeko aldaketak ikusi eta zenbatuko ditugu liburu honetan. Alainek zuhaitz bat landatu zuen eta honen ondorioz dena aldatu zen, ausartuko zinatetek zu? Umorea, jolas eta eduki mamitsua ipuin beraean.



UN DÍA LLENO DE SONIDOS

Eva Montanari — JUVENTUD

Un libro lleno de ternura sobre los sonidos cotidianos de nuestro entorno. El pequeño cocodrilo no está listo para separarse de su madre y acudir a su primer día de guardería. ¡Ánimo! es más fácil y divertido de lo que parece.

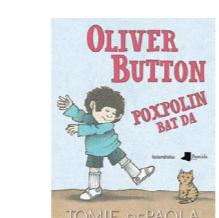


COLECCIÓN CUENTOS TRADICIONALES

Attilio — EDEBÉ

Ilustraciones geométricas y sencillas y texto directo en mayúscula se convierten en la puerta de entrada de nuestros clásicos. Nueva lectura de "Los tres cerditos" o "Caperucita Roja" del dibujante Attilio. ¡Revívelos!

6 + URTE



OLIVER BUTTON POXPOLIN BAT DA

Tomie de Paola — PAMELA KALANDRAKA

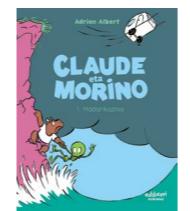
Oliver desberdina da. Ez zaizkio pilota kirolak gustatzen, ezta jolas bortitzak ere, abestea, dantzatzea, morrotztea... maite du eta hori ez dute ondo ikusten bere ikaskide batzuek. Haur literaturaren klasiko honek gaunkotasuna izaten jarraitzen du, intolerantzia eta ulergaitzatsuna arindu egin direlako baina ez desagertu.



DULCE COMO UN PEPINILLO Y LIMPIO COMO UN CERDITO

Carson McCullers — SIRUELA

Cuando seas dulce como un pepinillo y vayas limpio como un cerdito, te daré cinco centavos y bailaré unos pasitos. Una colección de poemas breves, en edición bilingüe castellano-inglés.



CLAUDE ETA MORINO

Adrien Albert — ASTIBERRI

Astiberri argitaletxeak lehen komiki honekin haur eta gaztee zuzendutako "Txikiberri" bildumari ematen dio hasiera. Adiskidetasunaren aldarrikapena dakarkigu egile frantsesak, umorea eta abentura alde batera utzi gabe. Ilustrazio pertsonal eta koloretsuek haurren arreta bereganatzea lortuko dute.



BAJO LAS OLAS

Meritxell Martí — FLAMBOYANT

Un encuentro casual de dos niños, uno nadando y otro en flotador, nos lleva a sumergirnos en la búsqueda de tesoros escondidos. Álbum íntimo con apenas texto con el que descubrir de todo lo que somos capaces.



HONA HEMEN GU

Oliver Jeffers — TXALAPARTA

Lur planetan bizitzeari buruz jakin behar diren gauza garrantzitsu gutxi batzuk topatuko dituzu liburu honetan (gainontzeoak zuk zeuk ikasiko dituzu pixkanaka). Gure etxea den globo urdin honi buruzko liburu gozoa.



CUENTOS DE FANTASMAS DEL ABUELO

James Flora — BLACKIE LITTLE

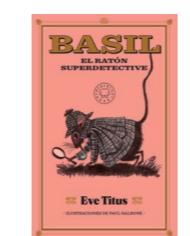
Una noche de tormenta es el momento perfecto para que tu abuelo te cuente cuentos terroríficos. Esqueletos, brujas con verrugas, enormes arañas, fantasmas sin manos, hombres lobo... pueblan estas historias que tanto nos asustan pero que sin duda nos encantan.



MOMO

Jonathan Garnier — NORMA

Momo vive con su abuela en una pequeña ciudad costera mientras su padre trabaja en la mar. Allí hará grandes amigos que le ayudarán en los momentos más difíciles. Un cómic que gustará a lectores de todas las edades, especialmente a los amantes del cine de Miyazaki.



BASIL: EL RATÓN SUPERDETECTIVE

Eve Titus — BLACKIE BOOKS

Primera aventura del Sherlock Holmes de los ratones donde da comienzo el caso más extraño de la carrera de Basil: la desaparición sin rastro de Angela y Agatha. Indaga en el misterio y encuentra respuestas junto a Basil y el doctor Dawson.



EVEREST

Angela Sangma Francis — TTARTALO

Everest da munduko mendirik garaiena, baina bere oinutan badauna hainbat sekretu: kondaira zaharrak, tenplu miragarriak, animalia bitxiak, sherpak, eta nola ez, gailurreko lilura bereganatu nahi duten alpinista ausart andana.



LEIHOKO NESKA

Xavier Estévez — IBAIZABAL

Lucasek azkeneko bi hilabeteak etxean pasa ditu gaixorik. Urtebetetzean operitutako teleskopiorarekin, bere gelako lehotik, etxe aurreko lantegi hondatuan neska misteriotsu bat ikusten du. Kartoietan idatzitako mezuen bidez, Lucasek leihoko neskaren sekreturik handiena jakingo.



LA TRENZA O EL VIAJE DE LALITA

Laetitia Colombani — SALAMANDRA

Adaptación en forma de álbum de la exitosa novela "La trenza". Lalita y su madre Smita, pertenecientes a la casta de los intocables, la más discriminada y desfavorecida de India, emprenden un difícil viaje en busca de un futuro mejor.



TXIMELETAK HONDARTZAN

Maixa Zugasti — EREIN

Ane eta Adela Zarauzko hondartzza amaigabeen ezagutuko diren bi neskato dira. Udako bost egun bakarrak pasatuko dute elkarrekin baina ordudanik lagun minak dira. Adiskidetasuna bidelagun, opor giro ipuin alaia eta atsegina dugu ametsez beterikoa.

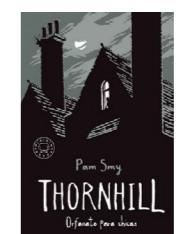


PÁJARO BLANCO

R.J. Palacio — NUBE DE TINTA

La abuela de Julián le cuenta cómo fue su juventud en plena Guerra Mundial, perseguida por los nazis por el hecho de ser judía.

Cuenta una historia que estremece, con un potente mensaje de amor, amistad y supervivencia. Una novela gráfica que nos enseña que la libertad te puede ser arrebata si no se protege. Su lectura conmueve y seguro que removerá muchos sentimientos y emociones.



THORNHILL: ORFANATO PARA CHICAS

Pam Smy — BLACKIE BOOKS

En Thornhill, un orfanato encantado, el terror viene de las niñas que duermen a tu lado. Y la amistad, de las que leen tu diario muchos años después... De forma cuidadosa Pam Smy sucede texto e ilustraciones para contarnos esta historia donde nada es casual.



MEHATXUA

Garbiñe Ubeda — ELKAR

Larritzek herritik alde egin nahi du, hilketa baten leku izan ondoren. Amak, bere alabaren sekretu iluna ez jakin arren, Frantziara bidaltzen du uda pasatzenra. Telefono bidezko mehatxu bat jasotzen duen egunean, konturatuko da han ere ez dagoela salbu.



NICKY, LA APRENDIZ DE BRUJA

Eiko Kadono — NOCTURNA

En tu decimotercer cumpleaños, coge tu escoba, abandona volando la casa de tus padres y encuentra una ciudad donde emplear tu magia. ¿Serías capaz de hacerlo? Pues esa es la historia de Nicky. Una maravillosa novela sobre encontrar un sitio propio.



BASKERVILLETARREN EHIZA-TXAKURRA

Arthur Conan Doyle — DENONARTEAN

Jatorriz 1901garren urtean atalka argitaratu zen maisulan honetan sineskeriaren eta arrazionalitatearen arteko talka agertzen zaigu. Dikotomia honen aurrean gure detektibek famatuena, Sherlock Holmes, aterako da garaile. Horretako metodo deduktiboa erabiliko du, datuen azterketa zehatzka, alegia. Tentos eta misterio une gogangarriak biziko ditu bikain euskaratutako edizio zaindu honetara hurbiltzen den iralurleak.



FRANKENSTEIN EFEKTUA

Elia Barceló — GILTZA

Norak medikuntza ikasten du Alemaniako hiri batean. Inauterietako gau batean, Max ezagutuko du eta berehalako erakarpena sentituko dute. Arazo bat dago ordea, ez dira garai berekoak ... Shelleyren Frankenstein omenaladia egiten zaio kontakizun honetan eta, era berean, historia lezio bat ere bada, sexuen eta klaseen arteko berdintasunari buruzko googoetak egiten direnean.

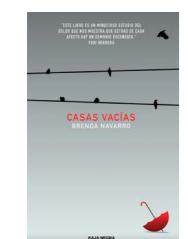
HELDUAK



17 SEGUNDO

Kirmen Uribe — SUSA

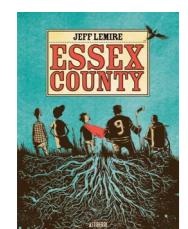
Poesia maite duen edonork irakurri beharko luke liburu hau, lasai eta apurka. Uribek, kontalari trebea dela erakutsi digu, bai istorioak asmatzerakoan, bai bizi izandakoa irudikatzera orduan. Edozein gertaera, sentimendu, unibertsala bihurtzen du, edonori balioko diona, edonork bereganatu dezakeena.



CASAS VACÍAS

Brenda Navarro — SEXTO PISO

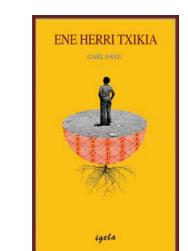
La impactante primera novela de la autora mexicana aborda la maternidad desde dos puntos de vista, el de la madre que nunca quiso serlo y vive la desaparición de su hijo, y el de la que desea serlo y solo lo consigue llevándose a ese niño.



ESSEX COUNTY

Jeff Lemire — ASTIBERRI

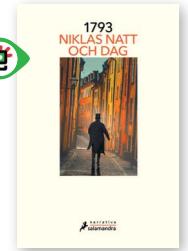
Lemire, el autor, nos presenta una edición íntegra de tres de sus novelas gráficas ambientadas en una versión novelada de su pueblo natal, en Canadá. Tierna meditación sobre la familia, la memoria, el dolor, los secretos y la reconciliación. Enamora y descoloca por igual.



ENE HERRI TXIKIA

Gaël Faye — IGELA

Gael Faye musikari ezaguna zen Frantziar liburu hau idatzi zuen garaian. Baino Faye, Burundin jaiotzen eta txikitako oroitzen zapenak eta "paradiso txikia" bertan dazka oraindik. Ertafrikako herrialde honen gertuko historiara zein bizimodura gerturatzeke prest al zaude?



1793

Niklas Natt och Dag — SALAMANDRA

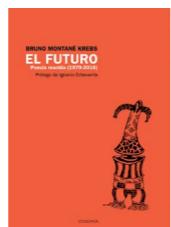
En la Estocolmo del siglo XVIII, capital del imperio escandinavo, llegan las noticias de la Revolución que ha triunfado en Francia. Ubicada en este marco, esta novela narra la investigación policial del asesinato de un hombre, salvajemente amputado y al que han arrancado los ojos, dientes y lengua.



DESIERTO SONORO

Valeria Luiselli — SEXTO PISO

Un auto cruza las rutas de Estados Unidos rumbo a Arizona. Dentro, una familia: madre mexicana, padre estadounidense, el hijo de él, la hija de ella. Partieron de Nueva York sabiendo que el grupo se va a disgregar al final del viaje, tras haber descubierto la pareja que sus proyectos personales son irreconciliables. Una novela profunda, llena de capas de lectura y rica desde su título.



EL FUTURO. POESÍA REUNIDA (1979-2016)

Bruno Montané Krebs — CANDAYA

Esta compilación de cuatro décadas de la obra del poeta chileno, uno de los detectives salvajes de la novela de Roberto Bolaño, nos acerca a una poesía hecha de pinceladas suspendidas en el aire, según la descripción de su amigo Bolaño. Lectura obligada para comprender que la poesía, a través de la palabra, puede llevar a otro nivel de vida.



IBAIERTZEKO IPUINA

Oihane Amantegi — ELKAR

Georgian, Ochlockonee ibaiertzean, euskal jatorrizko ezkonberriek alaba bikiak izan dituzte, baina bat hil egingo da jaiotzean. Ahizparen haur ikuspegitik, dolaren kontaketa berezia da egilearen lehen nobela labur hau.



ENE BAITAN BIZI DA

Maddi Ane Txoperena — ELKAR

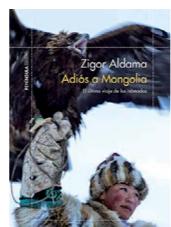
Marie, Parisen ikasten ari den neska gaztea, udako opprak pasatzena Berara etorriko da, bere amatxiren etxera. Bi emakumeen arteko harremanan ardatz hartuta, istorio eder eta bizi bat osatuko du Maddi Anek iragana eta oraina tartekatuz.



AITAREN ETXEA

Karmele Jaio — ELKAR

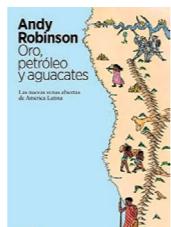
Ismael bere nobela berriarekin aurrera jarraitu ezinik dabil. Gainera, aitaren zaintzaz arduratu behar du orain, amaren osasun arazoak tarteko. Jasone, emaztea, idazten hasi da berriro, eta maitasun afera bat duela dirudi. Idazleak atzerrian dauka arreba, bizi duen egoreraz jakutin. Obra honek familiako bizitzaz, maskulinitateaz, eta generoaz dihardu.



ADIÓS A MONGOLIA. EL ÚLTIMO VIAJE DE LOS NÓMADAS

Zigor Aldama — PENÍNSULA

Mongolia, un país desconocido y lleno de contrastes. Tradiciones ancestrales, naturaleza, interminables estepas, nómadas, pero también modernidad, movimiento LGTBI y música rock. Viaje y aventura, pero también mucha información bien documentada. Te enganchará desde las primeras páginas.



ORO, PETRÓLEO, AGUACATES. LAS NUEVAS VENAS ABIERTAS DE AMÉRICA LATINA

Andy Robinson — ARPA

El libro de Eduardo Galeano es revisitado por el periodista inglés Andy Robinson, quien recorre varios países para analizar cuáles son sus problemas actuales. La economía extractiva, la política y la ecología de estos países son analizadas para poner luz sobre sus dificultades para superar la miseria a pesar de su riquezas naturales.



GILLES DE RAIS

Anjel Lertxundi — ALBERDANIA

Hirugarren karlistadan kokatzen da obra eta Vincent antzerkilari frantsesari segi egiten dio Nafarroako lurrealdean barrena. Berak sortutako antzerki baten bitarbez, soldaduak karlos VII.aren kausaren alde jarriko dira. Inguru tragiko batean gauzatzen den eleberri laburra da hau, non boterekeria eta manipulazioa gauz ahoikoak diren.



THE UNIVERSE INSIDE

The Dream Syndicate — ROCK

Steve Wynn liderraren taldeak jatorriz zuzeneko Jam sesion moduan grabatu, eta gerora, moztu eta nahastu duten 5 abestiko diskorekin lilaratu gaitu. Sin olvidar sus raíces en el rock & roll, en esta ocasión exploran la psicodelia y el jazz electrónico.

Filmak



1917

Sam Mendes — GERRAZKOA

Argumentuak itxuraz sakontasun nabarmenik erakutsi ez arren, aparteko arlo tekniko eta bisualak gure arreta breganatzea lortuko du. Película aparentemente sencilla en el fondo argumental pero que cuenta con una brillante factura técnica y visual que nos atrapará sin remedio.



O QUE ARDE

Oliver Laxe — DRAMA

Galiziako herrixka baten eguneroko bizimoduaren erretrotu sakon eta hunkigarria, landa giroko kontenplazioa eta gizartean onartua izateko ezintasuna erakusten ditziguna. Crónica del regreso de un pirómano a su aldea en la Galicia rural. La película es de una belleza abrumadora llena de infinitos matices.



ROMA

Alfonso Cuarón — DRAMA

Zuzendari mexikarraren film pertsonalena da. Cleo neskame baten ahotsetik ezagutuko dugu bere haurtzaro pasarteak Mexiko hirian. Behe eta goi-ertain klaseen arazoak eta emakumeen garrantzia, bere haurtzaroan nabarmenduta, agertzen dira. Película multipremiada del director mejicano que narra, a través de las palabras de la criada Cleo, parte de su infancia en un barrio de clase media-alta de México D.F.



LOS MISERABLES

Ladj Ly — DRAMA

Txitrotasunaren, arrazakeriaren eta bazterkeriaren erretratu krudela, ritmo biziz kontatua, gaur egun indarrean dagoen gai bat azaleratzen duen: poliziaren tratu txarrak. Excelente retrato de la pobreza, el racismo y la marginalidad de los barrios periféricos contada con gran ritmo que retrata un tema de rabiosa actualidad: los abusos policiales.



SORRY WE MISSED YOU

Ken Loach — DRAMA

Luxu eta artifiziorik gabeko egindako film gordina. Betti amildegirien ertzean bizi diren pertsonen isla fidelia eta hunkigarria. El veterano Ken Loach aborda como nadie los subterfugios de una historia que habla del capitalismo salvaje a través de un padre de familia de clase obrera y su familia.



EL FARO

Robert Eggers — DRAMA

Inglaterra Berriko uharte urrun eta misteriosu bat 1890eko hamarkadan. Thomas Wake (Willem Dafoe) itsasargilarri beterano eta Ephraim Winslow (Robert Pattinson) haren laguntzaile gaztea lau astez elkarrekin bizi beharko dira. Una película extraordinaria. Cada plano es magistral. La banda sonora es exquisita. Algunas tomas serán motivo de estudio durante décadas. Visceral, intensa, aterradora, absorbente.