



Bularretik mintzora

2012/2013 IKASTURTERAKO
BULARRETIK MINTZORA EGITASMOAREN
BIBLIOGRAFIA SAILKATUA

BIBLIOGRAFIA SAILKATUA

| SAILAKAPENA | BIBLIOGRAFIA | IRUZKINA |
|---|---|---|
| EZKUTAKETA JOLASAK (Kuku) BESTE JOLAS BATZUK: ZENTZUMENAK BISTA | AA Kuku! Tras! Susaeta, 2012 AA Zer ikusten duzu? Susaeta, 2012 AA, Tatxan! Susaeta, 2012 | Jolas egiteko liburuak, urtez urte aldatuko ditugu hauek. |
| | JAMMES, L. <i>Toc, toc</i> . ItsImagical, 2008 | Jolas liburu ederra, objektua zer den igartzeko pieza bat manipulatu behar dute. |
| | VAN GENECHTEN, G. <i>Igela ote da?; Barraskiloa ote da?; Sagna ote da?; Katua ote da?</i> Ibaizabal, 2003 | Jolas liburu honetan, ezer ez da dirudiena, orri bakoitzaren atzean ezkututzen da sorpresa. Ikusmenaren paradoxaz gozatzeko aukera. |
| | JADOUL, E. <i>Kili-kili</i> . Ibaizabal, 2012 JADOUL, E. <i>Non zauden, ilargi?</i> . Ibaizabal, 2011 JADOUL, E. <i>Nor da?</i> Ibaizabal 2012 JADOUL, E. <i>Nor dabil hor?</i> Ibaizabal, 2012 JADOUL, E. <i>Norena da?</i> Ibaizabal 2012 | Liburu hauen oinarrian jolasa dago. Jolasarekin batera, nozioak, ukimenaren erabilpena... |

| | | |
|--|---|--|
| | BACHELET, G. <i>Nire katua, munduko kaikuena</i> . Alberdania, 2004 | Jolasa eta umorea uztartzen dira, batek etxean katua izan beharrean elefante bat duenean. |
| | DEMATONS, Ch. <i>El globo amarillo</i> . Juventud DEMATONS, E. <i>Goazen</i> . Ttarttalo 2007 | Perspektiba desberdinetatik ikusten dugu mundua liburu hauetan. Batean, etxea eta dendaren arteko espazio erreal eta imaginarioa ikusten dugu; bestean, globo batetik ikusten ditugu munduko paisaia desberdinak. |
| | IGERABIDE, J.K. <i>Pipitaki</i> . Aizkorri, 2007 OLASO, X. <i>Anskalo</i> . Pamiela, 2001 | Igarkizunek hitz ezkutuak gordetzen dituzte bere baitan. Hona hemen bilduma ederrak. |
| | PERRIN, M. <i>Ikusi-makusi baserrian</i> . Ttarttalo, 2009 | Jolas grafikoa eta begirada zuzendu eta hezteko jolas liburuak. |
| | SMITH, L. <i>En el jardín del abuelo</i> . Ed. Océano-travesía | Natura eta gizakiaren eragina uztartzen dira irudiak nagusitzen diren liburu honetan. |
| | TAMARKIN, A. <i>En el cielo</i> . Ed. Océano-travesía TAMARKIN, A. <i>En el jardín</i> . Océano-travesía | Zeruarekin amets egin eta lorategian gozatzeko liburuak. |

| | |
|---|---|
| YONEZU, Y. <i>Bost sagar txiki</i> . Tarttalo, 2011 YONEZU, Y. <i>Formekin jolasten</i> . Tarttalo. 2011 YONEZU, Y. <i>Kamaleoia</i> . Tarttalo, 2011 | Nozio desberdinak medio, jolas grafikoak, logika eta umorea tartekatzen dira liburutxo hauetan. |
|---|---|

0 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko
2 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko
5 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko



| SAILAKAPENA | BIBLIOGRAFIA | IRUZKINA |
|-----------------------------|--|--|
| EGUNEROKOTASUNA OHITURAK | <p>OXENBURY, H. <i>A la cama</i>. Editorial Juventud, 2008</p> <p>OXENBURY, H. <i>Ayudando</i>. Editorial Juventud, 2008</p> <p>OXENBURY, H. <i>Comprando</i>. Editorial Juventud, 2008</p> | <p>Elementu gutxi erakusten dituzte eszena bakoitzean.</p> <p>Sekuentzia sinpleak eta pertsonai identifikagarriak.</p> <p>Haiek beren egunerokotasuna adierazteko parada ezin hobea eskaintzen dute liburu hauek</p> |
| | <p>GEISLER, D. <i>A bañarse, Max</i>. Juventud, 2012</p> <p>GEISLER, D. <i>Buen provecho, Max</i>. Juventud, 2012</p> <p>GEISLER, D. <i>Max juega con en la arena</i>. Juventud, 2012</p> <p>GEISLER, D. <i>Max no tiene sueño</i>. Juventud, 2012</p> <p>GEISLER, D. <i>Max tiene un triciclo</i>. Juventud, 2012</p> <p>GRAUX, A. <i>Yo como</i>. Ed. Juventud, 2012</p> <p>GRAUX, A. <i>Yo duermo</i>. Ed. Juventud, 2012</p> | <p>Eguneroko eszena ordenatuak erakusten dituzte liburu hauek.</p> <p>Pertsonaiekin identifikatzeko aukera eskaintzen dute eta beren errealitatea eraiki eta adierazteko aukera hizkuntzaren bitartez.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>SWOBODA, A. <i>Dudú y el orinal</i>. Editorial Juventud, 2002</p> <p>SWOBODA, A. <i>El chupete de Dudú</i>. Editorial Juventud, 2002</p> | <p>Osasun ohiturak erakusten ditu haurraren eta gurasoen kulpa sustatu gabe.</p> |
| <p>EGUNEROKOTASUNA ETA OHITURAK</p> | <p>BUTTERWORTH, N. <i>Cuando hay que trabajar</i>. Editorial Juventud, 1995</p> <p>BUTTERWORTH, N. <i>Cuando jugamos juntos</i>. Editorial Juventud, 1995</p> <p>BUTTERWORTH, N. <i>Cuando vamos a comprar</i>. Editorial Juventud, 1995</p> | <p>Egunerokotasun konplexu bat erakusten dute liburu hauek. Pertsonai ugari, eszena beteak eta elementu asko beren orrietan.</p> |
| | <p>JADOUL, E. <i>Txizagura</i>. Tarttalo, 2012</p> <p>STELLMACHER, G. <i>Mattin jadanik pixobialik gabe dabil</i>. Tarttalo, 2012</p> | <p>Gurasoek eta hurrek gozatzeko liburu bat gaueko bustialdiekin batera.</p> |
| | <p>GOMI, T. <i>Bainura!</i>. Pamiela kalandraka, 2011</p> | <p>Ezkutaketa jolas batean biltzen ditu autoreak gorputz atalak eta bainatzeko ohitura.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | MURAKI, Y. <i>Amatxo eta ni</i> . Tarttalo, 2012 OLI / TAEGER, M. <i>Arturo</i> . Faktoria K / Pamiela, 2011 | Jaiotza eta lehen lotura afektiboak azaltzen dira liburu hauetan. |
| | BECK, I. <i>En casa antes de anochece</i> . Juventud, 2012 BECK, I. <i>Libro de imágenes</i> . Juventud, 2012 BECK, I. <i>Perdido en la nieve</i> . Juventud, 2012 BECK, I. <i>Perdido en la playa</i> . Juventud, 2012 BECK, I. <i>Solo en el bosque</i> . Juventud, 2012 | Egunerokotasunaren muga daude liburu mutu hauek. Handitu eta kanpoko mundua arakatzen hasten direnean: gaua, elurra, basoa, hondartza... |

0 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko

2 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko

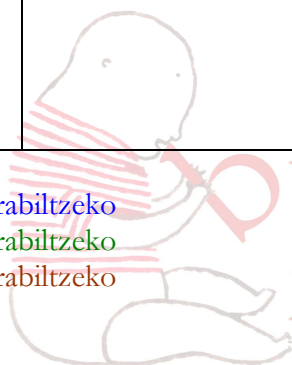
5 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko



| SAILAKAPENA | BIBLIOGRAFIA | IRUZKINA |
|------------------------------------|--|---|
| NOZIOAK NATURA GIZARTE GAIAK | AA <i>Ezagutu bitzak, koloreak, formak...</i> Bruño, 2012 | Liburutxo bilduma honetan, gai desberdinen inguruko hiztegiak biltzen dira. Jolas txiki baten bidez aurkezten dute hiztegia eta argazki ederrak erakusten dituzte. Trokela-tutako orri lodiko edizioa da. Adin tarte guztietan erabil daitezke. |
| | ASENSIO, A. <i>El bosque</i> . Juventud, 2012 ASENSIO, A. <i>El mar</i> . Ed. Juventud, 2012 ASENSIO, A. <i>la sabana</i> . Juventud, 2012 ASENSIO, A. <i>La selva</i> . Ed. Juventud, 2012 | Naturaren inguruko liburu hauek kalitate handiko ilustrazioen bidez, animaliak eta paisaiak erakusten dizkigute. Trokela-tutako orri lodiko edizioa da. Adin tarte guztietan erabil daitezke. |
| | CARLE, E. <i>Gose handiko beldarra</i> . Kalandraka, 2007 | Jolas liburu honetan beldar txiki baten eraldaketa ikus dezakegu, bukaeran tximeleta bihurtu arte. |
| | GEORGE, P. <i>Contrarios</i> . Juventud, 2012 GEORGE, P. <i>Números</i> . Juventud, 2012 | Oinarriko nozioen inguruko jolas proposamenak |
| | DUBUC, M. <i>Delante de mi casa</i> . Juventud GUTMAN, A. HALLENSLEBEL, G. <i>El mundo en imágenes</i> . Juventud BROWNE, A. <i>Nola sentitzen zara?</i> Pamiela-Kalandraka, 2012 | Aitzaki desberdinen inguruko nozio liburuak dira hauek. Zenbaitetan nozio logiko-formalak erabiltzen dituzte aitzaki, beste hainbatetan, sentimenduak edota bizitzaren garapena. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>MINHOS, I. / MATOSO, M. <i>Inuiten mila zuriak</i>. Txalaparta, 2011</p> <p>KOSHINO, T. <i>Quién soy</i>. Ed. El zorro rojo</p> <p>MIZIELINSKA, A. <i>¿Quién come a quién?</i>. Ed. El zorro rojo</p> <p>SCHNEIDER, A. <i>Handitzen naizenean txakurra izan nahi dut</i>. Tarttalo, 2009</p> | |
|--|---|--|

- 0 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko
- 2 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko
- 5 urtetik aurrera eta adina kontuan hartu gabe erabiltzeko



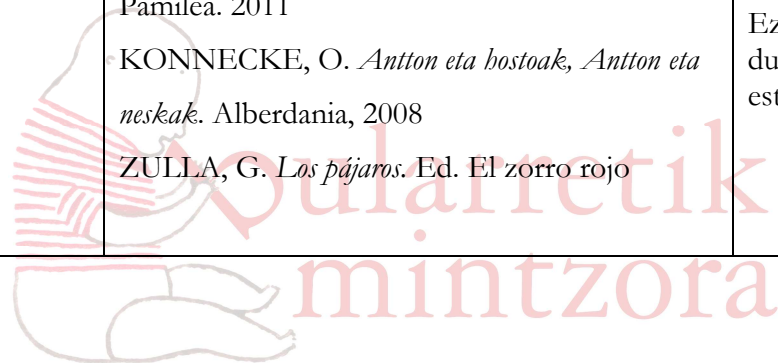
ularretik
mintzora

ADIN TARTE GUZTIETAN ERABILTZEKO LIBURUAK

| SAILAKAPENA | BIBLIOGRAFIA | IRUZKINA |
|------------------------|--|--|
| METATZEN DIREN IPUINAK | <p>ALIAGA, R. / CIMATORIBUS, A. <i>Dortokak lo egin nabi du</i>. OQO / Txalaparta. 2011</p> <p>GREJNIEC, M. <i>Nola dastatu ilargia?</i> Kalandraka, 2002-2009</p> <p>HOLZWARTH, W. <i>Buruko hura nork egin zion jakin nabi zuen satortxo</i>. Kalandraka, 2001</p> <p>JADOUL, E. <i>Nire etxea</i>. Ibaizabal, 2008</p> <p>BOWLEY, T. <i>Ameliak txakur bat nabi du</i>. Pamiela, 2008</p> | <p>Liburu sorta hau edozein adinetan erabiltzeko egokia da.</p> <p>Erritmo jakin baten errepikapenaren baitan, biltzen dira ipuinaren argumentua eta ekintzaren garapena.</p> <p>Ipuin hauek oso gustuko dituzte haurrek: errepikapenean segurtasuna aurkitzen dute; aurrean zer datorren iragartzeko aukera eskaintzen diete, hizkuntz idatziaren sostengu bat izan daitezkeelarik; ahozko sintaxia sortu eta garatzeko aukera ezin hobeak eskaintzen dituzte.</p> <p>Buruz ikasi, antzeztu, idatzi....</p> |
| BELDURRA | <p>GILTZ, A. <i>Munstro bat obe aspian</i>. Tarttalo, 2005</p> <p>BROWNE, A. <i>Kezkamuxelak</i>. Kalandraka, 2007</p> <p>KERR, J. <i>Meriendatzera etorri zen tigrea</i>. Pamiela – Kalandraka 2010</p> <p>SOLOTAREF, O. <i>Otsoño</i>. Ikas, 2011</p> | <p>Beldurrak garatzen diren garaietan, liburu hauek haurrekin batera hitz egin eta lasaitzeko aukera eskaintzen dute.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| KASKETAK | SENDAK, M. <i>Piztiak bizji diren lekuan</i> , Kalandraka, 200--- edizio asko daude. | Zenbaitetan haurrak eta helduak tematzen gara gure iritziaren defentsa irrazionalean. Espresio jakin batzuk erabiltzen ditugu kasu horietan, eta hurrek espresio horiek ikasten dituzte kasu horietan erabiltzeko. |
| HERIOTZA | PITA, Tx. <i>Amonatxoak</i> . Txalaparta 2010 | Heriotzaren ezinbestekotasuna adierazteko modu poetiko bat azaltzen du liburu honek. |
| IPUIN KLASIKOAK EDOTA GARAPEN KLASIKOA DUTEN IPUIN ZERRENDA | <p>ELSCHNER, G. <i>Pazkoako txitatxoa</i>. Alberdania, 2005</p> <p>KIMPTON, D. <i>Kangumea</i>. Tarttalo, 2005</p> <p>LIONNI, L. <i>Frederick</i>. Kalandraka, 2004</p> <p>LIONNI, L. <i>Pequeño azul y pequeño amarillo</i>. Kalandraka, 2008</p> <p>BALLESTEROS, X. <i>Erregearen traje berria</i>. Kalandraka, 2001</p> <p>BIONDI, G. <i>Erraldoia eta txoriak</i>. Tarttalo, 2003</p> <p>BISSEUIL, R. <i>Zeta elefantea</i>. Tarttalo, 2003</p> <p>GIL, C. <i>Abarrausi printzesa</i>. OQO; Txalaparta, 2009</p> <p>MENDEZ, R / BANSCH, H. <i>Hiru txerrikumeak</i>. Txalaparta, 2011</p> <p>PFISTER, M. <i>Motx eta Potx zuloa ala muinoa</i>.</p> | <p>Ipuin hauetako bakoitza gai jakin baten inguruan dago eraikia.</p> <p>Tradiziozko ipuinek erabiltzen duten formulari jarraitu eta gai horren garapena eta pertsonaien eraldaketa erakutsiko digute orriz orri.</p> <p>Ilustrazioek zama handia hartzen dute liburu hauetan, haiei begira azalduko zaizkigu ipuin bakoitza aberasten duten detaileak eta konnotazio bereziak.</p> <p>Laguntasuna, iruzur egitea, fantasia, handia eta txikien arteko lehia dira, besteak beste, liburu hauetan agertzen diren gaiak eta kezak.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | <p>Alberdania, 2006</p> <p>PFISTER, M. <i>Zer da zalaparta hau?</i> Alberdania, 2006</p> | |
| <p>BATEZ ERE ILUSTRAZIOA OINARRI DUTEN LIBURUAK</p> | <p>CARVALLO, B. <i>Un día en la playa</i>. Ed. El zorro rojo</p> <p>HUTCHINS. P. <i>Loreren ibilaldia</i>. Kalandraka / Pamilea. 2011</p> <p>KONNECKE, O. <i>Antton eta hostoak, Antton eta neskek</i>. Alberdania, 2008</p> <p>ZULLA, G. <i>Los pájaros</i>. Ed. El zorro rojo</p> | <p>Irudiek erakusten digute liburu hauetan garatzen den ipuinaren argumentua.</p> <p>Zenbaitetan esalditxo batzuk agertzen dira baina horiek irakurrita ezin da ulertu ipuin osoaren esanahia.</p> <p>Ezinbestekoak dira irudiak: narrazioa gordetzen dute bere baitan, ez dira estatikoak ezta ere estetika hutsa.</p> |



ESKOLA GUZTIETAN EZINBESTEKOAK

Haurraren garapen afektiboa eta emozionala azaltzen duen bilduma ezinbestekoa.

IGERABIDE, J.K. *Jonasen ipuinak*. Aizkorri 2010

POESIA ERABILTZEKO, IPUINAK KONTATZEKO ETA IRAKURGAI DESBERDINAK DAKARTZATEN BILDUMAK

1. AA. *Begira-begira*. Elkar, 2007
2. AA. *Egizu lo*. Elkar, 2005
3. AA. *Zadiko maldikoan*. Aizkorri, 2003
4. IGERABIDE, J.K. *Botoi bat bezala*. Anaya-Haritza, 1999
5. IGERABIDE, J.K. *Pipitaki*. Aizkorri, 2007
6. LERTXUNDI, A. *Aizak eta aizan elkarrekin dantzatzen*. Elkar, 2002
7. LERTXUNDI, A. OLARIAGA, A. *Maria Goikoak, Batbirulau!* Erein, 2011. Klis-Klasikoak
8. OLASO, X. *Auskalo*. Pamiela, 2001
9. OLASO, X. *Hotsateko basoa*. Aizkorri, 2007
10. ZUBIZARRETA, P. *Urrezko giltza*. Erein, 2006
11. ZUBIZARRETA, I. *Bularretik Mintzora*, Galtzagorri, 2007
12. ZUBIZARRETA, I. *Sasi guztien gainetik*, Galtzagorri, 2010