



Haurrentzako Albumak

Álbumes infantiles

Bilduma / Colección



Jose Ramon Aketxe 11
48940 Leioa
Tel. 94 607 25 74

liburutegia@leioa.net



www.bibliotecaspublicas.es/leioa/



**HAUR ETA GAZTE
LIBURUTEGIA**



**Autoestimua,
Konplexuak**



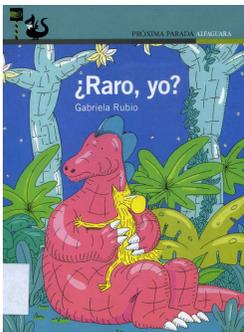
**Autoestima,
Complejos**





0 urtetik aurrera A partir de 0 años

¿Raro yo? / Gabriela Rubio. Alfaguara, 2003. (Próxima parada)



Cuando un Marciano se encuentra con un Monstruo, ¿cuál de ellos es el "raro"? Un maravilloso libro con el que los adultos podrán hablar con los niños sobre la tolerancia y el respeto a todos aquellos que nos parecen diferentes y además servirá para que nuestros pequeños lectores refuercen su autoestima entendiendo que todos somos únicos y diferentes.

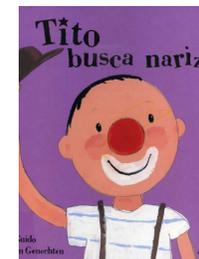
Me gusto: nunca viene mal un poquito de autoestima / de Jamie Lee Curtis; ilustrado por Laura Cornell. Serres, 2005

Nunca viene mal un poquito de autoestima. Ir como nos guste, ayudar en casa, sentirnos bien siempre con nosotros mismos y ante los demás. Aprender a celebrarnos, aplaudir nuestros aciertos o desatinos.

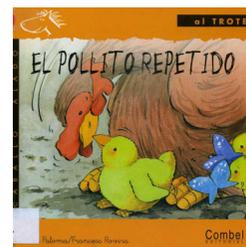


Tito busca nariz / Guido van Genechten. Luis Vives, 2002.

Tito, un payaso del circo está muy contento con su trabajo. Un día pierde su nariz roja y no encuentra otra, a pesar de buscar por toda la ciudad. Está triste pero la gente todavía le quiere aunque no tenga su nariz roja.



El pollito repetido / David Paloma; Francesc Rovira. Barcelona: Combel, 2000. (Caballo alado. Al trote)



Cierto que todos los pollitos se parecen pero, ¡qué caramba!, no son del todo iguales. Y el protagonista de este cuento nos lo quiere demostrar. ¿Cómo se las arreglará?

Romeo y Julieta / Mario Ramos. Corimbo, 2005

Había una vez un enorme elefante. Su nombre era Romeo y era feliz. Bueno casi...Solamente tenía un problemita de nada, pero que le molestaba mucho. Era tímido, muy, muy tímido.



La cabeza en la bolsa / Marjorie Pourchet. FCE, 2005 (Los especiales de A la orilla del viento)



Adela es tímida, realmente tímida. Tímida a rabiar. Tan tímida que siempre quiere huir. Siempre que sale a la calle, mete la cabeza entera en su bolsa...



6 urtetik aurrera A partir de 6 años

Oliver Button es una nena / Escrito e ilustrado por Tomie De Paola. Everest, 2002 (Rascacielos)

Oliver disfruta pintando, paseando por el bosque, disfrazándose con la ropa vieja del desván... y, sobre todo, bailando. Por eso sus compañeros le llaman "nena" y él se siente diferente. Sin embargo, decide seguir adelante con su afición y asistir a clases de danza. El día que participa en un concurso de talentos con sus brillantes zapatos de claqué, su vida cambia.

Oliver Button es una nena



Escrito e ilustrado por
Tomie dePaola

EVEREST

¡Quiero ser grande! / Uri Orlev; Jacky Gleich. SM, 2000



Daniela es un poco más grande que su gato y más grande que su prima; pero es más pequeña que los niños de la guardería. Y mucho más pequeña que sus padres. A Daniela le gustaría ser grande, hasta que de repente lo es de verdad.



Potoloa naiz, eta zer? / Seve Calleja; marrazkiak Jokin Mitxelena. Elkarlanean, 2001. (Eta zer?)

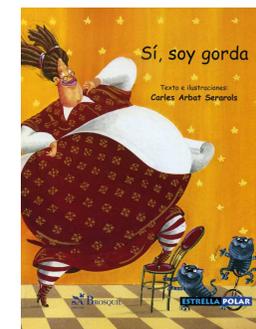
Estoy gordito / texto de Seve Calleja; dibujos de Jokin Mitxelena. La Galera, 2000. (¿Y qué?)

Ipuin honetako mutikoa txiki-txikitatik da gizona. Eskolako lagunek iseka egiten zioten bere gizentasunagatik, baina han zeukan amona beti laguntzeko eta animatzeko prest. Eta neskak bat parkeko ur putzura erori zen egunean hasi ziren gauzak aldatzen.

El niño de esta historia ha sido desde pequeño un poco gordo. Aunque los amigos de la escuela le hagan burlas tiene una abuela que sabe quererle, comprenderle y ayudarle. Un día ayuda a una niña que se cae a un pozo y nuestro "gordito" la salva como un héroe.

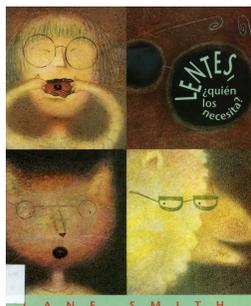
Sí, soy gorda / Carles Arbat Serarols. Brosquil, 2006. (Estrella polar)

Marina es una chica alegre y vital a la que le gusta vivir en un mundo donde todos tienen cabida. Aun así, le entristece que haya gente que la juzgue por ser gorda. Esto hará que intente cambiar su imagen y así gustar a los demás. Pero en seguida se dará cuenta de que es un error y que tenemos que aceptarnos tal y como somos.



Lentes, ¿quién los necesita? / Lane Smith. FCE, 1997
(Los especiales de A la orilla del viento)

"Yo no voy a usar lentes", dice el joven paciente. Un niño que necesita gafas se obstina en decir que no las necesita hasta que se da cuenta que sin ellas se pierde un mundo inimaginable y sorprendente.



Betaurrekoak ditut, eta zer? / Testua, Ana Urkiza; marrazkiak, Jokin Mitxelena. Elkarlanean, 2001. (Eta zer?)



Txikitan, gorputzari erantsita eraman ohi dugu beldurra. Baina etortzen da beldurrak botatzeko garaia ere. Liburu honetako protagonistari "beldurti-kakati" deitzen zioten. Baina lortu zuen beldurrak botatzea.

Nik erremerre hitz egiten dut / Anjel Lertxundi; marrazkiak, Jokin Mitxelena. Elkarlanean, 2001. (Eta zer?)

Betok ez du txakurra esaten, Betok txakugga esaten du. Eta beste hau ere esaten du: Ggokeren txakuggak ez daki gitagga jotzen. Baina zer axola dio? Beto zoriontsu bizi da. Nola ez da, ba, biziko zoriontsu Zuzana Zegurola Zarazua izeneko lagun min bat eta Ggasputin izeneko txakur bat baldin badauzka?

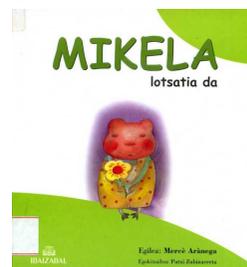


Nino pailazoa / Eric Battut. Hiria, 2005. (Haurren aurrenak)

Nino pailazoa ez dago pozik. Ez du pailazo izaten jarraitu nahi, baina laster konponduko da guztia...

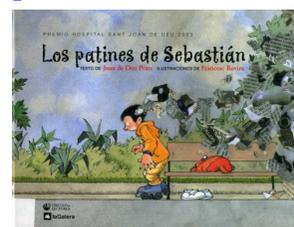


Mikela lotsatia da / Mercè Arànega. Ibaizabal, 2001. (Mikela igela: 1)



Mikelari izugarri gustazen zaio kantatzea baina hainbeste zaratarekin etxean ez dago pakerik. Zelaira kantatzera bidaltzen dio amak. Hor bakar bakarrik dagoela uste du, eta krokoka hasten da, baina bukatutakoan, txalo zaparrada entzuten du. Lotsaren lotsaz, gorritu egiten da.

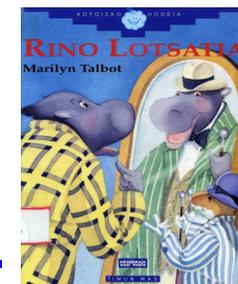
Los patines de Sebastián / Joan de Déu Prats; ilustraciones de Francesc Rovira. Círculo de Lectores: La Galera, 2003



Sebastián hablaba poco, aunque tenía muchas cosas que decir. Sebastián era un niño tímido. Muy tímido...pero un día encontró unos patines abandonados en un banco que le cambiaron su vida.

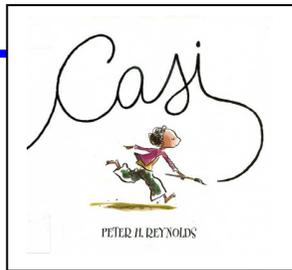
Rino lotsatia / Marilyn Talbot. Ttartalo, 1992 (Kotoizko hodeia)

Rino hipopotamoa oso lotsatia da eta ez du kalera irten ere egin nahi. Denak begira geldituko zaizkiola uste du, oso esberdina delako. Baina Satur adizkideak konbentzitu du, biak arropa berriak erostera joateko.

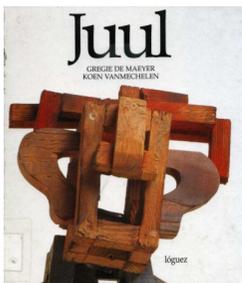


Casi / Peter H. Reynolds. Serres, 2004.

Ramón ama dibujar. Siempre. Cualquiera cosa. Dondequiera. El dibujo lo hace feliz. Pero en un segundo todo cambia. Una sola observación imprudente de un hermano mayor, da vuelta a los bosquejos despreocupados de Ramón. Afortunadamente para Ramón, su hermana Marisol ve el mundo diferente, y le ayuda a descubrir su arte, el arte del "casi".



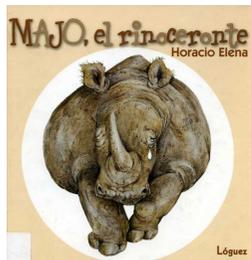
Juul / Gregie de Maeyer, Koen Vanmechelen. Lóquez, 1996



Esta es la historia de un niño que al verse rechazado por los demás, poco a poco comienza a destruirse a sí mismo para ser aceptado. Es muy duro, pero muy claro. Es recomendable que el primer acercamiento de los niños a este libro lo hagan con personas adultas.

Yo soy el más alto / Paul Maar, Peter Gut. Juventud, 2005

Dos niños inuit, Jonah y Enuki, discuten quién de los dos es el más alto. Finalmente la abuela de Enuki les cuenta la historia de la luna presumida y del conejo, quien lo pagó muy caro por creerse el más grande.



Majo, el rinoceronte / Horacio Elena. Lóquez, 2004

Majo no es feo. Es feísimo. Los demás animales o le temen o le toman el pelo. Pero, ¿le servirá de algo ponerse, faja, polainas, lazo, gafas, sombrero y bigotes?

Baita ere / También:

8 urtetik aurrera
A partir de 8 años

Si un león te pregunta la hora / Hermann Schulz; ilustraciones Marina Seoane. Edelvives, 2004 (Ala Delta)

Cuando Mister King sufre un accidente en la mina, su hijo Tomeo tiene que ausentarse de la escuela. A partir de ese momento, tendrá que ocuparse de algunos recados que lo llevarán a emprender grandes caminatas y entrar en contacto con personas muy diferentes, permitiéndonos asistir a la evolución psicológica que experimenta el niño en una situación muy difícil.

Federica, la pelirroja / Christine Nöstlinger; ilustraciones, Barbara Waldschütz. SM, 1997

Federica es gorda y tiene el pelo rojo como el fuego. Por eso, sus compañeros de clase se burlan de ella. Menos mal que está Tianna... y el gato Gato... y Bruno el cartero. Gracias a ellos, Federica comprenderá que ser pelirroja también tiene sus ventajas. ¡Claro que sí!

12 urtetik aurrera
A partir de 12 años

Benni ixilik dago / Peter Steinbach; irudiak, Helme Heine. Alfaguara, Zubia, 1996

Hegaldiak / Yolanda Arrieta Malaxetxebarria. SM, 1994

Istorio honetako protagonista Dori izeneko neska gazte bat da. Eguneroko bere bizitzak ez dio atsegin larregirik ematen, eta hutsune hori betetzeko maitasun eta afektu bila ari da. Horretarako bere "amets" propioetan babesten da, komunikazioa eta adikidetasuna lortu guran. Lagunduko al diote "hegaldiek"?