

BIBLIOPORRAK



25 urte bete ditugu, bai, Biblioporrak gida egiten.

1994 hartan hona iritsiko ginelan esan baligute, ez genukeen sinetsiko. Gaur ere zazpi herrietako liburutegiek hemen jarraitzen dugu literaturaz gozatzen eta gure zerbitzuak herritarrei hurbiltzen. Aramaio, Aretxabaleta, Arrasate, Bergara, Eskoriatza, Legazpi eta Oñatiko udal liburutegiak taldean bat eginda aritzen gara. Bidea ibilian egiten da, eta liburutegiak ez gaude geldirik.

Jakinda kanon idealik ez dagoela, ados jartzeko ahalegina egiten dugu liburu, musika eta film berri eta ugarien artean zuretzat onak aukeratzeko, proiektu hau indartu guran.

Horren fruitua da Biblioporrak oraingoan eraberrituta datorrela, eta tokia duela gomendio gehiago jartzeko. Gida honek ehundik gora proposamen dakartza, lagunduko dutenak edozein adin, ohitura eta zaletasun duten pertsonen irrika asebetetzen.

Berriak bezain interesgarriak diren produktuak daude, adinkar sailkatuak, eta baita gaurkotasuna galdu ez duten liburuak ere, 25 urte hauetako gidetatik berreskuratu ditugunak, irakurketa ahaztezinak, alegia.

Liburutegiek harreman posibleak eraikitzen dituzte pertsonen eta testuen artean, eta horren haritik gure bildumetako fondoei zuen parte hartzea behar dute, eskurik esku dabilatzanean baitaude bizirik.

Hementxe duzu aukera. Begi-belarrietatik goza itzazu atondu ditugun edukiak; guk, bitartean, urte askotarako zure ondoan jarraitu nahi dugu. Horra hor gure oparia!

Sí, cumplimos 25 años de la guía *Biblioporrak*.

Si nos hubieran dicho cuando empezamos, allá por 1994, que llegaríamos hasta aquí no lo habríamos creído. Y aquí seguimos disfrutando de la literatura y acercando nuestros servicios a la ciudadanía: en las bibliotecas públicas de Aramaio, Aretxabaleta, Arrasate, Bergara, Eskoriatza, Legazpi y Oñati no paramos... *se hace camino al andar*.

Conscientes de que el canon ideal no existe, nos esforzamos en lograr acuerdos para ofrecerte la mejor calidad entre la abundante producción de libros, discos y películas del mercado, también para intentar mejorar este proyecto.

Fruto de ello, presentamos esta guía que aporta varias novedades: más de un centenar de nuevas e interesantes sugerencias clasificadas por edades para satisfacer los gustos más variados e intentar contentar las mentes más exigentes. Además, destacamos algunos de los libros más especiales de estos 25 años, lecturas inolvidables que queremos seguir recordándote.

Las bibliotecas impulsan probables relaciones entre las personas y los textos, por ello necesitan de tu colaboración. Los documentos se mantienen vivos mientras circulan de mano en mano, un singular engranaje de experiencias vitales.

Sólo nos queda desear que disfrutes con nuestra selección. Mientras tanto, las bibliotecas esperamos continuar a tu lado. ¡Ese será el mejor regalo!

LIBURUAK

O + URTE



DRAGOI AITA-SEMEAK

Alexandre Lacroix — IBAIZABAL

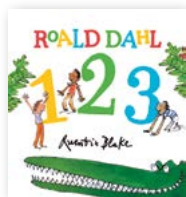
Aitari benetako dragoia dela frogatzeko, Strokur izeneko dragoi txikiak herriko etxe batzuk erre behar ditu. Izan ere, tradizioak horrela agintzen du. Strokurrek ez du ulertzen zergatik egin behar duen, baina hala ere bidean jarriko da. Istorio kuttuna, dibertigarria.



ORTZADAR ARRAINA

Marcus Pfister — PAMIELA

Ortzadar arraina, arrainik distiratsuena, ederrena da, ura koloreztatu egiten duena beste arrainen ondotik igarotzerakoan. Baina, bere harrotasunak, arrain bakarti eta tristea bihurtuko du. Zer egin? Ilustrazio zoragarriak dituen 1992ko klasiko honek orduan bezain distiratsu jarraitzen du izaten.

**1,2,3**

Roald Dahl — LOQUELEO

Uno a uno los niños se encuentran en el parque para jugar; mientras, un enorme cocodrilo les sigue de cerca. Pero, ¿con qué fin?

Diviértete y aprende a contar con este famoso cocodrilo. ¡Seguro que lo vuelves a ver!

**¡A DORMIR, GATITOS!**

Bárbara Castro Urio — ZAHORÍ BOOKS

Doce gatitos se van a dormir, todos de colores diferentes y cada uno a su habitación. Los puedes ver a través de las ventanas. Es hora de acostarse para ti también. Los gatitos ya duermen, Shhhh!!! ¿Y tú?

**KAKARI BURUZ DAKIDAN GUZTIA**

Jaume Copons — TXALAPARTA

Altza eskua kaka egiten duenak! Pertsona guztiek kaka egiten dugu, baina denok berdin egiten dugu? Album ilustratu honetan, protagonistak komunean nola egiten duen kaka kontatzen du. Agian zuk beste modu baten egiten duzu...

**KORNELIO**

Leo Lionni — PAMIELA

Kornelio krokodiloa jaio zenetik bi hankatan ibili izan da, gainontzeko krokodiloak ez bezala. Bere familia eta lagunei hau ez zaie ezer berezirik iruditzen eta alde egiten du. Bueltatzerakoan, kanpoan ikasitakoa erakutsiko die; baina, zer pentsatuko dute oraingoan?

**¡MALACATÚ!**

María Pascual de la Torre — A BUEN PASO

La mamá e hijo se enzarzan en una lucha de hechizos. Todo por no limpiarse los dientes.

Un estupendo libro para leer en voz alta y escudriñar con ojos de detective en busca de las tramas paralelas que lo habitan.

**ORAIN EZ, BEÑAT**

David McKee — PAMIELA

Munstroak Beñat jan nahi du, baina gurasoak ez diote kasurik egiten beste eginbeharrak dituztelako. 1980ko album klasikoa izan arren, kontatzen zaigun istorioak ez du gaurkotasunik galdu.

**POLITA**

Canizales — DENONARTEAN

Sorgin batek hitzordua du ogroarekin, poz-pozik doa zitara; lagunak, ordea, politago agertzea gomendatzen diote eta etengabe aholkuak ematen dizkiote, zuzen ote dabilta?

**TODO A PUNTO**

Xavier Deneux — COMBEL

Divertido libro lleno de puntos que nos pregunta en cada hoja que adivinemos lo que hay detrás.

Veremos que con sólo unir esos puntos podemos dibujar diferentes animales como un pato, una jirafa e incluso... ¡un dinosaurio!



REPASALETRAS

Mariona Tolosa — MTM

Letras del abecedario escondidas entre diversos paisajes para repasar con el dedo y fomentar la memoria del movimiento e interiorizar la forma. Una colorida experiencia lúdico-educativa.



URA GUSTUKO EZ ZUEN KROKODILOA

Gemma Merino — PICARONA

Mundu guztiak daki krokodiloei ura izugarri gustatzen zaiela, baina krokodilo txiki hau desberdina da. Ura ez zaio batere gustatzen. Krokodilo hau benetan krokodilo bat izango ote? Album aproposa eta xehetasunez beteta umeekin disfrutatzeko.



25

ADIVINA CUÁNTO TE QUIERO [1996]

Sam MacBratney — KÓKINOS

Un clásico que no puede faltar en las listas de recomendaciones. Un libro tierno y capaz de conmover a lectores de todas las edades. ¿Se puede medir el amor? Infalible para contar antes de dormir.



25

NEU NAIZ INDARTSUENA [2006]

Mario Ramos — TTARTTALO

Harro-harro doa otsoa basoan barrena. Berak argi dauka, baina besteen ahotsetik entzun nahi du indartsuena dela. Horrela ote da? Umorez kontatutako istorio honen arrakasta ukaezina izan da urteetan zehar.

LIBURUAK

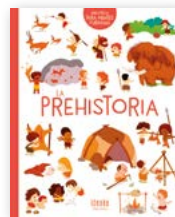
6+ URTE



CÓMO METER UNA BALLENA EN UNA MALETA

Guridi — AVENAUTA

Si mañana tuvieras que marcharte de tu casa para no volver, ¿qué llevarías en tu maleta? Esa pregunta, que millones de refugiados se hacen cada día, es el inicio de esta historia.



LA PREHISTORIA

Cécile Benois — EDELVIVES

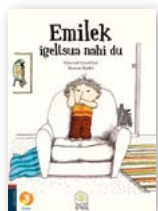
Un libro informativo muy completo y realizado con cuidado detalle. Gira en torno a la Prehistoria y la información que podemos encontrar va desde los seres humanos prehistóricos, arte y magia, vivienda hasta comida o animales entre otros. En definitiva, un maravilloso libro de consulta.



CUENTOS DE ASÍ FUE

Rudyard Kipling — BLACKIE BOOKS

Bellamente ilustrados estos cuentos sobre animales revelan aspectos curiosos como por qué los gatos son animales tan libres o cómo le salió la trompa al elefante. Un clásico de la literatura infantil que intentará aclarar algunas preguntas nada sencillas de responder.



EMILEK IGETLSUA NAHI DU

Vincent Cuvellier — IBAIZABAL

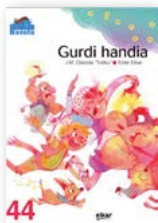
Bere etxeko sofán dagoela igeltsuarekin amesten du Emilek. Ederra izango zen, abenturak bizi dituenari gertatzen zaizkio halakoak! Baina, mina emango du? Haurraren barne pentsamenduak umorearekin kontatuak.



EUSKAL HERRIETAKO IPUIN GAIZTOAK

Juan Kruz Igerabide — DENONARTEAN

Tradiziotik jasotako ipuinak biltzen dira liburu honetan. Ipuin gordinak, ilunak, gaiztoak, baina hala ere amaiera zoriontsuarekin. Ozen irakurtzeko aproposak, adi-adi izango dituzue entzuleak!



GURDI HANDIA

Txiliku — ELKAR

Behin batean baziren baserri batean bi idi, baina gau batez etorri ziren bi lapur eta eraman zituzten bi idiak. Ipuin tradizionala, umoretsua eta klasikoa. Izarren sorrerari buruz bertsio magiko eta entretenigarria.



JAKES ETA HERIO

Tim Bowley — TXALAPARTA

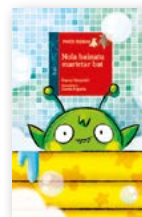
Jakesen ama gaixo dago, eta ez du sendabiderik: Herio ate-joka du. Jakes, mutiko azkarra izanez, amorru bidez saiatuko da Herio engainatzen baina, azkenean, Jakesek, bere lana egiten utzi beharko dio Heriori. Tabutik ihes eginez, zuzenean heltzen dio gaiari ilustrazio ederrak dituen liburu honek.



LAGUN BERRIAK

Tomi Ungerer — PAMELA

Jatorri ezberdina duten bi haurren adiskidetasunaren inguruko istorioa. Arrazakeria, sorkuntza, arte garai-kidea... hainbat ezohiko gai ukitzen ditu Tomi Ungerer handiak liburu honetan. Ilustrazioetan erreparatzea benetan merezi du, ez zaituzte epel utziko!



NOLA BAINATU MARTETAR BAT

Franco Vaccarini — IBAIZABAL

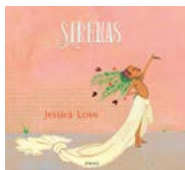
Duela gutxi Luzioren etxera martetar bat iritsi da. Luziok, ez daki oraindik denbora askorako etorri den ala ez, baina, badaezpada, bera zaintzen ikasiko du. Ideia ona ote da martetar batekin bizitzea?



ÓSCAR: ALGUNOS DÍAS DE MI INTERESANTÍSIMA VIDA

Catharina Valckx — LA CASITA ROJA

Oscar es tremendamente optimista. Y además su vida cotidiana es de lo más interesante. Si queréis comprobarlo, ¡está en vuestras manos!

**SIRENAS**

Jessica Love — KÓKINOS

Un álbum con texto mínimo, pero con un despliegue de ilustraciones desbordantes de color y profundo significado. Una historia para compartir en familia contada con sobriedad y sensibilidad sobre los estereotipos femeninos y masculinos.

**ZORRITO Y JABALÍ**

Berenika — DIBBUKS

Zorrito siempre había estado solo y se sentía bastante bien. Creía incluso que era feliz. Pero un día apareció un jabalí y ahora tenía que compartir todo con él. Un cómic para primeros lectores que nos ayuda a reflexionar sobre la amistad y la vida en compañía.



25

SAGU KONTUAK

Arnold Lobel — KALANDRAKA

[2000]

Zazpi kontakizun labur, lo egin aurretik kontatzeko eta haurra liluratzeko. Etxe, eskola eta liburutegi guztietan ezinbesteko liburua.



25

HOMBRE LUNA

Tomi Ungerer — LIBROS DEL ZORRO ROJO

[2012]

Hombre Luna visita la Tierra para salir del aburrimiento y disfrutar de las diversiones que contempla desde su brillante esfera pero no es tan sencillo como parece. Uno de los libros más reconocidos de este interesante y polémico autor.

LIBURUAK

9+ URTE

**LA VIDA AMOROSA DE LOS ANIMALES**

Katharina von der Gathen — TAKATUKA

Libro de consulta donde se aborda de manera detallada el tema de la sexualidad y la reproducción en el reino animal: los rituales de seducción y la época de celo, las formas de apareamiento, embarazo y parto, la crianza, etc. Todo ello, con un toque comiquero y con una buena dosis de humor.

**MENDI BELTZEKO MUNSTROA**

Mikel Valverde — ELKAR

Zoek eta bere txakurtxo Zanke maite dituzte Tea andre-ak bere gozo-dendan prestatzen dituenak. Baina denda ixteko zorian da, eta zerbait egin behar dute hori ez gertatzeko.

Mikel Valverderen bilduma berri hau bizikleta gainean eta erritmo biziz hasten da. Igo zaitez zu ere!



AMONA VLADIMIRAREN URREZKO HORTZA

Ignacio Sanz — IBAIZABAL

Amona Vladimira munduan barrena ibili da aitonarekin sidekardun motorrean bidaiatzen armiarrez osatutako zirku bateko ikuskizunak eskaintzen. Garai hartako istorio bitxi ugari kontatzen du bere biloben gozamen-erako. Amona Vladimira besteak ez bezalako da.



CASTAFIOREREN BITXIAK

Hergé — ZEPHYRUM

Urteak pasatu ahala ugaritu egiten dira Hergé handiaren irakurleak. Oraingoan, itzulpen eguneratuekin datoz, eta lehen liburu honetan aurkituko dugu kasu dibertigarri eta umoretsu bat. Has dadila ikuskizuna!



EMILIREN DESABENTURAK

Antton Kazabon — DENONARTEAN

Batzuentzat gafea da Emili. Berarekin ibiltzea arrisku-tsua izan daiteke baina dibertigarria ere bai. Emili gafea den edo ez jakin nahi baduzue, haren desagabenturak irakurri beharko dituzue.



JENNY TIBURÓN

Lisa Lundmark — THULE

A Jenny le encanta leer sobre tiburones, sabe muchas cosas de ellos; en cambio, no le gusta nada cuando en clase le dicen que hable más alto y su madre que no sea tan tímida. No tienen ni idea, ella prefiere ser silenciosa y feroz como...



MALDITA CASA ENCANTADA

Artur Laperla — SAPRISTI

Vuelta a la serie "Elige tu propia aventura" en una historia con trece posibles finales. El resultado es una experiencia muy divertida, que sin duda nos incita a la relectura y a la búsqueda de los diferentes desenlaces.



PIES EN POLVOROSA

Chloé Cruchaudet — JUVENTUD

Juan es nuevo en la ciudad y un día, junto a su perra Juanita, se acerca al río. Allí conoce a unos niños que están construyendo un castillo. ¿Serán aceptados? Un cómic de gran formato sobre la amistad y el compañerismo.



VEO EL MUNDO

Romana Romanyshyn — BARBARA FIORE

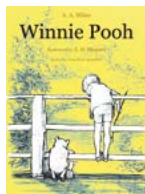
Tras representar visualmente el mundo de los sonidos en "Fuerte, suave, murmurado" este sofisticado libro de diseño impecable nos invita a observar lo visible y a veces lo invisible. Premio Bologna Ragazzi, categoría de no ficción 2018.



VLAD: MUNDUKO BANPIROTXO BALDARRENA

Anna Wilson — IBAIZABAL

Vlad gurasoeekin bizi da gaztelu zahar eta handi batean. Banpiro txiki bat da eta banpiroen kontuak ikasten ari da. Gertatzen da Vladiri ez zaiola odol freskoa gustatzen eta gainera iluntasunak beldurra ematen diola.

**WINNIE POOH**

A. A. Milne — DENONARTEAN

1926 urtean sortu eta gaur egunera arte, hartz panpina honen abentura barregarriak eta adiskidetasunaren laudorioak haur askoren bihotza hunkitu dute. Kontakizun bat poesiaz betetakoa.

**Y RIERON LOS MALOS: FÁBULAS AMORALES**

Ellen Holmboe — A FIN DE CUENTOS

Un género tan antiguo como las fábulas puede convertirse en relatos donde vencen los malos y para colmo se comen a los buenos. Las bellas ilustraciones de este álbum de gran formato recibieron el premio más importante de Dinamarca.

**XOLAK BADU LEHOIEN BERRI** [1997]

Bernardo Atxaga — EREIN

Xola txakurra da, baina Afrikako kondairak entzun ondoren, lehoa dela pentsatuko du. Ideia hori burutik kentzea ez da lan makala izango! Xolaren abentura gehiago ere izan ziren lehen liburu honen ondoren.

**FANTASIA JOLASAK**

Gianni Rodari — IBAIZABAL

Istoriobat osatzeko aski dira bi hitz eta oso desberdinak badira hobe. Errealitatea eta fantasia elkartzuz, hitzekin jolasteko modu asko aurkituko ditugu liburu honetan. "Gramatica della fantasia" liburu ospetsuaren bertsioa da gaztetxoei zuzendua.

LIBURUAK**GAZTEAK****KAMISOI ZURI ZETAZKOA**

Aline Agirre — EREIN

Hamaika urte ditu liburu gordin honen protagonistak, gurasoek ingelesa ikasteko udako kanpamentu batera bidali dutenean. Nagusia izan nahi duelako erosi dio amak lehenengo titi zorroa baina haurra da oraindik, ez du ezagutzen helduen mundua, eta are gutxiago gizon hark jokarazi nahi dion jolasaren arauak.

**KATU**

Iñigo Diez — ELKAR

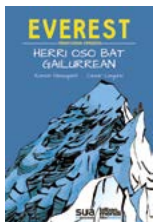
Asierrek egunero izorratzen dioten astakirten batzuen biziarekin amaitzeko aukera izango du. Hori da barren-barrenak eskatzen diona eta hori da Katuk eskaintzen diona. Trukean, berak maite duen beste pertsona batek ere bizia galduko du. Zer norabide hartuko ote du bidegurutze horretan?



ELEFANTEAREN TRISTURA

Antona Nicolas — HARRIET

Bititza osatzen doa ekinaldi desberdinez: gozoena maitasuna da, gogorrena banaketa, mingarriena agurra, baliotsuena pertsona biak elkartzen ikustea. Zirkuari omenaldi hunkigarria.



EVEREST: HERRI OSO BAT GAILURREAN

Ramon Olasagasti — SUA

Munduko tontor altuenera iristeko euskal espedizioak bizi izan zituen pasadizoen kronika. Egileek komiki formatuan kaleratzeko egin duten ahalegina ere ez da nolanahikoa!



HOTEL WINTERHOUSE

Ben Guterson — LA GALERA

Alguien invita a pasar la navidad a Elizabeth al misterioso Hotel Winterhouse. Atraída por fuerzas sobrenaturales, intentará esclarecer quién la ha llevado hasta allí y qué es lo que le une a ese lugar.



IRAULTZA BERTIKALA EDO ZERGATIK IBILTZEN DIREN GIZAKIAK ZUTIK

Ngugi Wa Thiong'o — TXALAPARTA

Ahozko literatur tradizioako alegia. Letra afrikarren ipuinik ezagunena euskaraz ere, ilustratua eta edizio zaindu eta bikain batean. Aproposa ozen irakurtzeko, eta zer pentsa ematen duena.



CHATARRA

Pádraig Kenny — BAMBÚ

Ambientada en Inglaterra, en algún momento del futuro se cuenta la historia de Christopher, un niño "real" que trabaja para un ingeniero de niños mecánicos. Un día descubrirá un tremendo secreto que pone en peligro tanto su vida como la de sus amigos.



CORALINE

Neil Gaiman — ELKAR

Beldur eta fantasiazko istorioak gustuko badituzu, aukera paregabea da Coraline irakurtzea! Ondoren, ez dituzu botoiak lehen bezala begiratu.



MATAR A UN RUISEÑOR

Fred Fordham — RANDOM CÓMICS

Novela gráfica que captura magistralmente la esencia del libro más leído en Estados Unidos sobre el tema racial. Una historia inmortal que se te pegará al corazón y te sacudirá la conciencia.



SINBAD DEITZEN ZIDAN

Francisco Castro — ALBERDANIA

Paulo, gurasoez gain, aitonarekin bizi da. Aitonak "Sinbad" deitzen dio, eta marinel eta itsasontzietako abenturak kontatzen ibiltzen dira. Izugarri maite dute elkar. Haur baten ikuspuntutik, alzheimeraren gaixotasunari hurbilketa zirraragarria.

**UNA DE ZOMBIS**

Patricia Martín — THULE

Ganadora del Premio Ciudad de Badalona de novela juvenil, esta historia está protagonizada por un grupo de niños y adolescentes que se enfrentan a un ataque zombi en la ciudad de Barcelona. Una revisión de los tópicos de las películas de zombis con gran sentido del humor.

**WOLFGANG: EXTRAORDINARIO**

Laia Aguilar — CROSSBOOK

Laia Aguilar, guionista de la serie Merlí, retrata a un niño de grandes capacidades, pero con dificultades para relacionarse y adaptarse a nuevos entornos. Wolfgang se verá obligado a vivir con su padre, al que no conoce, después del repentino fallecimiento de su madre.

**KROKODILOA OHE AZPIAN**

Mariasun Landa — ALBERDANIA

[2002]

Pentsa egunen batean ohe azpian krokodilo bat ikusten duzula, zer egingo zenuke? Egoera surrealista bat umorez gainditzeko kontakizun sakona, gazte zein helduentzat aproposa.

**CUENTOS DE VERANO**

Grégoire Solotareff — ANAYA

[2004]

Breves y sencillos relatos de ritmo lento y sosegado como propicia el verano, descanso y sosiego sin prisas para leer y pensar. Un genial ilustrador que escribe muy bien. O viceversa.

LIBURUAK**HELDUAK****EL PASAJERO**

Ulrich Alexander Boschwitz — SEXTO PISO

Novela que habla de la persecución judía durante el nazismo. Tras "La Noche de los Cristales Rotos", Otto Silberman, judío, intenta huir de Alemania aferrado a un maletín con el dinero que ha conseguido salvar al vender su casa y sus negocios. Una huida en tren plagada de situaciones inverosímiles.

**ESNEAREN KOLOREKOA**

Nell Leyshon — ALBERDANIA

1830eko Ingalaterran, ernegaturik bizi den baserritar baten alaba gazteenak, baserriko bizitza iluna atzean utzita, aita bikarioaren emazte elbarritua zaintzera bidaliko du, lortuko du sekula amestuko ez zuena: irakurtzen eta idazten ikastea hobe. Baina, aldi berean, ustezko ongileen miseriak ere ezagutuko ditu.

**AMOR**

Hanne Orstavik — DUOMO

La escritora noruega construye su historia en el tiempo que transcurre durante una noche de invierno. Los personajes viven por la falta de comunicación en una especie de soledad compartida. Novela de lectura obligatoria en los institutos noruegos, su lectura deja huella ya que cuestiona las relaciones humanas.

**ANALFABETOA**

Iñigo Astiz — SUSA

Idazle iruindarrak zazpi urte behar izan ditu idazteko bere bigarren poesia liburu honetako 41 poemak. Poemetan zoriontasunaz eta ezinegonaz ari da, gaurko bizitzan arrotz baikaude ulergaitzak diren kodeen aurrean.

**BASA**

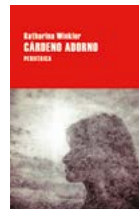
Miren Amuriza — ELKAR

Istoria herri txiki batean kokatuta dago. Sabina bizi da baserri zahar batean eta zaintzailea izatetik zaindua izatera igarotzean piztuko da gatazka. Igartza saria irabazi duen liburu laburra bezain bizia.

**CAMBIAR DE IDEA**

Aixa de la Cruz — CABALLO DE TROYA

A punto de cumplir la treintena la autora inicia la escritura de unas memorias que recorren algunos de los momentos más significativos de su vida y, a su vez, reformula varias ideas sobre su identidad. Novela breve pero generosa que invita a reflexionar.

**CÁRDENO ADORNO**

Katharina Winkler — PERIFÉRICA

Este es un libro terriblemente hermoso con un lenguaje poético que sublima la sórdida historia de violencia que le toca vivir a Filiz, la protagonista. Su llanto es universal, el llanto de todas las mujeres maltratadas.

**CUENTOS COMPLETOS**

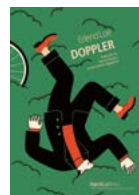
Evelio Rosero — TUSQUETS

El escritor colombiano, reconocido internacionalmente como uno de los mejores escritores de la actualidad, reúne dos décadas de cuentos en los que demuestra su maestría. Sus cuentos reflejan el desencanto respecto a la realidad de su país, pero también hay en ellos mucho amor y humor.

**DESPUÉS DE KIM**

Ángeles González-Sinde — DUOMO

Una historia que entremezcla la intriga con un viaje sentimental. Un matrimonio separado durante años retoma su amistad al morir inesperadamente su hija Kim y al conocer a su nieto cuya existencia ignoraban. En ella destacan los valores personales y la vida como tal.

**DOPPLER**

Erlend Loe — NÓRDICA

Doppler, el protagonista de esta novela, acampa en el bosque alejándose de la sociedad. El humor, la exageración y la ironía caracterizan el estilo de este escritor noruego, que nos hará reflexionar sobre nuestro modo de vida.



EL VERANO EN QUE MI MADRE TUVO LOS OJOS VERDES

Tatiana Tibuleac — IMPEDIMENTA

Un pintor de éxito rememora el último verano que pasó con su madre enferma de cáncer. Una relación madre-hijo llena de amor pero también de odio. Novela de sentimientos intensos, cruel y bella a partes iguales.



FAKIRRAREN AHOTSA

Harkaitz Cano — SUSA

Eleberri honetan, Imanol Larzabal abeslariaren zenbait pasarte fikzionatu ditu idazleak. Bide batez, euskal gizartearen belaunaldi baten erretratua margotu du, lau hamarkadatan zehar.



GOLPÉATE EL CORAZÓN

Amélie Nothomb — ANAGRAMA

Novela que trata sobre los celos entre madres e hijas, así como de las relaciones humanas. En ella conviven enemistades, manipulaciones, las relaciones de poder y la necesidad de ser amados... Esta es la historia de Marie, Deiane y Olivia.



HAN EZ BANENGO BEZALA

Slavenka Drakulić — PASAZAITE

Bosnia, 1992. Eleberriak erakusten du gerraren alderdirik izugarrienetako bat: emakumeen aurkako bortizkeria. Ezinbesteko kontakizuna da, ahotsik, aurpegirik eta izenik ez duten hainbat eta hainbat emakumeren lekukotasuna delako. Irakurketa mingarria bezain gomendagarria.



IRMINA

Barbara Yelin — ASTIBERRI

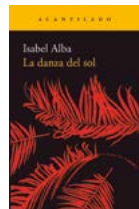
Conmovedora novela gráfica basada en hechos reales que combina magistralmente lápiz y acuarela para contar la historia de una mujer en la Alemania hitleriana. Normalidad y terror que estimula la reflexión.



ISTORIO BAKARRA

Julian Barnes — MEETTOK

Noraino heldu daiteke gizartearen konbentzioekin bat ez datorren bikote bat, batez ere bikotekideen artean adin tarte handia badago? Amodiozko istorio honetan Barnesen ohiko gaiak aurkituko dituzu, irakurle: maitasuna, bizitzaren zentzua, gaztetasuna eta zahartzaroa, belaunaldien arteko talka...



LA DANZA DEL SOL

Isabel Alba — ACANTILADO

Novela coral, contundente y poética, fascinante y original para narrar una historia familiar en un mundo troceado por la crisis social y la incomunicación.



SOFIA PETROVNA

Lidia Txukovskaia — KATAKRAK

1940an idatzitako nobela honek Stalinen purga handia du gai nagusi. Kontaketa lineala da eta hirugarren pertsonan kontatua; sinplea itxuran, baina mamitsua edukian. Sobietar Batasunean debekatuta egon zen 1988a arte.



UN APARTAMENTO EN URANO

Paul B. Preciado — ANAGRAMA

"No soy hombre. No soy mujer. No soy heterosexual. No soy homosexual. Soy un disidente del sistema sexo-género" Así se presenta el autor en esta recopilación de artículos "crónicas del cruce" donde además de relatar su proceso de transformación, analiza otros desarrollos de mutación política, cultural y sexual.



YO, LOCO

Antonio Altarriba y Keko — NORMA

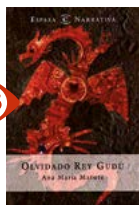
Continúa el muestrario de miserias humanas iniciado con "Yo, asesino" en esta segunda parte de la trilogía que denuncia la manipulación de la salud por parte de la industria farmacéutica.



SOSTIENE PEREIRA

Antonio Tabucchi — ANAGRAMA

Ambientada en Lisboa en pleno régimen salazarista esta novela narra las vicisitudes de un hombre tranquilo amante de la literatura que se ve envuelto en la turbulencia política de la época. Resonancias muy actuales en un libro que merece releerse.



OLVIDADO REY GUDÚ

Ana María Matute — ESPASA-CALPE

La autora nos sorprendió con un relato mágico, épico, lleno de fantasía, diferente de sus otras novelas, pero no tanto, pues también encontramos su voz característica, dulce, poética y a la vez trágica y con un punto cruel.



KOADERNO HANDIA

Agota Kristof — ALBERDANIA

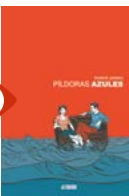
Ama batek bi seme bikiak uzten ditu amonarenean, gerratik ihesi. Amona ez da batere atsegina eta inguruko bizimodua jasangaitza da. Liburuak jakin-mina pizten du, erakarri eta berarekin eramaten du irakurlea. Hain da txundigarria, ezin izan dugu utzi zerrenda honetatik kanpo.



SOINUJOLEAREN SEMEA

Bernardo Atxaga — PAMIELA

Jaiotzatik hilibirako bidaian, memoria, familia, lagunak, protagonista dituen kontakizun bitxiz jositako nobela da. Ezaugarri funtsezkoena denbora bada ere, zalantzarik gabe narrazioak erabat harrapatuko du irakurlea. Aurten film bat estreinatu dute liburua oinarri hartuta, aukera ezin hobea (berriro) irakurtzeko.



PÍLDORAS AZULES

Frederik Peeters — ASTIBERRI

Este cómic aupó a la fama a su autor hace más de 15 años. En él Peeters ofrece un relato vitalista, cargado de razonable optimismo y sana alegría, sobre el amor en tiempos de Sida.



DANTZALDIA

Irène Némirovsky — TXALAPARTA

Kampf familia aberastu berriak, dantzaldi bat antolatzen du etxean, Pariseko goi mailako gizartearen errekonozimendua lortu nahian. Hamalau urteko alabak ez du baimenik izango dantzaldi horretan egoteko, eta horren ondorioa izugarria izango da.



LA NIETA DEL SEÑOR LINH [2006]

Philippe Claudel — SALAMANDRA

Conmovedora fábula sobre el exilio y la soledad que causó gran impacto en su día y aún hoy recoge el entusiasmo y los elogios de crítica y público lector.



AULKI-JOKOA [2009]

Uxue Alberdi — ELKAR

Bizitzaren metaforaz aritu zen lehenengo eleberrian Uxue Alberdi "aulki-jokoarekin", tarteka gutako bat geldituko da aulkirik gabe eta jokoa utzi beharko du. Maitasuna, gerra, askatasuna... gai handiak ageri dira bertan.



INTEMPERIE [2013]

Jesús Carrasco — SEIX BARRAL

Narra la huida de un niño a través de un país castigado por la sequía y gobernado por la violencia. Un mundo cerrado, sin nombres ni fechas, en el que la moral ha desaparecido. Un libro duro, redondo, con un horizonte abierto.



IDAZTEN ARI DELA IDAZTEN DUEN IDAZLEA [2012]

Iban Zaldúa — ELKAR

Literatura hizpide duten 22 ipuin labur. Protagonistak dira idazleak, itzultzaileak, irakurleak..., eta eszenario nagusia sariaketak, kritikak, argitaletxeak, liburu-dendak eta irakurle klubak. Idazlearen ohiko estiloan; gustura, erraz eta irribarreaz irakurtzekoa.

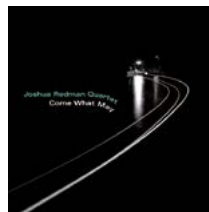
MUSIKA



THE WATSON FAMILY

Doc Watson — COUNTRY

60ko hamarkadako country musikaren berpizkundearen ikurra, Watson ezagun egin zen gitarra jotzeko orduan erabiltzen zuen "flatpicking" eta "fingerpicking" teknikagatik. Disko honen berrargitalpena horren adibidea da. Exponente del revival country que se produjo en los años 60, Watson fue un referente del "flatpicking" y "fingerpicking". La reedición de este disco es un ejemplo de ello.



COME WHAT MAY

Joshua Redman — JAZZ

Aaron Goldberg pianoan, Ruben Rogers baxuan eta Gregory Hutchinson bibrafonoan bidelagun dituela, J. Redmanek, berak konposatutako zazpi kanturekin, disko liluragarri bat eskaintzen digu.

Con Aaron Goldberg al piano, Ruben Rogers al bajo y Gregory Hutchinson al vibráfono, Joshua nos ofrece un álbum extraordinario con siete composiciones que firma él mismo.

MUSIKA



ANOTHER KIND OF REVOLUTION

Elena Setién — POP-ROCK

Doinu melodikoak eta ondo zaindutako abestiak. Donostiarraren orain arteko lanik onena. Un álbum cálido e irresistible. Al estilo de los cantautores y con unos cuidados arreglos.



DOUBLE NEGATIVE

Low — INDIE

Slowcore estiloaren gailurraren gailurra lortu dute lan experimental honekin. Arriesgada apuesta de este trío americano de músicos consagrados. Belleza en lo sombrío.



ZU AL ZARA?

Joseba Irazoki eta Lagunak — ROCK

Gitarrari txinpartak ateratzen eta lagunez ongi inguratuta datorkigu musikari beratar geldiezina. Erritmo biziagoa, zuzenagoa, hurbilekoa eta beti ezohikoa. Magnífico caleidoscopio de estilos y elenco de colaboradores (Abraham Boba, Aida Torres, Israel Marco...) para un trabajo vibrante, cercano y siempre diferente.

MUSIKA



NEXT TIME

Sophie Auster — POP-ROCK

Paul Auster eta Siri Hustvedten alabak laugarren diskoa aurkeztu du. Ahots erakargarria, pop doinu sofistikatuarekin. La hija de los escritores Paul Auster y Siri Hustvedt presenta su cuarto disco. Una voz atractiva, con melodías de pop sofisticado.



LANDFALL

Laurie Anderson — GANBERA-MUSIKA

Kronos Quartet-en eta L. Anderson artista polifazetikoaren artean egindako ganbera-musikako diskoa. Berezia bezain hipnotikoa.

Disco de música de cámara realizado entre la polifacética artista L. Anderson y el cuarteto de cuerda Kronos Quartet. Un álbum que engancha y ya no te suelta.



SOMNIUM

Jacco Gardner — PSIKODELIA

Ondo landutako albuma, belarriak eta gogo gozara ziko dizkizuna.

Una obra instrumental donde realiza exploraciones melódicas que vienen y van a través de densas atmósferas con un punto cósmico, como de ciencia-ficción.

FILMAK

**EL BLUES DE BEALE STREET****Barry Jenkins** — ERROMANTZEA

Precioso melodrama romántico protagonizado por una pareja afroamericana. Una gran historia de amor que deberá hacer frente a todas las adversidades de una vida marcada de antemano.

Ez dute bizitza erraza izango baina, halere, amodioak irabaziko du. Gordintasunean atseгина.

**BURNING****Lee Chang-Dong** — DRAMA

Thriller basado en un relato de Murakami, que narra la relación entre tres jóvenes surcoreanos. Con la dicotomía campo-ciudad como escenario, la tensión narrativa atrapa desde el principio.

Bi ordu eta erdiko thriller honek lehenengo momentutik harrapatuko zaitu.

**COLD WAR****Pawel Pawlikowski** — DRAMA

Apasionada historia de amor en blanco y negro cargada de danza, humo y jazz, con la Guerra Fría como telón de fondo.

Gerra Hotzean girotua, pelikulak amodiozko istorio bat kontatzen du txuri-beltzean, dantza, kea eta jazza dariola.

**ENTRE DOS AGUAS****Isaki Lacuesta** — DRAMA

Visión cruda y humana de la vida de dos hermanos narrada con gran realismo. Película que navega entre la ficción y el documental.

Bi anaien bizipenak izango ditugu ikusgai film gogoan-garri honetan, fikzioaren eta dokumentalaren ertzetatik bidaiaitzen dugun bitartean.

**LAZZARO FELIZ****Alice Rohrwacher** — FANTASIA

Tras un suceso mágico, un campesino que vive en una aldea propiedad de una marquesa, conoce la ciudad y el mundo moderno.

Magia tarteko, markesa baten jabetzako herrian bizi den nekazari batek, hiria eta mundu modernoan ezagutuko ditu.

FILMAK



MI OBRA MAESTRA

Gastón Duprat — KOMEDIA

El director nos sumerge en el mundo del arte en esta divertida película salpicada de humor y fina ironía. Umorez eta ironiaz zipriztindutako istorio dibertigarri honek artearen munduan murgiltzen gaitu.



UN ASUNTO DE FAMILIA

Hirokazu Kore-Eda — DRAMA

Película japonesa que pone a prueba los lazos familiares y la felicidad. Palma de Oro en Cannes. Familiarteko loturak eta zoriontasuna proban jartzen dituen film japoniarra. Urrezko Palma irabazi zuen Cannes-en.



OF FATHERS AND SONS: LOS HIJOS DE LA YIHAD.

Talal Derki — DOKUMENTALA

Documental que nos habla de Abu Osama, un guerrero de Al-Nusra de un pequeño pueblo de Siria. Sus niños, desde pequeños, son entrenados para convertirse en soldados de Dios.

Dokumental honek Abu Osamaz, Siriako Al-Nusrako gerlari bat, eta bere seme-alabez dihardu. Bere haurrak, txikitatik, Jainkoaren soldadu bihurtzeko trebatzen dituzte.

GIDA HAU OSATU DUTEN LIBURUTEGIAK:

Aramaioko Udal Liburutegia
Aretxabaletako Udal Liburutegia
Arrasateko Udal Biblioteka
Bergarako Udal Liburutegia
Eskoriatzako Udal Biblioteka
Legazpiko Udal Liburutegia
Oñatiko Udal Liburutegia



Baita e-Liburutegian ere.
También en eLiburutegia.



Irakurketa ahaztezinak!
¡Lecturas inolvidables!.

