



HAUR ETA GAZTE LITERATURA ESKOLAN II

IKASTARO OSAGARRIAREN AURKEZPENA ETA PROGRAMA

- **ANTOLATZAILEAK**

Galtzagorri Elkarte eta UPV/EHU-ko Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika Saila, Eusko Jaurlaritzako Hizkuntza Politikarako Sailburuordetzak diruz lagundua.

- **ARDURADUN AKADEMIKOAK**

Asun Agiriano (Galtzagorri Elkarte) eta Ibon Egaña (UPV/EHU)

- **AURKEZPENA**

Irakurketaren inguruan gaurko gizartean eta, bereziki, hezkuntza-esparruan dagoen kezka bati erantzuteko asmoz sortu da ikastaro hau. Zehazki, irakurketa literarioak eskoletan duen lekua hobetzeko, eta irakurketan bitartekari diren irakasle edo irakaslegaien formazio literarioa aberasteko eskaintza egin nahi dugu ikastaro honen bidez.

Izan ere, haur eta gazteak irakurketa literarioan trebatuko badira, ezinbestekoa da irakasleen eta irakasle izango direnen gaitasun literarioan sakontzea. Era berean, funtsezkoa da hezkuntzako profesionalei haur eta gazte literaturaren inguruko ezagutza eta baliabideak eskura jartzea, ondoren beren eguneroko lanean erabil ditzaten.

UPV/EHU-ko “Etengabeko prestakuntzako ikastaroen” eskaintzaren barruan eskainiko da ikastaroa, 2021eko otsailean hasita.

- **IKASTAROAREN HARTZAILEAK**

Bi hartzaile-mota ditu ikastaro honek:

1. Irakaskuntzan diharduten maisu-maistrak eta hezkuntzaren munduko profesionalak.



2. Unibertsitateko ikasleak, bereziki hezkuntza ikasketak egiten ari diren etorkizuneko maisu-maistrak, hots, Lehen Hezkuntza zein Haur Hezkuntza Graduak egiten ari diren ikasleak. Era berean, hezkuntzarekin zerikusia duten beste titulazioetako ikasleak (Pedagogia, Gizarte Hezkuntza...) eta giza zientzietako ikasleak ere (Filologiak, Arte Ederrak) beren formazioa aberastuko dute ikastaro honekin.

3. Gaian interesa duten bestelako pertsonak.

- **HOMOLOGAZIOA**

Ikastaroak Eusko Jaurlaritzako Hezkuntza Sailaren homologazioa onartuta du.

- **EBALUAZIOA**

Ikastaroaren aprobetxamendu ziurtagiria eskuratzeko, bi baldintza bete beharko dituzte ikasleak:

- Saioen % 80etara etortzea.
- On-line egin beharreko jarduerak burutzea.

- **IRAKASKUNTZA-MODALITATEA: ERDI PRESENTZIALA**

Ikastaro honek 75 orduko iraupena izango du, 5 ikasgaitan banatuta. Ikasgai bakoitzak 15 orduko balioa izango du, horietatik 9 presentzialak izango dira, eta 6 ez-presentzialak, on-line modalitatean egitekoak.

Saio presentzialak 3 ordukoak izango dira, arratsaldeko 17:00etatik 20:00etara eta ostegun arratsaldez emango dira, Donostiako Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatean. Saio presentzial bakoitza 2 orduko irakaskuntza ez-presentzialarekin osatuko da.

Saio presentzialak Covid-aren pandemia-egoerak ahalbideratzen duen neurrian gauzatuko lirateke, hau da, egoerak hala behartuko balu, saio guztiak on line izango lirateke.



- **IZEN-EMATEA ETA MATRIKULA**

Ikastaroan izena emateko epea zabalik egongo da **2020ko azaroaren 23tik abenduaren 15era**. Horretarako, izen-emate [FORMULARIOA](#) bete beharko da datu orokorrekin, eta aurkezpen-gutun laburrekin (gehenez 10 lerrokoa).

Ikastaroan onartuak diren ikasleei e-mailez jakinaraziko zaie eta matrikula egingo dute **2020 abenduaren 16tik 2021eko urtarrilaren 8ra**.

- UPV/EHU-ko ikasleek bekak izango dituzte eskuragarri. UPV/EHU matrikulatutako ikasleek **doan** izango dute matrikula, baina e-mailez berretsi beharko dute ikastaroan parte hartzeko konpromisoa.
- UPV/EHU-koak ez diren ikasleek **56,50** euro ordainduko dituzte zehaztuko zaien kontu korrontean (52,5 euro matrikula + 4 euro aseguru).



- **IKASKETA-PLANA ETA KRONOGRAMA**

1. HGL: sarrera. Definizioa, historia eta egungo egoera.			
	Haur Literaturaren definizioa eta historia laburra. Euskal haur literaturaren historia. HGL generoen sailkapen orokorra: poesia, ahozko literatura, ipuinak, narrazioa, albuma, komikia ...	Otsailak 4	Xabier Etxaniz Erle
	Euskal Haur eta Gazte literaturaren sistema gaur egun: idazle/ilustratzaile aipagarriak, argitaletxeak, elkarteak, sariak, komunikabideak, dokumentazio-guneak...	Otsailak 11	Asun Agiriano
	Haur Literaturaren garrantzia haur eta gazteen garapen psikologikoan	Otsailak 18	Juan Karlos Alonso
2. Irakurketa literarioaren testuinguruak: gizarte elebidunean irakurtzea eta irakurketaren lekua ikastetxean			
	Euskal Herriko egoera soziolinguistikoa eta hezkuntza-egoera anitzak. Elebitasuna, diglosia eta irakurketa: egoera soziolinguistikokoaren eragina haur eta gazteen irakurketan	Otsailak 25	Paula Kasares
	Irakurketa literarioaren lekua ikastetxean eta Irakurketa Planetan. Irakurketa-esparruak eta beraien arteko loturak: gizartea, etxea, eskola, udal eta eskola liburutegiak	Martxoak 4	Ibon Egaña
	Irakurzaletasunaren sustapena eta bitartekarien rola. Liburuak aukeratzeko gomendio irizpideak Irakurzaletasunaren sustapena: dinamika eta jarduera egokiak (kanpainak, ikus-entzunezkoak, orientabideak, literatura digitala...)	Martxoak 11	Mikel Ayerbe



3. HGL-ko generoak ikasgelan (I): ahozko generoak, poesia eta antzerkia

Ahozko tradizioko testu poetikoak Tradizio idatziko haur poesia	Martxoak 18	Yolanda Arrieta
Ahozko tradizioko ipuinak. Ipuin-kontaktak	Martxoak 25	Yolanda Arrieta
Dramatizazioa eta antzerkia	Apirilak 15	Intza Alkain

4. HGL-ko generoak ikasgelan (II): genero narratiboak

Egungo narratibaren joerak	Apirilak 22	Imanol Mercero
Liburuen hautaketa eta baloraziorako irizpideak Liburuak ikasgelan irakurtzeko estrategiak eta baliabideak.	Apirilak 29	Intza Alkain
Irakurketa eta idazketa sortzailea lotzeko jarduerak.	Maiatzak 6	Mariasun Landa

5. HGL-ko generoak ikasgelan (III) genero ikonografikoak. Albuma, ilustrazioa eta komikia

Ilustrazioa HGL-n. Album ilustratua: definizio, elementu eta ezaugarriak. Euskal Herriaren tradizioa.	Maiatzak 13	Karla Fernández de Gamboa
Album ilustratuetan oinarritutako proiektuak	Maiatzak 20	Amaia Hennebutte
Komikia: ilustrazioa eta komunikazio gaitasuna. Euskal komikiaren historia	Maiatzak 27	Amaia Serrano